



Министерство Спорта  
Российской Федерации

Общероссийская Общественная  
Физкультурно-Спортивная Организация

**«Федерация Хапкидо России»**



**Правила вида спорта «Хапкидо»**

Санкт-Петербург

2019

**Общие положения.**

Настоящие Правила вида спорта «Хапкидо» (далее – Правила) разработаны Общероссийской Общественной Физкультурно-Спортивной Организацией «Федерация Хапкидо России» (далее – ФХР) с учетом основных требований правил соревнований международных федераций Хапкидо с целью справедливого и четкого разрешения всех вопросов, имеющих отношение к проводимым соревнованиям всех уровней.

Настоящие Правила являются обязательными для всех организаций, проводящих соревнования по виду спорта «Хапкидо» на территории Российской Федерации (далее – РФ) независимо от их масштаба и статуса.

Официальные лица (организаторы соревнований, представители команд, тренеры, спортсмены и судьи), принимающие участие в соревнованиях, обязаны в своих действиях руководствоваться настоящими Правилами, в том числе в случае возникновения спорных ситуаций.

## **Раздел 1. Характер и способы проведения соревнований.**

Статья 1.1. Спортивные дисциплины.

Соревнования по виду спорта «Хапкидо» проводятся в спортивных дисциплинах в соответствии с Всероссийским реестром видов спорта:

- хапки-керуги
- хосинсуль
- парный фри-стайл
- командный фри-стайл
- личный фри-стайл с оружием

Статья 1.2. Системы проведения соревнований.

В зависимости от системы выбывания участников соревнования проводятся:

1. по системе выбывания после одного поражения;
2. по системе выбывания после двух поражений;
3. по круговой системе;
4. по олимпийской системе.

Статья 1.3. Классификация соревнований.

По характеру соревнований.

1. По характеру соревнования делятся на:

- личные;
- парные;

- командные.

2. Характер соревнований определяется Положением о соревнованиях (далее – Положение).

3. Личные соревнования должно проводиться между участниками одной возрастной и весовой категории. Если необходимо, смежные весовые категории могут быть объединены, чтобы создать одну (объединенную) категорию. Ни один спортсмен не имеет права участвовать более чем в одной весовой категории в одном соревновании.

4. В личных соревнованиях определяются только личные результаты и места участников в своих категориях:

Участник, занявший (ая) 1 место – 3 балла;

Участник, занявший (ая) 2 место – 2 балла;

Участник, занявший (ая) 3 место – 1 балл;

Участник, вступивший в «Зону выступления» – 1 балл.

За каждую победу участнику начисляется – 1 балл;

5. В командных и парных соревнованиях:

На стадии группового этапа при проведении соревнований по круговой системе баллы начисляются следующим образом:

– за победу - 3 балла;

– за ничью - 1 балл;

– в случае проигрыша - 0 баллов.

6. После выхода из группы, при проведении соревнований при выбывании после одного поражения:

– команда, занявшая 1 место – 3 балла;

– команда, занявшая 2 место – 2 балла;

– команда, занявшая 3 место – 1 балл.

– за каждую победу команде начисляется – 1 балл.

7. В командном зачёте место команды определяется в зависимости от суммы результатов ее участников, в соответствии со следующим порядком начисления баллов:

– команда, занявшая 1 место – 3 балла;

– команда, занявшая 2 место – 2 балла;

– команда, занявшая 3 место – 1 балл.

8. При определении командного первенства, в случае равенства очков у двух или более команд, преимущество определяется по следующим критериям:

1) количеству золотых, затем серебряных и бронзовых медалей у команды:

- За каждую победу – 1 балл;
- За одну золотую медаль - 7 баллов;
- За одну серебряную медаль – 3 балла;
- За одну бронзовую медаль – 1 балл;

2) количеству участников;

3) большему количеству баллов в более тяжелой весовой категории и более старшей возрастной категории.

#### Статья 1.4. Жеребьевка.

1. Жеребьевка проводится за один день до дня соревнования в присутствии Главного секретаря, Главного судьи, Технического делегата и представителей команд-участниц.

2. В случае отсутствия представителя команды на жеребьевке Технический делегат назначает должностное лицо, которое будет участвовать в жеребьевке от имени отсутствующего представителя или сам выполняет эту функцию.

3. Некоторое число участников может быть отобрано на основании позиции рейтинге и посеяно.

4. В командных соревнованиях все команды делятся на группы для проведения группового этапа по круговой системе. Количество групп зависит от количества команд участников. До 10 команд разделяются на две группы. От 11 до 20 команд разделяются на 4 группы. От 21 до 40 команд разделяются на 8 групп. Из каждой группы выходят по две команды в стадию на вылет после одного поражения. Далее пары составляются в соответствии с номером группы.

#### **(Пояснение 1)**

Методы жеребьевки:

1. Случайная жеребьевка:

Номер жребия спортсмену присваивается случайном порядке, автоматически компьютером или все спортсмены вытягиваются представителями из одной подгруппы (А, В, С, D перемешиваются)

2. Жеребьевка с посевом:

Все спортсмены располагаются в соответствии с рейтингом. Возможно частичный или полный посев спортсменов.

3. Жеребьевка с учётом субъекта Российской Федерации на мероприятиях, включённых в единый календарный план.

4. Жеребьевка по спортивным организациям:

При условии лимитации количества участников от организации.

5. Жеребьевка, смешенная по тренерам и организациям:

При условии отсутствия лимитации участников от спортивной организации, когда жеребьевка не возможна в виду большого количества спортсменов от одной спортивной организации. Проводиться жеребьевка по тренерам в одной организации. Если же тренер работает в двух и более организациях и спортсмены представляют разные организации, то они процедура жеребьевки проходит на общих основаниях, как представители разных спортивных организаций.

#### **(Пояснение 2)**

Порядок жеребьевки:

- Представители тянут жребий в алфавитном порядке (субъекта Российской Федерации, городам, спортивным организациям или тренерам)
- Если от одного (субъекта Российской Федерации, города, спортивной организации или тренера) два спортсмена, то им предоставляется выбор для вытягивания жребия из 2 х разных подгрупп (AB в месте или CD вместе).
- Если от одного (субъекта Российской Федерации, города, спортивной организации или тренера) три или четыре спортсмена, то им предоставляется выбор для вытягивания жребия из 4 х разных подгрупп (A,B,C,D отдельно) дважды тянуть жребий из одной подгруппы не разрешается.
- Вначале жребий вытягивается для спортсменов(на) предоставляющего тот же (субъекта Российской Федерации, спортивную организацию или тренера), что и сеяный спортсмен. При условии большего количества спортсменов в категории от данного (субъекта Российской Федерации, города, спортивной организации или тренера).

#### **(Пояснение 3)**

Методы жеребьевки не смешиваются.

Процедура проводится отдельно, за основу берутся один из критериев (субъекта Российской Федерации, город, спортивная организация или тренер) и применяется ко всей процедуре жеребьевки.

**(Пояснение 4)**

Отказаться от жребия, присвоенного должностными лицами ответственными за рейтинг, нельзя.

**Раздел 2. Участники соревнований, представители команд, тренеры.**

Статья 2.1. Возрастные и квалификационные категории участников.

2.1.1. Участники соревнований во всех спортивных дисциплинах вида спорта «хапкидо», кроме дисциплины «командный фри-стайл», делятся на следующие возрастные группы:

- Младшие юноши и девушки 10-11 лет (\*);
- Юноши и девушки 12-14 лет;
- Юниоры и юниорки 15-17 лет;
- Мужчины и женщины 18-40 лет;
- Ветераны (мужчины и женщины) 41 год и старше.

Для участия в спортивных соревнованиях спортсмен должен достичь установленного возраста в календарный год проведения спортивных соревнований.

\*Участие спортсменов допускается только в первенствах муниципальных образований.

2.1.2. Участники соревнований в дисциплинах «хосинсуль», «парный фри-стайл» и «личный фри-стайл с оружием» по уровню квалификации в хапкидо делятся на 3 квалификационные группы:

- ученическая, 1 дивизион – уровень 8-5 Гыпа включительно;
- ученическая, 2 дивизион – уровень 4-1 Гыпа включительно;
- мастерская – уровень от 1 Дана включительно и выше, допускается участие

спортсменов с квалификацией 1 Гып. При этом ни один спортсмен не имеет права участвовать более чем в одной квалификационной категории в одном соревновании.

2.1.3. Пары участников соревнований в спортивных дисциплинах «хосинсуль» и «парный фри-стайл» подразделяются на «мужские» (мужчина+мужчина, м+м), «женские» (женщина+женщина, ж+ж) и «смешанные» (мужчина+женщина, м+ж).

Статья 2.2 Взвешивание

2.2.1 Официальное взвешивание:

1. Взвешивание участников в день соревнования должно быть закончено в предыдущий день до начала соответствующего соревнования.

2. В течение взвешивания, мужчины должны носить трусы, и женщины должны носить трусы и бюстгальтер. Если спортсмен желает, взвешивание может проводиться в полностью обнаженном виде. Для юниоров и юниорок 14-16, для юношей и девушек 12-14, и младших юношей и девушек 10-11 лет взвешивание обязательно в нижнем белье, им разрешается провес в 100 гр.

3. Участнику, взвесившемуся один раз и не прошедшему взвешивание первый раз, предоставляется право на еще одно взвешивание в пределах времени официального взвешивания. Взвешивание проводится максимум 2 часа.

4. В течение официального взвешивания, дополнительные весы для предварительного взвешивания, такие же, как и официальные, должны располагаться в месте размещения участников или в спортивной зоне.

5. Несовершеннолетние спортсмены могут взвешиваться в присутствии родителя или официального представителя.

6. Весы должны показывать с точностью до 0.01 кг.

2.2.2. Контрольное взвешивание:

1. Контрольное взвешивание проводится в день соревнований.

2. За два часа до начала соревнований проводится жеребьевка. Технический делегат или главный судья тянут жребий или используют электронную систему для жеребьевки.

3. Технический делегат или главный судья принимают решение по количеству привлекаемых спортсменов к контрольному взвешиванию, в процентном соотношении к общему числу участников для всех категорий. Этот процент не может быть изменён на данных соревнованиях.

4. Процедура должна быть закончена минимум за 30 мин до начала поединков.

5. Для контрольного взвешивания предусмотрен допуск в 5% плюс к весовой категории.

6. Для контрольного взвешивания допускается только одна попытка.

Статья 2.3. Весовые категории участников.

Хапки-керуги - весовая категория 25 кг

---

Хапки-керуги - весовая категория	29 кг
Хапки-керуги - весовая категория	33 кг
Хапки-керуги - весовая категория	37 кг
Хапки-керуги - весовая категория	41 кг
Хапки-керуги - весовая категория	42 кг
Хапки-керуги - весовая категория	44 кг
Хапки-керуги - весовая категория	45 кг
Хапки-керуги - весовая категория	46 кг
Хапки-керуги - весовая категория	47 кг
Хапки-керуги - весовая категория	48 кг
Хапки-керуги - весовая категория	49 кг
Хапки-керуги - весовая категория	51 кг
Хапки-керуги - весовая категория	52 кг
Хапки-керуги - весовая категория	53 кг
Хапки-керуги - весовая категория	54 кг
Хапки-керуги - весовая категория	55 кг
Хапки-керуги - весовая категория	57 кг
Хапки-керуги - весовая категория	58 кг
Хапки-керуги - весовая категория	59 кг
Хапки-керуги - весовая категория	59+ кг
Хапки-керуги - весовая категория	61 кг
Хапки-керуги - весовая категория	62 кг
Хапки-керуги - весовая категория	63 кг
Хапки-керуги - весовая категория	63+ кг
Хапки-керуги - весовая категория	65 кг
Хапки-керуги - весовая категория	65+ кг
Хапки-керуги - весовая категория	67 кг
Хапки-керуги - весовая категория	67+ кг
Хапки-керуги - весовая категория	68 кг
Хапки-керуги - весовая категория	68+ кг
Хапки-керуги - весовая категория	73 кг
Хапки-керуги - весовая категория	73+ кг
Хапки-керуги - весовая категория	74 кг
Хапки-керуги - весовая категория	78 кг

Хапки-керуги - весовая категория 78+ кг

Хапки-керуги - весовая категория 80 кг

Хапки-керуги - весовая категория 80+ кг

Хапки-керуги - весовая категория 87 кг

Хапки-керуги - весовая категория 87+ кг

### Статья 2.3. Допуск участников к соревнованиям.

1. К участию в соревнованиях допускаются представители любых организаций, прошедшие техническую аттестацию по хапкидо или другому виду корейских единоборств, имеющих в программе аттестации раздел «хосинсуль», вне зависимости от стилевой, национальной и региональной принадлежности.

2. Условия допуска участников к соревнованиям, а также перечень представляемых на комиссию по допуску документов регламентируется Положением о соревнованиях.

3. Заявки организаций на участие команд или спортсменов оформляются по установленной форме с обязательным наличием подписи руководителя организации, заверенной печатью, и должна содержать отметки врача о допуске каждого участника к спортивным соревнованиям, заверенные подписью и личной печатью врача, либо содержать в качестве приложений индивидуальные медицинские справки на каждого спортсмена о допуске на соревнования. Срок предоставления предварительных заявок регламентируется в Положении о соревнованиях. Окончательная заявка на участие в соревнованиях подается в период проведения комиссии по допуску, но не позднее времени ее окончания.

4. Страхование участников соревнований является обязательным условием для участия в соревнованиях.

5. В соответствии с заявленной технической квалификацией.

Спортивные соревнования в дисциплине «хапки-керуги» делятся на два типа: Группа А и Группа Б:

1) Группа А: Спортсмены, занимающиеся более одного года и с опытом соревнований более 10 поединков.

2) Группа Б: Спортсмены, занимающиеся менее одного года и опытом соревнований менее 10 поединков (поединки проводятся без ударов ногами в голову).

Допуск на соревнования:

- для допуска на соревнования муниципального и регионального уровня техническую квалификацию не ниже 8 гыпа;
- для допуска на соревнования межрегионального уровня, субъекта Российской Федерации, всероссийские и международные соревнования техническую квалификацию не ниже не ниже 6 гыпа.

Допуск на соревнования участников осуществляется комиссией по допуску, в состав которой входят: председатель комиссии, назначаемый президентом ФХР, главный судья, главный секретарь, заместитель главного секретаря, технический делегат, а также члены комиссии, назначаемые председателем.

#### Статья 2.4. Костюм и гигиена участника.

1. Участники соревнований должны быть одеты в костюм Хапкидо (далее – добок), в соответствии со стилиевой принадлежностью участника.

2. На участниках не должно быть колец, сережек, цепочек и иных посторонних предметов, кроме элементов экипировки.

3. Разрешается ношение религиозных платков, которые должны одеваться под шлем и внутрь добока и не должны причинять вред или препятствовать действиям соперника.

4. Участницы могут надевать под добок футболку белого цвета.

5. Любой участник, не выполняющий требования настоящей статьи, лишается права участвовать в соревнованиях, и его противнику присуждается победа.

#### Статья 2.5. Обязанности и права участников.

1. Участник обязан:

- а) строго соблюдать Положение, Правила, программу соревнований;
- б) выполнять требования судей;
- в) своевременно выходить на площадку по вызову судейской коллегии;
- г) быть корректным по отношению ко всем участникам соревнований и зрителям.

2. Участник имеет право:

- а) своевременно получать необходимую информацию о ходе соревнований, Программу соревнований, изменения в Программе соревнований;
- б) получать информацию о решениях, принятых ГСК через официального представителя своей команды.

## Статья 2.6. Представители команд и тренеры.

1. Посредником между судейской коллегией соревнований и спортсменами (тренерами) команды является представитель команды.

2. Если команда не имеет представителя, его обязанности выполняет тренер.

3. Представитель команды выполняет следующие функции:

а) Участвует в проведении жеребьевки;

б) Участвует в работе совещаний представителей;

в) Несет ответственность за дисциплину участников команды и обеспечивает своевременную явку их на соревнования.

4. Представителю команды запрещается вмешиваться в решения судей и лиц, проводящих соревнований, а также осуществлять действия, оскорбляющие судей.

5. За нарушение или невыполнения своих обязанностей представитель команды может быть отстранен от исполнения своих обязанностей.

6. Во время проведения выступления тренер не имеет право вмешиваться в работу судей. Представлять спортсмена имеет право только один тренер.

7. Поведение тренеров во время выступления.

Тренеры должны сидеть в установленной для них зоне.

а) Тренеры могут давать указания своим участникам только во время перерыва;

б) Если тренер не соблюдает данное правило, ему выносится первое Предупреждение;

в) Если тренер ведет себя так же и в дальнейшем, он получает второе Предупреждение и удаляется из зоны соревнований;

г) Если тренер продолжает вести себя неподобающим образом за пределами зоны соревнований, он должен быть наказан в соответствии с Дисциплинарным кодексом.

## Статья 2.7. Официальные лица соревнований.

К официальным лицам соревнований относятся:

- Технический делегат;
- Представители команд;
- Тренеры;

- Судьи.

Официальные лица, принимающие участие в соревнованиях, обязаны в своих действиях руководствоваться настоящими Правилами.

Технический делегат:

- следит за реализацией и правильным применением Правил соревнований;
- является Председателем арбитражного комитета.

### **Раздел 3. Судейская коллегия.**

Статья 3.1. Состав судейской коллегии.

Состав судейской коллегии утверждается:

- для чемпионата России, первенства России, Кубка России и финалов спартакиад – судейской коллегией ФХР;
- для всероссийских соревнований - судейской коллегией федерального округа по месту проведения;
- для региональных и муниципальных соревнований - судейской коллегией региональной спортивной федерации по хапкидо (далее - РСФ).

Статья 3.2. Члены Главной судейской коллегии (далее - ГСК).

- Главный судья;
- Главный секретарь;
- Заместитель главного судьи (на усмотрение утверждающей коллегии);
- Заместитель главного секретаря (на усмотрение утверждающей коллегии);
- Руководитель площадки (арбитр);
- Судья видео-арбитр.

#### **3.2.1. Главный судья.**

Главный судья совместно с ГСК соревнований осуществляет руководство по проведению соревнований в соответствии с Положением о соревнованиях и Правилами.

Главный судья обязан:

1. Проверить готовность к соревнованиям всех помещений, оборудования, инвентаря, соответствия их требованиям Правил, подписать Акт приема места проведения соревнований, а также убедиться в наличии необходимой документации;

2. Не позднее 7-и дней после окончания соревнований сдать отчет в организацию, проводящую соревнования.

Главный судья имеет право:

1. Прервать выступление, объявить перерыв или прекратить соревнования в случае неблагоприятных условий, мешающих нормальному их проведению;

2. Вносить изменения в Программу или график проведения соревнований, в случае обоснованных причин;

3. Отстранить судью от выполнения его обязанностей в случае серьезных нарушений правил.

Выполнение распоряжений Главного судьи обязательно для судей, участников, представителей и тренеров команд.

### 3.2.2. Заместитель главного судьи.

Функции заместителя главного судьи:

а) организовывает и контролирует взвешивание участников;

б) руководит работой судей при участниках;

По поручению главного судьи его функции на соревнованиях временно может выполнять его заместитель.

### 3.2.3. Главный секретарь.

Главный секретарь руководит работой секретариата соревнований:

1. Участвует в проведении жеребьевки;

2. Составляет Программу и график хода соревнований;

3. Ведет протоколы соревнований;

4. Составляет порядок встреч при круговой системе соревнований;

5. Контролирует оформление протоколов выступлений;

6. Оформляет распоряжения и решения Главного судьи;

7. Представляет Главному судье результаты соревнований на утверждение и необходимые данные для итогового отчета;

8. Обеспечивает необходимыми информационным материалом все судейские службы соревнований, представителей команд, представителей СМИ.

### 3.2.4. Заместитель главного секретаря.

Ассистирует главному секретарю, по поручению главного секретаря временно осуществляет его обязанности.

### 3.2.5. Руководитель площадки (арбитр).

Руководитель площадки во время соревнований располагается за судьейским столом и выполняет следующие функции:

1. Вызывает на площадку судей, а также объявляет результат в случае отсутствия судьи-информатора;
2. Осуществляет контроль над правильностью судейства на площадке, выполнение своих обязанностей техническими ассистентами, судьями-секундометристами, судьями операторами судейской системы, судьями при участниках;
3. Комплектует бригады судей на каждую категорию за исключением тех случаев, когда эту функцию выполняет главный судья или проводится компьютерная жеребьевка судей;
4. В случае обнаружения технических проблем инициирует процедуру «видео просмотра».

### 3.2.6. Судья видео-арбитр.

Видео-арбитры назначаются по рекомендации Председателя судейской коллегии из судей, которые имеют наибольший опыт и Квалификацию.

Во время соревнований располагается за судьейским столом и выполняет следующие функции:

1. Контролирует работу системы видео повтора;
2. По запросу принимает решение, основываясь на отснятый материал и действующие правила;
3. В случае обнаружения технических проблем инициирует процедуру «видео просмотра».

## Статья 3.3. Члены судейской коллегии (СК).

- Судья – рефери;
- Боковые судьи;
- Судьи - технические ассистенты.

### 3.3.1. Судья - рефери.

1. Рефери контролирует поединок (выступление спортсменов по показательным дисциплинам) на площадке для соревнований.

2. Рефери оценивает технические действия на наличие или отсутствие нарушения.

3. Рефери объявляет команды «Сичжак», «Кыман», «Кальо», «Кесок», «Шиган» и «Кеси», победителя и проигравшего, штрафные баллы, предупреждения и другие меры взысканий. Все объявления рефери делает на основании совершенных действий.

4. Рефери выносит самостоятельные решения в соответствии с установленными правилами.

5. Рефери, самостоятельно не должен начислять баллы, за исключением оценки технических действий при выполнении бросковых элементов спортсменами во время поединка на додзянге и начислении дополнительного балла за результативное техническое действие типа «удары ногой во вращении» в дисциплине «хапки-керуги».

6. В случае обнаружения технических проблем инициирует процедуру «видео просмотра».

### 3.3.2. Боковые судьи.

1. Два или три боковых судьи располагаются по углам и в середине боковой линии вокруг ковра.

2. Боковые судьи фиксируют все очки, набранные участниками в дисциплине «хапки-керуги», за исключением баллов, начисляемых за бросковые технические действия, результативный удар ногой во вращении и нокадаун, либо отдают предпочтение одной из пар участников в дисциплине «хосинсуль» путем подъема сигнального флажка соответствующего цвета.

3. По требованию рефери судьи должны прямолинейно высказывать свое мнение по сути задаваемых вопросов.

4. Если судья замечает ошибку на табло, он должен обратить на нее внимание рефери.

5. Боковой судья не исполняет функции центрального рефери и не оценивает технические действия на наличие или отсутствие нарушения. В его функции входит только оценка всех технических действий спортсменами во время поединка,

за исключением оценки технических действий при выполнении бросковых элементов и начислении дополнительного балла за результативный удар ногой во вращении и нокаун в дисциплине «хапки-керуги».

6. В случае обнаружения технических проблем инициирует процедуру «видео просмотра».

Рефери и судьи не могут быть назначены на поединок, в котором участвуют спортсмены, представляющие один с ними субъект Российской Федерации (команду). Однако может быть сделано исключение в случае недостаточного количества судей.

Руководство для принятия решений: решения, сделанные рефери и судьями, являются окончательными; рефери и судьи несут полную ответственность перед Арбитражной Комиссией соревнований за свои решения.

### 3.3.3. Судья - технический ассистент.

Заполняет необходимые графы судейского протокола (оценки, и т.д.). После окончания каждого выступления судейский протокол передается в секретариат.

Контролирует показания на табло в течение поединка (правильность баллов, наказаний, времени) и незамедлительно сообщает рефери о любой проблеме, связанной с поединком.

А) Сообщает рефери о начале и остановке поединка, совместно с оператором электронной системы судейства.

Б) Вручную записывает все баллы, наказания и результаты видео повтора в судейской записке.

В случае обнаружения технических проблем инициирует процедуру «видео просмотра».

## Статья 3.4. Судейско-вспомогательный персонал.

- Судья-оператор судейской системы;
- Судьи-секундометристы;
- Судья-информатор;
- Судьи при участниках.

### 3.4.1. Судья-оператор судейской системы.

Располагается за столом регистратора и по ходу каждого выступления с помощью технических средств осуществляет показ фамилий участников, а также оценок и наказаний после того, как Рефери объявил их.

#### 3.4.2. Судья-секундометрист.

Располагается за столом регистратора и осуществляет хронометраж времени выступления на электронном табло, а в случае отказа или отсутствия электронного табло с помощью механического хронометра.

#### 3.4.3. Судья-информатор.

Объявляет программу и порядок проведения соревнований, представляет участников каждого выступления, объявляет результат каждого выступления и т.д.

#### 3.4.4. Судьи при участниках.

Судьи при участниках должны выполнять следующие функции:

1. Проверять перед началом каждого выступления наличие спортсменов, а в случае их отсутствия сообщать об этом руководителю площадки;
2. Знакомить спортсменов с Программой соревнований и с последовательностью выхода участников на площадку;
3. Проверять наличие защитной и прочей экипировки у спортсменов перед выходом зону поединка.
4. В случае, если экипировка будет признана непригодной, участнику предлагается заменить её.

### Статья 3.5. Медицинский контроль соревнований.

1. Оргкомитет несет ответственность за выполнение медицинского кода.
2. Обязательно присутствие на соревнованиях минимум одной медицинской бригады состоящей из врача врачебно-физкультурного диспансера и медицинской сестры.
3. Обязательное наличие одной реанимационной бригады. Обязательное наличие в зале заряженного дефибриллятора, носилок и в шаговой доступности реанимационного автомобиля.

Врач соревнований:

1. В процессе соревнований оказывает первую медицинскую помощь согласно Правилам;

2. По окончании соревнований представляет отчет Главному судье соревнований о медико–санитарном обеспечении соревнований с указанием случаев травм и заболеваний.

### Статья 3.6. Допинг.

3.6.1. Все вопросы, касающиеся борьбы с применением допинга, должны регламентироваться Антидопинговыми Правилами международных федераций и процедурами, базирующимися на основных принципах Всемирного Антидопингового Кодекса, разработанного Всемирным Антидопинговым Агентством (ВАДА), а также на основании документов, выпускаемых Российским Антидопинговым Агентством (РУСАДА).

3.6.2 Все лица (спортсмены, тренеры, руководители команд, врачи и др.), участвующие в соревнованиях, должны быть полностью осведомлены относительно процедурных правил и требований антидопингового контроля, изложенных в документах, выпускаемых РУСАДА (<http://rusada.ru/documents/all-russian-anti-doping-rules>).

3.6.3 Употребление любых запрещенных лекарственных веществ, которые могут повлиять на выступление спортсмена, при отсутствии разрешения на их терапевтическое использование, сознательно либо иначе категорически запрещено. Если подобное употребление имело место, спортсмен отстраняется от участия в соревновании и это может привести к последующей дисквалификации.

### Статья 3.7. Место проведения соревнований.

1. Площадка для соревнования (далее – доянг) должна иметь плоскую поверхность без каких-либо препятствий (выступов т.д.), и должна быть покрыта мягкими, эластичными матами толщиной 4 см для выполнения безопасного падения при проведении бросковой техники спортсменами.

В качестве зоны выступления используется площадка квадратной формы:

#### 1.1. Зона соревнований:

Зона соревнований состоит из зоны выступления и зоны безопасности.

Зона выступления имеет форму квадрата размерами 8м x 8м. Вокруг зоны выступления на одинаковом расстоянии со всех сторон находится зона безопасности. Зона соревнований, включающая зоны выступления и зоны безопасности,

должна быть не менее 10м x 10м. Зоны выступления и зоны безопасности должны быть разных цветов.

1.2. Внешняя граница зоны выступления называется ограничительной линией, а внешняя граница зоны соревнования называется внешней линией.

1.3. Передняя внешняя линия, смежная со столом регистратора, называется внешней линией 1. По направлению часовой стрелки от внешней линии 1, идут внешние линии 2, 3, и 4. Ограничительная линия, прилегающая к внешней линии 1, называется ограничительной линией 1 и по направлению часовой стрелки от ограничительной линии 1, идут ограничительные линии 2, 3 и 4.

1.4. Расположение рефери и участников в начале и в конце поединка: участники располагаются точках, равноудалённых на 1 м в обе стороны от центральной точки зоны выступления параллельно внешней линии 1. Рефери располагается в точке, удаленной на 1.5м от центральной точки зоны выступления по направлению к внешней линии 3.

1.5. Расположение боковых судей:

позиция бокового судьи 1 располагается на удалении минимум 2м от угла ограничительной линии 1 и 2,

позиция бокового судьи 2 располагается на удалении минимум 2м от центра ограничительной линии 3,

позиция бокового судьи 3 располагается на удалении 2м минимум от угла ограничительной линии 1 и 4.

В случае использования двух боковых судей:

позиция бокового судьи 3 располагается на удалении 2м минимум от угла ограничительной линии 1 и 4.

позиция бокового судьи 3 располагается на удалении 2м минимум от угла ограничительной линии 2 и 3.

Расположение судей может быть изменено, чтобы облегчить вещание СМИ, прямой трансляции и/или для улучшения презентации вида спорта.

1.6. Расположение регистратора и видео арбитра:

Регистратор и видео арбитр располагается на удалении 2м от внешней линии 1.

1.7. Расположение тренеров:

Тренеры располагаются на удалении 2м или дальше от угла ограничительной линии 2 и 3 (Синий) и от угла ограничительной линии 4 и 3 (Красный).

Расположение стола проверки:

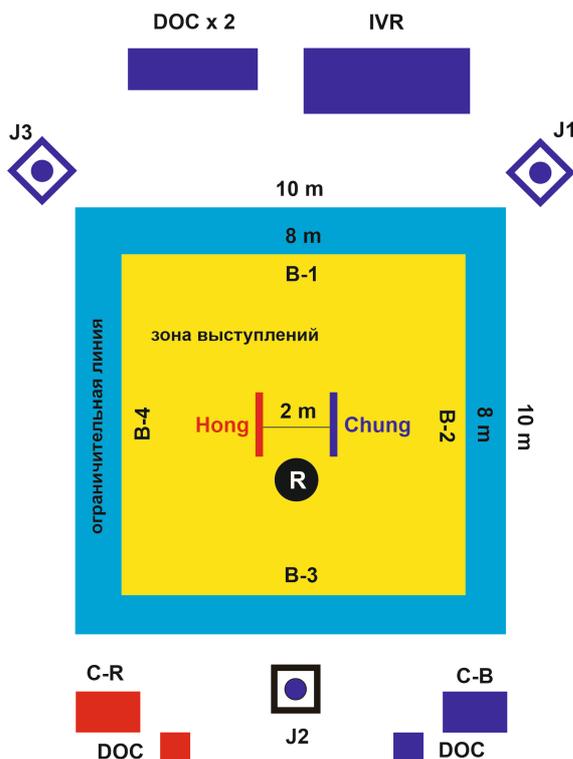
Стол судьи при участниках располагается вблизи от входа в зону соревнований для осмотра защитной экипировки спортсменов.

1.8. Расположение судей, регистратора, видео арбитра и тренеров может быть изменено, в зависимости от зала проведения соревнований и для вещания СМИ, прямой трансляции и/или для улучшения презентации вида спорта.

**(Пояснение)**

Цвет: цветовая схема поверхности эластичного покрытия не должна давать жесткие отражения или утомлять участников, или зрение зрителей. Цветовая схема должна учитывать цвет экипировки спортсмена, униформы, зала.

**Зона соревнований**



B	Ограничительная линии: B-1, B-2, B-3, B-4.	C	Тренеры: C-R/Красный. C-B/Синий
J	Боковые судьи	DOC/ DOC x 2	Врач команды/ Врач соревнований
R	Рефери	IVR	Стол судейской колле- гии/Регистратора и видео абитра

**Раздел 4. Виды спортивных дисциплин и правила судейства.**

## Статья 4.1. Хапки-керуги.

## 4.1.1. Краткое описание соревнований.

Соревнования по полно-контактным поединкам сочетают в себе ударную и бросковую технику.

## 4.1.2. Продолжительность поединков (выступлений).

Возрастная категория: 10-11 лет - 2 раунда по 1 минуте чистого времени с перерывом 20 секунд.

Возрастная категория 12-14 лет – 2 раунда по 1 минуте 30 секунд чистого времени с перерывом 30 секунд.

Возрастные категория: 15 лет и старше – 2 раунда по 2 минуты чистого времени с перерывом 30 секунд.

В случае равного количества баллов после завершения 2 раунда, после 30 секунд отдыха проводится дополнительный 3 раунд, продолжительностью в одну минуту.

## 4.1.3. Весовые категории участников, дисциплина «хапки-керуги»:

Младшие юноши и девушки 10 - 11 лет.

Мужские весовые категории		Женские весовые категории	
До 24 кг	до 24 кг	До 24 кг	до 24 кг
До 27 кг	свыше 24 кг до 27 кг	До 27 кг	свыше 24 кг до 27 кг
До 30 кг	свыше 27 кг до 30 кг	До 30 кг	свыше 27 кг до 30 кг
До 33 кг	свыше 30 кг до 33 кг	До 33 кг	свыше 30 кг до 33 кг
До 36 кг	свыше 33 кг до 36 кг	До 36 кг	свыше 33 кг до 36 кг
До 40 кг	свыше 36 кг до 40 кг	До 40 кг	свыше 36 кг до 40 кг
До 44 кг	свыше 40 кг до 44 кг	До 44 кг	свыше 40 кг до 44 кг
До 48 кг	свыше 44 кг до 48 кг	До 48 кг	свыше 44 кг до 48 кг
До 52 кг	свыше 48 кг до 52 кг	До 52 кг	свыше 48 кг до 52 кг
До 57 кг	свыше 52 кг до 57 кг	До 57 кг	свыше 52 кг до 57 кг
Свыше 57 кг	свыше 57 кг	Свыше 57 кг	свыше 57 кг

## Юноши и девушки 12 – 14 лет

Мужские весовые категории		Женские весовые категории	
До 33 кг	до 33 кг	До 29 кг	до 29 кг
До 37 кг	свыше 33 кг до 37 кг	До 33 кг	свыше 29 кг до 33 кг
До 41 кг	свыше 37 кг до 41 кг	До 37 кг	свыше 33 кг до 37 кг
До 45 кг	свыше 41 кг до 45 кг	До 41 кг	свыше 37 кг до 41 кг
До 49 кг	свыше 45 кг до 49 кг	До 44 кг	свыше 41 кг до 44 кг
До 53 кг	свыше 49 кг до 53 кг	До 47 кг	свыше 44 кг до 47 кг
До 57 кг	свыше 53 кг до 57 кг	До 51 кг	свыше 47 кг до 51 кг
До 61 кг	свыше 57 кг до 61 кг	До 55 кг	свыше 51 кг до 55 кг
До 65 кг	свыше 61 кг до 65 кг	До 59 кг	свыше 55 кг до 59 кг
Свыше 65 кг	свыше 65 кг	Свыше 59 кг	свыше 59 кг

## Юниоры 15 – 17 лет

Мужские весовые категории		Женские весовые категории	
До 45 кг	до 45 кг	До 42 кг	до 42 кг
До 48 кг	свыше 45 кг до 48 кг	До 44 кг	свыше 42 кг до 44 кг
До 51 кг	свыше 48 кг до 51 кг	До 46 кг	свыше 44 кг до 46 кг
До 55 кг	свыше 51 кг до 55 кг	До 49 кг	свыше 46 кг до 49 кг
До 59 кг	свыше 55 кг до 59 кг	До 52 кг	свыше 49 кг до 52 кг
До 63 кг	свыше 59 кг до 63 кг	До 55 кг	свыше 52 кг до 55 кг
До 68 кг	свыше 63 кг до 68 кг	До 59 кг	свыше 55 кг до 59 кг
До 73 кг	свыше 68 кг до 73 кг	До 63 кг	свыше 59 кг до 63 кг
До 78 кг	свыше 73 кг до 78 кг	До 68 кг	свыше 63 кг до 68 кг
Свыше 78 кг	свыше 78 кг	Свыше 68 кг	свыше 68 кг

## Мужчины, женщины 18 -40 лет

Мужские весовые категории		Женские весовые категории	
До 54 кг	до 54 кг	До 46 кг	до 46 кг
До 58 кг	свыше 54 кг до 58 кг	До 49 кг	свыше 46 кг до 49 кг
До 63 кг	свыше 58 кг до 63 кг	До 53 кг	свыше 49 кг до 53 кг
До 68 кг	свыше 63 кг до 68 кг	До 57 кг	свыше 53 кг до 57 кг
До 74 кг	свыше 68 кг до 74 кг	До 62 кг	свыше 57 кг до 62 кг
До 80 кг	свыше 74 кг до 80 кг	До 67 кг	свыше 62 кг до 67 кг
До 87 кг	свыше 80 кг до 87 кг	До 73 кг	свыше 67 кг до 73 кг
Свыше 87 кг	свыше 87 кг	Свыше 73 кг	свыше 73 кг

## Ветераны (мужчины и женщины) 41 год и старше

Мужские весовые категории		Женские весовые категории	
До 54 кг	до 54 кг	До 46 кг	до 46 кг
До 58 кг	свыше 54 кг до 58 кг	До 49 кг	свыше 46 кг до 49 кг
До 63 кг	свыше 58 кг до 63 кг	До 53 кг	свыше 49 кг до 53 кг
До 68 кг	свыше 63 кг до 68 кг	До 57 кг	свыше 53 кг до 57 кг
До 74 кг	свыше 68 кг до 74 кг	До 62 кг	свыше 57 кг до 62 кг
До 80 кг	свыше 74 кг до 80 кг	До 67 кг	свыше 62 кг до 67 кг
До 87 кг	свыше 80 кг до 87 кг	До 73 кг	свыше 67 кг до 73 кг
Свыше 87 кг	свыше 87 кг	Свыше 73 кг	свыше 73 кг

## 4.1.4. Состав судейской бригады на площадке.

Поединок на площадке судят: рефери, три (или два) боковых судьи, судья видео-арбитр с системами видеоповтора, судья - технический ассистент, ведущий протокол, судья - оператор судейской системы, судья-информатор, судьи при участниках, руководитель площадки.

Судья обязан иметь судейскую форму установленного образца, одобренную ФХР и документ, подтверждающий квалификационную категорию спортивного судьи.

Свои действия судьи обязаны выполнять в соответствии с настоящими Правилами.

При возникновении ситуации, не предусмотренными настоящими правилами, решение объявляется рефери после консультации с ГСК.

## 4.1.5. Экипировка спортсмена.

Участники соревнований должны быть одеты в добок.

Длина рукава куртки не более, чем на 5 см выше лучезапястного сустава.

Защитная экипировка установленного образца, одобренная ФХР:

защитный жилет,

шлем с защитной пластиковой прозрачной маской,

паховый защитный бандаж,

накладки на голень с защитой подъема стопы и голеностопного сустава,

перчатки с возможностью проведения захватов и бросковой техники.

Паховый бандаж, накладки на голени должны быть одеты под добок.

Защитные средства (эластичные бинды, повязки) используются по рекомендации врача.

С целью сохранения полноценной возможности захвата за рукав куртки при выполнении элементов бросковой техники применение защиты предплечий любой формы и вида запрещено.

### **(Пояснение 1)**

Учитывая полноконтактный характер поединков в дисциплине «хапки-керги», защита предплечий необходима от воздействий, прежде всего, разрешенных ударов ногами. Накладки на голень с защитой подъема стопы выполняет роль защиты для рук соперника в случае попадания атакующей ноги в руку оппонента при выполнении им защиты руками от удара ногой или непреднамеренного попадания в руку при атаке корпуса или головы спортсмена разрешенным правилами ударом ноги. Допускается применение защитных протекторов чулочного типа на предплечий для детей до 12 лет и женщин во всех категориях, с условием плотного прилегания протектора к предплечью и сохранения зоны захвата рукава не менее 5 см.

#### 4.1.6. Ведение счета и его оглашение.

1. Ведение счета посредством судейских записок допускается на первенствах муниципальных образований, клубных турниров.
2. Соревнования более высокого уровня проводятся с использованием оборудования для электронного подсчета баллов.
3. Набранные баллы при проведении поединка регистрируются и выводятся на табло электронной системы или на механическое табло (доводятся до общего сведения). В случае применения судейских записок и системы механического табло, набранные спортсменами баллы с учетом штрафных отображаются на нем по подведению итогов раунда и по подведению общего итога поединка перед официальным объявлением рефери его результатов.
4. Баллы, набранные в результате ударов в туловище, отмечаются каждым судьей и вносятся в судейскую записку или отмечаются оборудованием для электронного подсчета баллов.
5. Баллы, набранные в результате ударов в голову, отмечаются каждым судьей и вносятся в судейскую записку или отмечаются оборудованием для электронного подсчета баллов.
6. Баллы, набранные в результате проведенных разрешенных бросковых элементов, а также, дополнительного балла за результативное техническое действие типа «удары ногой во вращении», обозначаются рефери, высоко поднятой

вверх правой или левой рукой, с указанием пальцами руки набранных спортсменом баллов. На руках рефери должны быть повязки (нарукавники) шириной не менее 5 сантиметров, красного и синего цвета (левая рука – спортсмен в красном жилете «Хон»/правая рука – спортсмен в синем жилете «Чон»).

В этих случаях поединок останавливается командами «Кальо», «Шиган» с остановкой времени проведения поединка и рефери объявляет свое решение арбитру. Если один из боковых судей призывает рефери провести совещание, поскольку балл не был засчитан, то рефери собирает боковых судей и проводит совещание. Если двое боковых судей подтверждают, что балл должен быть доставлен (в случае 1 рефери и 3 боковых судьи), такой балл доставляется. В случае использования двух боковых судей изменение счёта возможно, только если два боковых судьи и рефери согласны на это.

7. Баллы, набранные в результате проведённых бросковых элементов, отмечаются каждым судьей и вносятся в судейскую записку или отмечаются оборудованием для электронного подсчета баллов.

8. В случае использования судьями не электронного оборудования для регистрации баллов или же при их записи в судейскую записку, балл признается действительным, если оно одновременно зафиксировано двумя или более судьями.

9. В случае использования электронного оборудования (количество судей 3), балл признается действительным, если оно одновременно зафиксировано двумя или более судьями.

#### 4.1.7. Разрешенные технические действия, и места для атаки.

##### 1. Разрешенные технические действия:

- Удары руками: удары (ап-джумок) передней стороной кулака по разрешенным местам для атаки.
- Удары ногами: удары ногами, наносимые частью ноги ниже колена (голень, стопа) по разрешенным местам для атаки.
- Разрешены бросковые элементы только с захватом выше пояса (через бедро, плечо, спину), а также подножки, зацепы, подсечки, подбивы и подхваты.

##### **(Пояснение 1)**

Разрешена серия не более двух прямых ударов рукой. Серию ударов руками можно производить в связке с ударами ног, а также без ударов ногами, но в этом случае повторная серия может быть выполнена спортсменом только после проведения защитных или контратакующих действий соперником. В случае нанесения серии более двух ударов, а равно выполнение их без остановки и проведения ка-

ких-либо разрешённых технических действий, поединок будет остановлен, сделано замечание, а баллы будут аннулированы.

### **(Пояснение 2)**

На выполнение броскового элемента после взятия захвата в стойке, выделяется 5 (пять) секунды. При взятии захвата, рефери обязан незамедлительно открыть счёт, давая время на выполнение борцовской техники. Счёт ведётся одного до четырёх с демонстрацией. Техническое бросковое действие оценивается только до момента касания соперником пола (опрокидывания).

- Разрешены захваты атакующей ноги выше голеностопного сустава с последующим броском, при условии, что атакующая нога соперника после нанесения им удара не касается пола.

После окончания 5 (пяти) секунд (счёта рефери до 4 с демонстрацией счёта в сторону арбитра и команды «Кале») и отсутствии броскового технического приёма, спортсмены разводятся и занимают свои места на площадке в месте остановки поединка.

Сразу после выполненного броскового элемента, выполненного в положенное время, спортсмены так же занимают исходные положения в стойке на площадке в месте остановки поединка, не дожидаясь команды рефери «Кале».

### **(Пояснение 3)**

Попытка продолжить технические действие после падения соперника, в том числе попытка выполнения контроля (удержания) соперника в положении лежа, после выполнения броскового элемента должно быть расценено рефери как запрещенное техническое действие «борьба в партере» и наказано штрафным баллом.

#### **2. Разрешенные места для атаки:**

2.1. Туловище: от пояса до ключицы: разрешается наносить удары кулаком и ногами в области, закрытые защитным жилетом. Однако запрещается нанесение ударов в позвоночник.

2.2. Голова: это область – выше ключиц, разрешается наносить удары только ногами.

#### **4.1.8. Зачетные технические действия и критерии начисления баллов.**

Баллы начисляются:

- в случае, если разрешенные технические приемы выполняются точно и сильно по разрешенным для атаки местам на туловище.

- в случае, если разрешенные технические приемы выполняются точно (в касание) по разрешенным для атаки местам головы.

- за проведенные разрешенные амплитудные броски с захватом выше пояса (через бедро, плечо, спину), а также, подножки, зацепы, подбивы, подсечки, подхваты, при которых обе ноги соперника оторвались от доянга, произведено опрокидывание соперника на доянг, при этом сам спортсмен, проводивший бросок, остался на ногах.

- за проведенные разрешенные бросковые элементы с захватом выше пояса (через бедро, плечо, спину), а также, подножки, зацепы, подбивы и подсечки без преднамеренного падения.

За преднамеренное падение спортсмена баллы за проводимое техническое действие не начисляются, а спортсмену присуждается штрафной балл.

#### **Зачетные баллы подразделяются:**

##### **Один балл начисляется за:**

- Один балл начисляется за эффективную атаку кулаком прямой руки в туловище (защитный жилет);

- Один балл начисляется за эффективный удар ногой в туловище;

- Один балл начисляется за проведенные разрешенные бросковые элементы с захватом выше пояса (через бедро, плечо, спину), бросок с захватом атакующей ноги, а также, сваливания, подножки, зацепы и подсечки, с непреднамеренным падением атакующего;

- Один балл начисляется за проведенные разрешенные бросковые элементы с захватом выше пояса: сваливания, стягивание в партер, при которых соперник коснулся доянга третьей точкой опоры, а сам спортсмен, проводивший бросковый элемент, остался в стойке на ногах.

##### **Два балла начисляется за:**

- Два балла начисляется за удар ногой в голову (касание головы стопой);

- Два балла начисляется за удар ногой в туловище с вращением;

- Два балла начисляются за проведенные разрешенные броски с захватом выше пояса (через бедро, плечо, спину и подножки), с переходом из высокой стойки на колено (и), без падения и с опрокидыванием соперника на доянг;

- Два балла начисляются за захват атакующей ноги с проведенным разрешенным бросковым элементом (подножки, зацепом и подсечки), при котором, произведено опрокидывание соперника на доянг, а спортсмен, проводивший бросковый элемент, остался на ногах.

**Три бала начисляется за:**

- Три балла за удар ногой в голову с вращением;
- Три балла за проведённые разрешённые амплитудные броски с захватом выше пояса (через бедро, плечо, спину), а также, подножки и подсечки, при котором, обе ноги соперника оторвались от доянга, произведено опрокидывание соперника на доянг, при этом сам спортсмен, проводивший бросок, остался на ногах.
- Один бал присуждается за каждый штрафной «Гамджом» другому спортсмену.

Счет поединка - это сумма очков в двух раундах.

**4.1.9 Аннулирование баллов.**

Аннулирование баллов осуществляется в случаях, если участник заработал баллы с помощью запрещенных действий.

Если запрещённое действие напрямую повлияло на взятие балла (ов), то рефери наказывает участника, совершившего запрещённое действие и аннулирует бал (ы).

Однако если запрещённое действие не способствовало взятию балла (ов), то рефери наказывает участника за запрещённое действие, но не аннулирует бал (ы). Например – удар ногой (в прыжке либо без прыжка) с последующим непреднамеренным падением.

**(Пояснение)**

В случае нанесения разрешённого удара ногой (в прыжке либо без прыжка) выполнен в зачётную область, но при этом осуществлено непреднамеренное падение спортсмена, проводившего удар, рефери наказывает за падение, а зачётные баллы не аннулирует, так как техническое действие выполнено до падения и для его выполнения падение не являлось обязательным действием.

**4.1.10. Запрещенные технические действия.**

Все наказания, описанные в данной статье, объявляются рефери, как наказание «Гамджом» (штрафной балл). «Гамджом» считается как один дополнительный балл для соперника.

Запрещенные действия, за которые объявляется «Гамджом»:

1. Пересечение ограничительной линии.
2. Преднамеренное падение спортсмена.
3. Уход от поединка или уклонение от поединка.
4. Захват за защитное снаряжение.
5. Выталкивание за ограничительную линию.
6. Атака ниже пояса.
7. Борьба в положении лежа на доянге или попытка контроля (удержание) соперника в партере.
8. Атака соперника после команды «Калё!».
9. Атака рукой головы оппонента.
10. Попытка проведения бросковых элементов с захватом соперника ниже пояса (проход в ноги с захватом бёдер, одной либо двух ног, стоящих на доянге).
11. Попытка проведения бросковых элементов с захватом соперника двумя руками за шею.
12. Попытка проведение разрешенных бросковых элементов с дополнительным применением в стойке болевых приемов на суставы или сосудисто-нервные узлы и удушающих приемов.
13. Попытка проведение бросковых элементов с захватом за защитный жилет или шлем.
14. Атака головой или атака в защитный жилет любой частью руки и по любой траектории, отличной от прямого удара рукой в положении кисти «ап-джумок».
15. Удар коленом.
16. Атака упавшего соперника.
17. Не подобающее поведение со стороны спортсмена или тренера.
18. Проведение ударов ногой либо рукой при захвате (контроле), в том числе атакующей ноги соперника.
19. Если тренер или спортсмен совершает экстремальный поступок и не выполняет команды рефери, рефери объявляет санкции, поднимая желтую карточку. В этом случае члены Арбитражной Комиссии анализируют действия тренера и определяют оправданность наказания.
20. Если участник преднамеренно отказывается, исполнять Правила Соревнований или не подчиняется действиям рефери, рефери может закончить поединок и объявить победителем оппонента.
21. Если судья при участниках при проверке или официальные лица в области соревнований, убеждаются что спортсмен или тренер пытаются манипулиро-

вать с ЭСС или заставляют ЭСС работать не надлежащим образом, то такой участник дисквалифицируется после консультации с техником ЭСС, если такая консультация необходима.

Когда участник получает десять «Гамджомов», рефери объявляет его (её) проигравшим по штрафным баллам.

«Гамджомы» считаются во всех раундах.

### **(Толкование 1)**

Целями установления запрещенных действий и наказаний.

Запрещенные действия и наказания за них устанавливаются с целью:

1. Чтобы защитить спортсмена;
2. Чтобы гарантировать честную борьбу;
3. Чтобы поощрять использование соответствующей техники.

### **(Пояснение 2)**

Запрещенные действия, наказываемые «Гамджом»:

а) Пересечение ограничительной линии:

- «Гамджом», должно быть объявлено, когда одна нога участника пересекла ограничительную линию.

- «Гамджом» не дается в том случае, если участник пересекает ограничительную линию в результате запрещенных действий со стороны соперника.

- После выхода за линию рефери разрешает вышедшему спортсмену войти внутрь ковра на 60 см. В случае если он покинул отведённую для возвращения зону, рефери должен призвать спортсмена вернуться.

б) Преднамеренное падение спортсмена:

«Гамджом» объявляется за падение. Однако, если падение произошло в результате запрещённых действий соперника, «Гамджом» за падение не даётся, наказывается соперник. В случае если оба участника падают в результате случайного столкновения, наказание не дается.

### **(Пояснение 3)**

Положение, когда спортсмен касается додзянга ягодицами, обеими лопатками или в темпе (без остановки) перекачивается по спине (с лопатки на лопатку, с ягодиц на лопатки, по диагонали спины); положение "мост", при котором спортсмен находится спиной к додянгу и касается его только ступнями ног и головой, а также в положении лицом, боком к додянгу с касанием додзянга рукой (ами), приравнивается к «Падению».

в) Уход от поединка или уклонение от поединка:

- Это действие представляет уход от поединка без намерения атаковать. Участника, который постоянно показывает защищающийся стиль, наказываются. Если оба участника остаются бездействующими в течение пяти секунд, рефери даёт команду «Файт!». «Гамджом» будет объявлен: обоим участникам, если нет никаких активных действий от них через пять секунд после того, как команда давалась; или участнику, который больше отступал назад от первоначальной позиции через пять секунд после того, как давалась команда.

- Уход поворотом спиной к сопернику без выполнения технического действия. Это действие включает поворот спиной с целью избежать атаки соперника, и это действие должно быть наказано, поскольку оно выражает отсутствие духа спортивной борьбы и может причинить серьёзную травму. Такое же наказание даётся за уклонение от атаки соперника путём наклона до уровня пояса или приседания.

- Уход от атакующих действий только для избегания атаки и для «задержки» времени, «Гамджом» должно быть дано пассивному спортсмену (три степа от атакующих действий).

- Симуляция травмы. Это означает излишнее подчёркивание серьёзности травмы или указание на боль в той части тела, которая воздействию не подвергалась, с целью продемонстрировать, что в действиях соперника содержалось нарушение или с целью тянуть время. В этом случае, рефери должен наказать «Гамджом».

- «Гамджом» будет также даваться участнику, который дважды за раунд просит, чтобы рефери остановил соревнование по причине (например, чтобы поправить положение защитного оборудования)

- г) Захват за защитное снаряжение или выталкивание за ограничительную линию:

Захват за защитное снаряжение (жилет, шлем) руками.

Толчок, включает в себя:

- Выталкивание за линию;

д) Атака ниже пояса:

Этот пункт подразумевает атаку на любую часть тела ниже пояса. Эта статья также относится к сильному удару ногой по части бедра, колена или голени, или наступания на стопу с целью прерывания технических действий соперника, а также проведение бросковых элементов с захватом соперника ниже пояса (проход в ноги

с захватом бёдер, одной либо двух ног). Когда атака ниже пояса происходит в обмене ударами, наказание не выносится.

ж) Борьба в положении лежа на додзянге или попытка контроля (удержание) соперника в партере.

В случае, если после выполнения броскового технического действия с падением на додзянг обоих спортсменов после команды рефери «Калё!» один из спортсменов продолжает попытки выполнения технических действий в партере или пытается выполнить контроль (удержание) оппонента, рефери обязан вынести наказание «Гамджом» спортсмену, проявившему активность после команды «Калё!». С целью избежать наказания и возникновения спорных ситуаций спортсмены обязаны сразу после команды рефери «Калё!» прекратить любые технические действия, обоюдно разомкнуть захват и подняться в стойку. В случае, если один из спортсменов не выполнил надлежащие в данной ситуации действия и игнорировал команду «Калё!», рефери обязан вынести наказание «Гамджом» этому спортсмену. В случае, если оба спортсмена игнорировали команду, рефери выносит наказание «Гамджом» обоим спортсменам.

з) Атака соперника после команды «Калё!»:

- Атака после команды подразумевает контакт с телом оппонента.
- Если атакующее действие началось до Команды, то такая атака не должна быть наказана, а разрешенное техническое действие защитано.

- На Видео Повторе Команда «Калё», рассматривается с момента, когда жест рефери уже закончен (полностью выпрямленная рука), и учитывается, если на этот момент атакующая нога полностью оторванна от пола или, в случае выполнения броскового технического действия, оппонент уже выведен из равновесия и имело место начало выполнения броска до команды «Калё», т.е. фактически после команды происходило только проведение завершающей фазы опрокидывания, то наказание за атаку после команды «Кале!» не производится и штрафной балл не начисляется или аннулируется, если уже был начислен.

- Если атака после «Калё» не коснулась тела оппонента, но проявилась, как преднамеренная и травма опасная, рефери может наказать такое действие «Гамджом».

и) Атака рукой головы оппонента:

Это нарушение подразумевает удар по голове соперника рукой, кулаком, запястьем, кистью, локтем, частью руки до плечевого сустава. Однако, неизбежные

действия из-за небрежности соперника такие как: чрезмерный наклон головы или небрежные повороты тела, не наказываются по этой статье.

к) Атака головой или удар коленом:

Эта статья подразумевает умышленную атаку головой, рукой (кроме разрешенного прямого удара в положении кисти «ап-джумок») или коленом на короткой дистанции, однако атакующие действия коленом не наказываются в следующих случаях:

- Когда соперник резко устремляется вперед для выполнения атаки ногами.
- Удар происходит случайно или из-за несоответствия дистанции (расстояния).

л) Атака упавшего соперника:

Это действие чрезвычайно опасно из-за высокой вероятности нанесения травмы сопернику. Опасность является результатом того, что:

- Упавший соперник находится в состоянии незащищенности.
- Сила воздействия любого технического приёма на упавшего соперника всегда больше.

Таким образом, наказание должно быть вынесено в независимости от уровня и степени законченности, в том числе и попытки воздействия.

м) Не подобающее поведение со стороны спортсмена или тренера.

- Невыполнение команд рефери или установок.
- Не допустимый протест (поведение) решений должностных лиц.
- Не допустимые попытки вмешаться или повлиять на исход матча.
- Провокации или оскорбления другого спортсмена или тренера.
- Если на месте официального врача находится не аккредитованный врач/физиотерапевт или любой другой член официальной делегации.
- Любое другое не желательное или не спортивное поведение от спортсмена или тренера.

#### **(Пояснение 4)**

Когда нежелательное поведение тренера или спортсмена происходит во время перерыва, рефери незамедлительно объявляет наказание и это наказание добавляется Рекордером в начале следующего раунда.

#### **4.1.11. Запрещенные действия, наказываемые дисквалификацией**

- Броски прогибом – типа «суплекс»;
- Броски через грудь – типа «огнетушитель»;

- Бросок типа «мельница»;
- Бросок с упором в живот;
- Скручивание стопы при проведении броска с захватом атакующей ноги противника (скрутка пятки);
- Удар в падении переверотом «бочка»;
- Броски с преднамеренной постановкой соперника на голову/шею;
- Болевые и удушающие приёмы;
- Выполненный бросок с захватом за шею двумя руками с зацепом обеих рук в замке, с падением и последующим контролем шеи соперника);
- Выполнение броска с обхватом за шею сзади со стороны спины соперника.
- Повторный преднамеренный удар рукой в голову;
- Повторный преднамеренный акцентированный удар ниже пояса;
- Повторная атака головой, коленом или локтем;
- Повторная атака упавшего соперника.

#### **(Пояснение 1)**

Попытка проведения бросковых элементов с захватом (обхватом) соперника одной или двумя руками за шею должна быть пресечена рефери путем остановки поединка и начисления штрафного балла. Если спортсмен проигнорировал команду рефери и завершил техническое действие, сохранив контроль шеи соперника, следует наказание в виде дисквалификации.

- Дисквалификация по штрафным баллам. При наборе 10 (десяти) штрафных баллов спортсмен дисквалифицируется;
- Дисквалификация в следствии активного вмешательства тренеров, спортсменов, представителей команды, препятствующего проведению соревнований и хода поединков;
- Неспортивное поведение секунданта, спортсмена;
- Если в следствии проведённого запрещённого действия, оцениваемого в один штрафной балл «Гамджом», соперник снимается с соревнований ввиду полученной травмы, то спортсмен нарушивший правила дисквалифицируется.

#### **4.1.12. Дополнительный 3 раунд и решение о предпочтительности**

1. В случае, если победитель не может быть определен после окончания 2 раунда, должен проводиться 3 раунд (золотой раунд) протяженностью одна минута.

Поединок ведётся до одного положительного бала, либо нарушения «Гамджом» в сторону одного из спортсменов.

2. Если ни один из участников не заработал балл(ы) после того, как завершился 3 раунд, победитель определяется решением о превосходстве.

3. Если решение о превосходстве при решении рефери и судей одинаковое, то рефери объявляет своё решение.

#### **(Пояснение 1)**

Решение предпочтительности должно быть основано на техническом превосходстве над соперником через агрессивное ведение поединка, большее число выполненных техник, использование более сложной техники и в показе лучшей манеры ведения поединка.

#### **(Пояснение 2)**

Если один из участников проводит зачетный удар в голову раньше, чем его соперник удар в жилет, но последний удар в жилет был зарегистрирован, тренер спортсмена, который выполнил удар в голову, может запросить видео повтор. Если видео арбитр решает, что удар в голову был зачетный и быстрее чем удар в жилет, рефери должен аннулировать балл, заработанный ударом в жилет, затем добавить 3 или 4 балла за атаку в голову и объявить того, кто выполнил удар в голову как победителя.

Процедура для определения превосходства:

1) До начала поединка, все должностные лица судейства берут карту превосходства.

2) Когда победитель определяется решением о превосходстве, рефери должен объявить «Ву-сэ-кирок» (Решение о превосходстве).

3) После команды рефери, судьи в течение 10 секунд должны сделать запись о победителе с обозначением своей должности, подписью на карте предпочтительности и передать их рефери.

4) Рефери собирает все карты предпочтительности, делает запись об окончательном результате и затем объявляет победителя.

5) После объявления победителя, рефери передает карты предпочтительности, регистратору.

#### **4.1.13. Решения о присуждении победы**

1. Победа вследствие остановки поединка рефери (ПОР).
2. Победа по финальному счету (ФС).

3. Победа по разнице баллов (РБ).
4. Победа в дополнительном раунде (ПДР).
5. Победа по предпочтительности (ПП).
6. Победа вследствие снятия спортсмена (СС).
7. Победа вследствие дисквалификации (ДИКВ).
8. Победа вследствие объявленных рефери мер взыскания (ВЗ).
9. Победа в виду обоюдной дисквалификации (ОДС).
10. Победа в виду обоюдного отстранения спортсменов за неспортивное поведение (ООСНП).

#### **(Пояснение 1)**

Победа вследствие остановки поединка рефери:

Рефери объявляет этот результат, в следующих случаях:

а) В случае если соперник в нокдауне в результате атаки разрешенной техникой, не может продолжать поединок при счёте «Йо-доль» или если рефери решает, что соперник не способен продолжить поединок, этот результат может быть объявлен прежде, чем истекут 10 секунд.

б) Если участник не может продолжать поединок после истечения одной минуты для оказания первой помощи.

в) Если участник три раза игнорирует команду рефери продолжать поединок.

г) Если рефери осознаёт, что необходимо остановить поединок для безопасности спортсмена.

д) Когда официальный врач определяет, что поединок необходимо остановить вследствие травмы спортсмена.

#### **(Пояснение 2)**

Победа по разнице баллов:

В случае достижения разницы в счете в 20 баллов в течение 2 раунда, рефери должен остановить поединок и объявить победителя по разнице баллов. Данное решение не применяется во время полуфиналов и финалов в возрастной категории мужчины и женщины в соответствии с положением о данных соревнованиях.

#### **(Пояснение 3)**

Победа вследствие снятия участника:

Победитель определяется в связи со снятием соперника.

- когда соперник снят с соревнований из-за травмы или других причин;

- когда соперник не возобновляет поединок после минутного периода для отдыха и не реагирует на команду начать поединок;
- когда секундант бросает полотенце на площадку, чтобы показать поражение в поединке;

**(Пояснение 4)**

Победа вследствие дисквалификации:

Это - результат, определяемый дисквалификацией соперника при взвешивании или, когда соперник теряет свой статус перед началом соревнований.

Следующие действия разнятся в соответствии с причиной дисквалификации.

а) В случае если участники не прошли или не явились на официальное взвешивание, после того, как прошла жеребьевка: Результат необходимо отметить в турнирной сетке и информация должна быть доведена техническим должностным лицам и всем заинтересованным представителям. Рефери для этого поединка не назначаются. Участники, не прошедшие или не явившиеся на официальное взвешивание, к соревнованиям не допускаются.

б) Если спортсмен прошел взвешивание, но не появился в зоне тренера: рефери и соперник ожидают на своих местах, пока рефери не объявит победителя поединка.

**(Пояснение 5)**

Победа вследствие объявленных рефери мер взыскания: Объявляется рефери в случаях:

- а) Если участник набирает десять «Гамджом».
- б) Если участник или тренер не подчиняются командам рефери или не подчиняются правилам соревнований, или совершает любые серьезные нарушения поведения, включая не адекватный протест.

**4.1.14. Нокдаун**

1. Рефери останавливает поединок и открывает счет, когда любая часть тела соперника, кроме подошв ступней, касается пола вследствие воздействия силы технического приема из арсенала ударной техники, выполненного оппонентом, либо спортсмен остался в стойке, но имеются признаки нарушения координации, потери визуального контроля соперника, явные нарушения равновесия и иные признаки утраты контроля над ходом поединка, либо спортсмен не имеет возможности

продолжать поединок после выполнения оппонентом разрешенного действия из арсенала бросковой техники.

2. Когда участник поражен, не проявляет намерения или возможности продолжить состязание.

3. Если рефери решит, что поединок не может продолжаться в результате проведенного мощного технического приема.

#### **(Пояснение 1)**

Нокдаун - ситуация, когда, участник сбит на пол, или потрясен в результате разрешенного удара или разрешенного проведенного броска, или неспособен адекватно отвечать требованиям поединка.

Даже в отсутствии этих признаков рефери может интерпретировать как нокдаун ситуацию, когда в результате контакта возникает опасность продолжения поединка, или, когда возникает вопрос о безопасности участников.

#### 4.1.15. Процедура при нокдауне

1. Если участник в нокдауне в результате атаки соперника с использованием разрешенных технических действий, то Рефери предпринимает следующие меры:

1.1 Рефери останавливает поединок, объявив: «Калё!», с целью разделить нападавшего от находящегося в нокдауне соперника.

1.2 Рефери начинает отсчет громко вслух от «Хана! (один)» до «Йоль! (десять)» с секундным интервалом, повернувшись к находящемуся в нокдауне участнику, при этом выполняя жесты рукой, показывая отсчет времени.

1.3 В случае, если находящийся в нокдауне участник встает во время отсчета рефери и желает продолжить борьбу, рефери должен продолжить счет до «Йодоль! (восемь)» для полного восстановления этого спортсмена. Затем Рефери должен определить, восстановился ли соперник «Файт! (показать готовность к продолжению)» и, если так, то продолжить поединок командой «Кесок! (Продолжить!)».

1.4 Если участник, находящийся в нокдауне, не может продемонстрировать желание продолжить поединок при счете «Йодоль! (восемь)», рефери объявляет другого участника победителем в (ПОР)

1.5 Отсчет продолжается даже после окончания раунда или после того, как общее время поединка истекло.

1.6 Если оба участника находятся в нокдауне, рефери будет продолжать отсчет, пока один из соперников не восстановится.

1.7 Если оба участника не восстановились при счете «Йоль! (десять)», победитель будет определен по счету матча до момента нокадауна.

1.8 Если Рефери считает, что участник не в состоянии продолжать поединок, то он (Рефери) может объявить победителя и без отсчета.

1.9 Рефери обязан остановить поединок после второго нокадауна независимо от состояния спортсмена.

## 2. Действия по окончании поединка

Любой участник, находящийся в нокауте после удара в голову, может быть допущен к соревнованиям не ранее чем: Мужчины и Женщины через 30 дней, Юниоры и Юниорки 45 дней, Юноши и Девушки 60 дней, после нокаута с письменного разрешения врача назначенного соответствующей Федерацией.

### (Пояснение 1)

«с целью разделить нападающего от находящегося в нокауте соперника»:

В этой ситуации нападавший должен вернуться к месту разметки соответствующего участнику, однако, если побежденный соперник находится около его (нападавшего) места, то участник должен ожидать команды перед стулом своего секунданта.

### (Руководство по судейству)

Рефери должен быть постоянно готов к внезапному возникновению нокадауна или к ситуации, обычно характеризующейся мощным ударом или амплитудным броском, и опасным воздействием. В этой ситуации, рефери должен объявить: «Кальо!» и начинать отсчет без любого колебания.

### (Пояснение 2)

В случае, если побежденный соперник стоит в течение счета рефери и желает продолжить матч: Первичная цель отсчета состоит в том, чтобы защитить спортсмена. Даже если спортсмен желает продолжить поединок раньше, чем счет «восемь», рефери должен досчитать до «Йодоль!» перед возобновлением поединка. Счет до «Йодоль!» является обязательным и не может быть изменен рефери. Счет от одного до десяти: Хана, Дуль, Сэт, Нэт, Дасот, Йосот, Ильгоп, Йодоль, Ахоп, Йоль.

### (Пояснение 3)

Рефери должен определить, восстановился ли соперник и, если так, то продолжить поединок командой «Кесок!»: Рефери должен установить способность спортсмена продолжить бой до счета «восемь». Заключительное подтверждение

состояния спортсмена после счета «восемь» только процедурное, рефери напрасно не должен тратить время перед возобновлением поединка.

**(Пояснение 4)**

Когда спортсмен, кто был сбит в нокаун, не выражает желание, чтобы возобновить поединок при счете «Йодоль», рефери должен объявить другому победу нокаутом, досчитав до «Йоль»: Спортсмен должен выразить желание продолжить состязание, жестикулируя несколько раз в боевой позиции со сжатым кулаком. Если спортсмен не может показать этот жест при счете «Йодоль», рефери должен объявить другого победителем после счета «Ахоп» и «Йоль». Выражение желания продолжить поединок после счета «Йодоль» не может рассматриваться. Даже если соперник выражает желание, чтобы возобновить при счете «Йодоль», рефери может продолжать счет и может объявить нокаут, если он решит, что соперник неспособен к возобновлению поединка.

**(Пояснение 5)**

Если участник сбит мощным ударом или броском и его состояние является серьезным, то судья может приостановить счет и призвать доктора для оказания первой помощи или сделать это одновременно со счетом.

**(Руководство по судейству)**

а) Рефери не должен тратить дополнительное время для определения состояния восстановления спортсмена после счета «Йодоль», если во время ведения счета не определил состояние спортсмена.

б) Когда спортсмен явно оправляется перед счетом «Йодоль» и выражает желание продолжить бой, и рефери может ясно различить его состояние, бой все же возобновляется даже тогда, когда получена травма и требуется помощь врача. Рефери должен сначала возобновить бой, затем объявить: «Калё!» и «Кеси».

**4.1.16. Действия, связанные с временной остановкой поединка**

Когда поединок должен быть остановлен вследствие травмы, нанесенной одному или обоим участникам, то Рефери должен принять меры, предусмотренные ниже. Однако в ситуации, которая требует приостановления поединка по иным причинам, чем травма, то судья должен объявить: «Калё!» и возобновить поединок, объявив: «Кесок! (продолжение)».

1. Рефери должен остановить поединок, объявляя «Калё!» и отдать команду временно остановить поединок, объявляя «Кеси!» (Время!) ответственному за хронометраж.

2. Рефери разрешает участнику получить первую медицинскую помощь в течение одной минуты.

3. Участник, который не показывает желания продолжить поединок после одной минуты, даже в случае легкой травмы, объявляется Рефери проигравшим.

4. В случае, если возобновление соревнования невозможно по истечении одной минуты, соперник, нанеший травму с использованием запрещенных действий, наказываемых «Гамджом!», должен быть объявлен проигравшим.

5. В случае если оба соперника находятся в нокауте и неспособны продолжить соревнование по истечении одной минуты, результат выносится на основании счета, сложившегося до получения травм.

6. Если, судя по состоянию здоровья участника, он близок к потере сознания или очевидно другое опасное состояние, то Рефери тотчас же останавливает поединок и отдает распоряжение об оказании медицинской помощи. Рефери объявляет проигравшим участника, причинившего травму, если считает, что она явилась результатом использования запрещенных атакующих действий, наказываемых «Гамджом», или в случае, если в атаке не применялись запрещенные действия, наказываемые «Гамджом».

#### **(Пояснение 1)**

Когда рефери решает, что соревнование не может быть продолжено из-за травмы или другой чрезвычайной ситуации, рефери предпринимает следующие меры:

1) Если ситуация критическая и спортсмен не может продолжить соревнования из-за травмы, должна быть немедленно оказана медицинская помощь и поединок закончен. В этом случае результат состязания будет решен следующим образом.

а) Виновник объявляется проигравшим, если травма получена в результате запрещенного действия наказываемое «Гамджом».

б) Выведенный из строя соперник объявляется проигравшим, если травма произошла в результате легальных действий или случайного, неизбежного контакта.

в) Если результат травмы был не связан с содержанием поединка, победитель должен быть определен по счету перед остановкой матча. Если остановка произошла до окончания 1-го раунда, то матч должен быть признан недействительным.

2) Когда травма незначительная, спортсмен может получить необходимую медицинскую помощь в пределах одной минуты после команды «Кеси!».

а) Разрешение для медицинской помощи: Когда рефери определяет, что медицинская помощь необходима, то он вызывает врача соревнований.

б) Команду продолжить поединок: рефери решает, когда спортсмен может продолжить поединок. Рефери может в любое время призвать спортсмена продолжить поединок, не дожидаясь истечения одной минуты. Рефери может объявлять любого участника, кто не следует команде возобновить поединок проигравшим участником.

в) В то время как участник получает медицинскую помощь или находится в процессе восстановления, через 40 секунд после команды «Кеси!», рефери начинает громко объявлять оставшееся время нахождения у врача с интервалом в пять секунд. Если участник не может продолжить поединок по истечению одной минуты, результат поединка будет определен согласно подстатье 1 из данной интерпретации.

3) Если оба соперника получили травмы и не способны возобновить поединок после одной минуты, то результат состязания будет определен по следующим критериям:

а) если результат - результат запрещенного действия наказываемым «Гамджом», то один из участников должен быть проигравшим.

б) если результат не был связан с запрещенным действием, наказываемым «Гамджом!», то результат поединка должен быть определён по счёту до остановки матча.

с) если результат травмы - результат запрещенных действий обоих спортсменов, которые будут оштрафованы «Гамджом», то оба участника объявляются проигравшими.

#### **(Пояснение 2)**

В случаях, не описанных выше, действовать следующим образом:

1) Когда возникают форс-мажорные обстоятельства, не поддающиеся контролю, требующие приостановки состязания, рефери останавливает поединок и обращается за директивами в ГСК.

2) Если поединок приостановлен после завершения первого раунда, то победитель определяется по счёту на момент остановки поединка.

#### 4.1.17. Описание хода проведения соревнований.

## 1. Вызов участников

1.1. Имя участника должно быть объявлено три раза: за 30 минут до начала поединка (приготовиться и пройти судью при участниках), за 15 мин (приглашается в зону проведения соревнований, место, выделенное для ожидания следующих поединков), непосредственно перед началом поединка. Участник, который не появится в зоне соревнования, объявляется проигравшим ввиду неявки.

### 1.2. Физический осмотр и осмотр костюма.

После вызова, участники должны пройти физический осмотр и осмотр костюма у судьи при участниках. Участник не должен выказывать никаких признаков отвращения и также не должен носить никаких предметов, которые могли бы причинять вред другому участнику.

## 2. Вход в зону поединка.

После осмотра, участник должен занять положение ожидания с одним секундантом-тренером и одним врачом команды (если таковой имеется).

## 3. Процедура до начала и после окончания поединка

### 3.1. Перед началом поединка, рефери вызывает «Чон, Хон».

Оба участника входят на корт со шлемами, крепко зажатыми под левой рукой.

3.2. Участники, стоя лицом друг к другу, должны поприветствовать друг друга поклоном по команде рефери «Чарёт! (Внимание!)» и «Кюнне! (Поклон!)».

Поклон должен быть сделан из естественного положения «Чарёт!», наклоняясь под углом больше чем 30 градусов, с головой, склоненной под углом более чем 45 градусов. После поклона, участники должны надеть свои шлемы.

3.3. Рефери начинает поединок с команды «Чумби» (готовься) и «Сичжак!» (начало).

3.4. Поединок в каждом раунде начинается с команды «Сичжак! (Начали!)» рефери и заканчивается командой рефери «Кыман! (Время истекло!)». Даже если рефери не объявил: «Кыман!», поединок должен считаться закончившимся по истечение предписанного времени.

3.5. После завершения последнего раунда, участники должны занять положение, как в начале поединка. Участники должны снять свои шлемы и затем ждать объявления решения рефери.

3.6. Рефери должен объявить победителя, поднимая свою руку в сторону победителя.

### 3.7. Уход участников.

## **Статья 4.2. Хосинсульт.**

### **4.2.1. Краткое описание соревнований.**

Демонстрация базовой техники самообороны «хосинсульт» представляют собой набор технических приёмов из арсенала техник хапкидо в классическом исполнении. Разделы и количество приёмов зависят от технической квалификации спортсменов. Спортсмены выполняют заранее подготовленную техническую программу.

Используются техники, соответствующие базовой программе техник хапкидо. Каждый участник команды демонстрирует уровень владения базовой техникой самообороны. Не приветствуется использование приемов, содержащих неприкладную акробатику или иные непрактичные техники.

Каждый раунд должен заканчиваться броском или опрокидыванием, завершающимся обездвиживанием оппонента путем болевого контроля, имитацией добивания или захвата с болевым контролем атакующего в стойке, то есть быть логически завершенным.

Каждый из приемов защиты, используемый во время показа, должен быть уникальным в общей программе всех раундов и соответствовать разделу техники.

После каждого раунда судьи голосуют в пользу одной из команд путём поднятия флажков соответствующего цвета. Таким образом, определяется общий счёт встречи и выносится решение о победителе.

### **4.2.2. Состав судейской бригады на площадке**

Поединок на площадке судят: рефери, три (пять) боковых судьи, судья видео-арбитр с системами видеоповтора, судья - технический ассистент, ведущий протокол, судья - оператор судейской системы (в случае ее использования), судья-информатор, судьи при участниках, арбитр (руководитель) площадки.

Судья обязан иметь судейскую форму установленного образца, одобренную ФХР и документ, подтверждающий квалификационную категорию спортивного судьи.

Свои действия судьи обязаны выполнять в соответствии с настоящими Правилами.

При возникновении ситуации, не предусмотренными настоящими правилами, решение объявляется рефери после консультации с ГСК.

#### 4.2.3. Место проведения соревнований и техническое оснащение площадки.

Зона соревнований в спортивной дисциплине «хосинсуль», а та же расположение судейской бригады, участников, тренеров аналогична таковой в спортивной дисциплине «хапки-керуги».

#### 4.2.4. Экипировка спортсменов.

1. Добок – униформа для хапкидо, включающая в себя куртку, брюки и пояс, соответствующий квалификации спортсменов, на поясе обоих участников в паре на правом боку ближе к передней части должны быть зафиксированы узлом ленты соответствующего цвета (пара синих «Чон» - ленты синего цвета , пара красных «Хон» - ленты красного цвета);

##### 2. Спортивное оружие Хапкидо:

- «ккаль»: муляж ножа (материал: пластик или дерево, длина 20-30 см);  
- «танбон»: короткая палка (материал: дерево, длина 30-40 см, диаметр 3 см);

- «чиппаны»: трость (деревянная палка длиной 70-80 см с загнутым крюком на одном конце);

- «пхобак»: пояс (матерчатый пояс длиной от 180 до 300 см, ширина 4-5 см, толщина до 0,5 см);

- «пучхе»: веер (материал: дерево, пластик, ткань; длина от 30 до 40 см);

- «сальджонгон»: две коротких палки длиной 30-40 см, соединённых цепью или верёвкой (материал: дерево, пластик).

Спортивное оружие должно соответствовать техническим требованиям и должно быть одобрено организатором соревнований.

#### 4.2.5. Обязательные технические действия.

1. **Ученическая квалификационная категория (1 и 2 дивизион)** – программа включает 4 раунда (по два приёма на каждого из участников команды, в смешанных парах технические действия выполняет женщина-участник, мужчина исполняет роль ассистента во всех раундах). При этом, в зависимости от дивизиона, участники обязаны выполнить преимущественно те техники, которые входят в программу обучения и аттестации, соответствующие их квалификации (1 дивизион – освобождение от захвата или защита от удара, контратака серией ударов, комбинацией серии ударов, заломы с болевой фиксацией в стойке или переводом в партер без амплитудного падения оппонента, корпусные броски, 2 дивизион – все тех-

ники, допустимые для выполнения для 1 дивизиона, а так же техники заломов с переводом в партер с амплитудным падением оппонента). В одном раунде допускается использование в защите не более двух ударов руками и (или) ногами в серии и не более двух разнонаправленных заломов, завершающий из которых должен привести либо к болевой фиксации в стойке, либо к падению (выполнения самостраховки с целью ухода от болевого воздействия) ассистента с последующей его фиксацией на болевой прием и (или) имитацией добивания.

**ПЕРВЫЙ РАУНД:** самооборона против захвата за запястье (сонмок суль)

**(Описание)**

Ассистентом выполняется любой заранее запланированный тип соответствующего захвата в высокой стойке: за одноименную руку, за разноименную руку, за две руки спереди, сзади, сбоку на выбор участников. Спортсменом выполняется любая возможная техника защиты от захвата в соответствии с его квалификационной категорией из арсенала своего стиля хапкидо (удар, бросок, залом, удержание и т.д.);

**ВТОРОЙ РАУНД:** самооборона против захвата за одежду, обхватов корпуса или удушения (уибок суль)

**(Описание)**

Ассистентом выполняется любой запланированный тип соответствующего захвата в высокой стойке: за любую часть униформы, обхваты корпуса и шеи спереди, сзади, захват за волосы, удушающие захваты одной или двумя руками на выбор участника. Спортсменом выполняется любая возможная техника самозащиты в соответствии с его квалификационной категорией из арсенала своего стиля хапкидо (удар, бросок, залом, удержание и т.д.);

**ТРЕТИЙ РАУНД:** самооборона против прямого удара кулаком (панг квон суль)

**(Описание)**

Спортсменом выполняется любая возможная техника защиты от удара кулаком в средний или верхний уровень в соответствии с его квалификационной категорией из арсенала своего стиля хапкидо (удар, бросок, залом, удержание и т.д.). Допускается в атаке серия ударов руками в количестве не более 2, завершающаяся в обязательном порядке прямым ударом кулаком в средний или верхний уровень.

**ЧЕТВЁРТЫЙ РАУНД:** самооборона против удара ногой (панг джок суль)

**(Описание)**

Ассистент наносит любой вариант удара ногой, по любой траектории и уровню атаки. Спортсменом выполняется любая возможная техника защиты от удара стопой в средний или верхний уровень в соответствии с его квалификационной категорией из арсенала своего стиля хапкидо (удар, бросок, залом, удержание и т.д.). Допускается в атаке серия ударов ногами в количестве не более 2, завершающаяся в обязательном порядке ударом ногой в средний или верхний уровень.

**2. Мастерская квалификационная категория**

Программа включает 6 раундов. По три приёма на каждого из участников пары (в смешанных парах технические действия выполняет женщина-участник, мужчина исполняет роль ассистента во всех раундах). В одном раунде допускается использование в защите не более двух ударов руками и (или) ногами в серии и не более двух разнонаправленных заломов, завершающий из которых должен привести либо к болевой фиксации в стойке, либо к падению (в результате броска или выполнения самостраховки с целью ухода от болевого воздействия) ассистента с последующей его фиксацией на болевой прием и(или) имитацией добивания.

**ПЕРВЫЙ РАУНД: самооборона против захвата за запястье (сонмок суль)****(Описание)**

Ассистентом выполняется любой запланированный соответствующий тип захвата в высокой стойке: за одноименную руку, за разноименную руку, за две руки спереди, сзади, сбоку на выбор участника. Спортсменом выполняется любые возможные техники защиты от захвата из арсенала своего стиля хапкидо (удар, бросок, залом, удержание и т.д.);

**ВТОРОЙ РАУНД: самооборона против захвата за одежду, обхватов корпуса или удушения (уибок суль)**

**(Описание)**

Ассистентом выполняется любой запланированный соответствующий тип захвата в высокой стойке: за любую часть униформы, обхваты корпуса и шеи спереди, сзади, захват за волосы, удушающие захваты одной или двумя руками на выбор участника. Спортсменом выполняется любые возможные техники самозащиты из арсенала своего стиля хапкидо (удар, бросок, залом, удержание и т.д.);

**ТРЕТИЙ РАУНД:** самооборона против прямого удара кулаком (панг квон суль)

**(Описание)**

Спортсменом выполняется любые возможные техники защиты от удара кулаком в средний или верхний уровень из арсенала своего стиля хапкидо (удар, бросок, залом, удержание и т.д.). Допускается в атаке серия ударов руками в количестве не более 2, завершающаяся в обязательном порядке прямым ударом кулаком в средний или верхний уровень;

**ЧЕТВЁРТЫЙ РАУНД:** самооборона против удара ногой (панг джок суль)

**(Описание)**

Ассистент наносит любой вариант удара ногой в средний или верхний уровень, по любой траектории. Спортсменом выполняется любые возможные техники защиты от удара ногой в средний или верхний уровень из арсенала своего стиля хапкидо (удар, бросок, залом, удержание и т.д.). Допускается в атаке серия ударов ногами в количестве не более 2, завершающаяся в обязательном порядке ударом ногой в средний или верхний уровень;

**ПЯТЫЙ РАУНД:** самооборона с применением оружия хапкидо: танбон, трость, длинная палка, пояс, короткий шест, веер (муги суль)

**(Описание)**

Ассистентом выполняется любой запланированный тип атаки: захват, удар рукой или ногой. Спортсменом выполняется любые техники защиты при помощи традиционного оружия, используемого в хапкидо.

**ШЕСТОЙ РАУНД:** самооборона против удара ножом (панг гум суль)

**(Описание)**

Ассистент наносит любой вариант удара ножом, по любой траектории и уровню атаки. Спортсменом выполняется любые возможные техники для защиты от удара ножом из арсенала своего стиля хапкидо (удар, бросок, залом, удержание и т.д.).

**4.2.6. Запрещенные действия и наказания.**

Наказания за любые запрещенные действия объявляет рефери.

Наказание определяется как «Гамджом» («Гамджом» - штрафной балл)

«Гамджом» должен быть объявлен, при выполнении следующих запрещенных действий:

1. Произнесение вслух замечаний и высказываний в адрес судей или соперников со стороны спортсменов или тренера в ходе проведения соревнований.

2. Невыполнение спортсменами команд рефери, недостойное поведение спортсменов или тренера в отношении судей или соперников.

3. Недопустимым является инсценировка «убийства» оппонента с применением тренировочного оружия или без него, имитация добивания противника отнятым у него ножом и другие атрибуты неприкрытого насилия.

#### **(Пояснение)**

Согласно Правилам соревнований, тренер или спортсмен должны уважать и соблюдать принятые нормы поведения. Спортсмен или тренер не должны мешать своими действиями участникам соревнований и судьям и препятствовать ходу проведения соревнований..

#### 4.2.7. Дисквалификация спортсменов.

Если участник получает два (2) штрафных балла, то рефери должен объявить о его проигрыше в результате объявленных мер взыскания.

#### 4.2.8. Критерии выставления оценок. Признание победы.

##### 1. Критерии выставления оценок предпочтения по раундам:

- соответствие выполняемых технических элементов принципам хапкидо;
- правильность и своевременность исполнения всех составляющих элементов комбинации или приёма;
- сохранение баланса и равновесия в атаке и в защите;
- энергетическое включение – «Кихап»;
- правильность, своевременность и сложность выполнения техник страховки при падениях;
- скорость и слитность выполнения технического приёма или комбинации техник в атаке и в защите;
- реалистичность выполнения техники в атаке и в защите;
- внешняя демонстрация настроения на поединок и завершенность технических действий (стартовая позиция («боевая стойка») перед началом выполнения атаки и защиты, реальность выполнения болевых воздействий, своевременная и реальная демонстрация эффекта болевого воздействия, завершение и выход из комбинации приемов атаки и защиты с разрывом дистанции в положение готовности продолжения боя - в стойку).

К грубым ошибкам относятся:

- падение вследствие нарушения баланса и равновесия (касание площадки любой частью тела, кроме стоп обеих ног, если таковое не является составной частью выполнения технических действий в атаке или защите);
- несвоевременная реакция на атакующее действие из арсенала ударной техники, в том числе атаку тренировочным ножом, повлекшая за собой пропущенный удар;
- необоснованная задержка (пауза) при выполнении техники или повторное выполнение атаки и (или) защиты (рестарт);
- не реальное выполнение атакующих действий (ударов) по дистанции и скорости исполнения;
- срыв захвата и (или) потеря болевого воздействия при выполнении защитного технического действия.

Пара участников, по мнению большинства боковых судей (2 из 3) допустившая грубую техническую ошибку в ходе раунда, признается проигравшей данный раунд. Если грубые технические ошибки были допущены обеими парами в ходе одного раунда, победа в данном раунде не присваивается, а результат раунда признается ничейным (в случае признания ничьей большинством боковых судей – 2 из 3).

#### **(Пояснение)**

Оглашение победы в каждом раунде производится сразу же после демонстрации каждого раунда, судьи голосуют за победителей путём подъёма флажков синего или красного цвета в сторону одной из пар. Победитель определяется простым большинством голосов боковых судей. Судья-арбитр фиксирует количество побед в раундах каждой пары, ведя общий счёт матча. По истечении всех раундов, определяется общий счёт встречи и выносится решение о победителе.

Пара-победитель определяется по итогам результатов всех раундов. В случае равного счёта (2:2 или 3:3) при отсутствии у пар участников штрафных баллов назначается дополнительный финальный раунд. Участники при этом произвольно выбирают раздел, роли между собой (атака и защита) и демонстрируемую технику с учетом квалификационной категории участников. При равном счете и наличии у одной из пар участников штрафных баллов, дополнительный раунд не назначается, а победа отдается той паре участников, которая не имеет штрафных баллов. Досрочная победа возможна при дисквалификации команды соперников по штраф-

ным баллам (2 штрафных балла) или в случае, если команда-соперник не может продолжать демонстрацию техники ввиду травмы одного из участников и его отказа от продолжения состязаний.

#### 4.2.9. Краткое описание хода проведения соревнований.

Соревнования в спортивной дисциплине «хосинсуль» состоят из нескольких раундов в соответствии с технической квалификационной категорией участников. После каждого раунда судьи одновременно голосуют, каждый поднимая флажок, в пользу одной из команд. Таким образом, отдается предпочтение одной из пар участников и определяется счёт раунда.

#### **Порядок выступления:**

Судья-информатор приглашает две команды-участницы на площадку согласно протоколу соревнований.

Две команды-участницы, состоящие из двух участников каждая, проходят осмотр у инспекционного стола. Внешний вид и униформа спортсменов должны соответствовать их стилевому направлению, ленты красного и синего цвета в соответствии с обозначением пар в протоколах должны быть повязаны на основной пояс на правом боку ближе к узлу основного пояса, ногти на руках и на ногах должны быть адекватной длины и аккуратно подстрижены, запрещается ношение любых украшений, очков (допустима только контактная коррекция зрения в случае, если участником получен допуск на соревнования от спортивного врача). Спортивное оружие должно соответствовать техническим требованиям и должно быть одобрено организатором соревнований.

По команде рефери «Чон!», «Хон!» пары участников должны занять соответствующие стартовому расположению участников на площадке позиции вдоль соответствующей стартовой линии лицом к соперникам.

По команде рефери на площадке: «Чарёт!» «Кённэ!» (Внимание! Приветствие!), спортсмены выполняют приветствие соперникам.

Каждый раунд выполняется по команде рефери на площадке:

В ходе раунда первыми выполняют техники пара «Чон» (синие), вторыми пара «Хон» (красные).

По команде рефери «Чон!» (синие) соответствующая пара «Хон» (красные) принимает положение в стойке на правом колене лицом к соперникам вдоль стартовой линии и ожидает своей очереди выступления. Пара «Чон»,

соответственно, выполняет техники «хосинсульт» на своей половине площадки.

По команде «Чунби!» (Приготовиться!) спортсмены пары «Чон» (синие) поворачиваются лицом друг к другу и принимают начальные позиции перед выполнением технического элемента (стойки). Далее, по команде рефери на площадке «Сиджак!» (Начать!), один из спортсменов производит атаку (с «Кихап», энергетический выкрик), в соответствии с выполняемым разделом.

После завершения технических действий по команде рефери «Калё!» пара «Чон» (синие) завершает свое выступление в раунде и отходит на стартовую позицию лицом к соперникам.

Далее раунд продолжается по команде рефери «Хон!» (красные). Порядок действий пары «Чон» (синие) соответствует порядку действий пары «Хон» (красные) в первой половине раунда.

После завершения выступления пары занимают исходные позиции на площадке вдоль стартовой линии лицом к соперникам, рефери подаёт сигнал приветствия партнёров «Чарёт!» «Кённэ!» (Внимание! Приветствие!), спортсмены выполняют приветствие друг другу.

Команда рефери «Баро!» (Вольно) – спортсмены остаются на местах в ожидании выставления оценок.

Затем, когда окончательный счёт встречи известен, оценки выставлены и судьёй-информатором объявлен результат, рефери командует: «Чарёт!» «Кённэ!» (Внимание! Приветствие!), спортсмены поворачиваются лицом к столу арбитра и приветствуют судей, рефери поднимает руку в сторону пары-победительницы, затем участники покидают площадку.

### **Статья 4.3. Спортивные дисциплины «парный фри-стайл», «личный фри-стайл с оружием» и «командный фри-стайл».**

#### **4.3.1. Краткое описание соревнований.**

1. Спортивная дисциплина «парный фри-стайл» - это произвольное выступление группы, состоящей из двух спортсменов (имитация поединка) под музыкальное сопровождение на основе техники хапкидо, акробатики и хореографии.

Участники делятся на квалификационные категории «ученическая, 2 дивизион» и «мастерская» с разделением на мужские, женские и смешанные пары. В смешанных парах женщина может выполнять техники самообороны, а мужчина - роль ассистента.

2. Спортивная дисциплина «личный фристайл с оружием» - это индивидуальное выступление спортсмена, состоящее из демонстрации произвольного комплекса с оружием (имитация поединка «бой с тенью») под музыкальное сопровождение на основе техники хапкидо, акробатики и хореографии.

3. Спортивная дисциплина «командный фри-стайл» - это произвольное групповое выступление (имитация поединка) под музыкальное сопровождение на основе техники хапкидо, акробатики и хореографии.

В состав команды входят от 5 до 10 спортсменов. В команду допускаются участники без ограничений по квалификационной, возрастной категории и полу.

#### 4.3.2. Состав судейской бригады на площадке

Поединок на площадке судят: рефери, три (пять) боковых судьи, судья видео-арбитр с системами видеоповтора, судья - технический ассистент, ведущий протокол, судья - оператор судейской системы (в случае ее использования), судья-информатор, судьи при участниках, арбитр (руководитель) площадки. Расположение судей на площадке аналогично спортивным дисциплинам «хапки-керуги» и «хосинсуль», за исключением того, что судья рефери находится вне зоны выступлений на расстоянии не более 2 метров от ограничительной линии 4 и помимо контроля прохождения выступления и, при необходимости, обязанности произвести остановку выступления в случае грубых нарушений правил и дисквалификации участников, ведет подсчет баллов за выполнение элементов повышенной сложности.

#### 4.3.4. Экипировка спортсменов.

Добок – униформа для хапкидо, включающая в себя куртку и брюки, пояс. Внешний вид и униформа спортсменов должны соответствовать их стилевому направлению, ногти на руках и на ногах должны быть адекватной длины и аккуратно подстрижены, запрещается ношение любых украшений, очков (допустима только контактная коррекция зрения в случае, если участником получен допуск на соревнования от спортивного врача).

Спортивное оружие:

- имитация ножа (материал пластик или дерево);
- короткая палка (материал: дерево, длина 40 см, диаметр 3-4 см);

- длинная палка (материал: дерево или композит, длина 100 - 120 см, диаметр 3-4 см);
- шест (материал: дерево или композит, длина 130 - 180 см, диаметр 3-4 см);
- копьё (материал: дерево или композит, длина от 180 см, диаметр 3-4 см, металлический тупой наконечник);
- трость (деревянная палка длиной 70 - 80 см с загнутым крюком на одном конце);
- пояс (матерчатый пояс длиной от 180 до 300 см, ширина 4-5 см, толщина 0,5 см);
- муляж меча;
- веер;
- спортивные сальджонгон (нунчаку).

Оружие и используемый инвентарь не должны вызвать повреждения матов на площадке, ни создавать опасность для соревнующихся, зрителей и судей. Спортивное оружие должно соответствовать техническим требованиям и должно быть одобрено организатором соревнований. Муляжи холодного оружия должны иметь затупленные лезвия. Категорически запрещено использование в выступлениях открытого огня, различных пиротехнических изделий и иных подобных атрибутов. Все соревнующиеся должны по первому требованию дать судьям возможность проинспектировать оружие и инвентарь перед началом состязаний.

Любые нарушения данного пункта правил приведут к отказу в допуске на площадку для соревнований или к остановке выступления вне зависимости от степени его завершенности с немедленной последующей дисквалификации спортсмена(ов). Любые спорные и противоречивые аспекты предстоящих выступлений настоятельно рекомендуется заранее обсудить и согласовать путем подачи официального письменного запроса в ГСК соревнований до их начала использовать только с письменного одобрения ГСК.

#### 4.3.5. Обязательные технические действия.

Техника, включенная в состав выступлений в спортивных дисциплинах «фри-стайлы» (для парного и командного фри-стайлов) должна соответствовать базовой технике хапкидо:

- удары ногами, в том числе повышенной сложности (по воздуху, в группе, по предметам: лапы, доски и т.д.);
- удары руками (по воздуху, в группе, по предметам: лапы, доски и т.д.) ;

- все возможные виды бросков, заломов, захватов и удержаний из арсенала хапкидо;
- работа с оружием и против него из арсенала хапкидо;
- демонстрация техники работы с подручными предметами (сумка, зонт и т.д.);
- технические комплексы, связки движений и т.д. из арсенала хапкидо;
- акробатические элементы, падения, самостраховки;
- дыхательные упражнения.

Обязательные элементы программы (для парного и командного фри-стайлов)

- освобождение от любых захватов
- защита от ударов руками
- защита от ударов ногами

#### 4.3.6. Запрещенные действия и наказания.

Наказания за любые запрещенные действия объявляет рефери.

Наказание определяется как «Гамджом» («Гамджом» - штрафной балл)

«Гамджом» должен быть объявлен, при выполнении следующих запрещенных действий:

1. Произнесение вслух замечаний и высказываний в адрес судей или соперников со стороны спортсменов или тренера в ходе проведения соревнований.
2. Невыполнение спортсменами команд рефери, недостойное поведение спортсменов или тренера в отношении судей или спортсменов.
3. Использование в ходе выступления спортивного оружия и инвентаря, не прошедшего одобрение судейской коллегии и не соответствующее предъявляемым требованиям безопасности.
4. Использование в сценарии выступления прямо или косвенно моментов, оскорбляющих чувства верующих любых конфессий, призывы к разжиганию межнациональной розни, пропаганду насилия и терроризма, призывы к суициду, сцены сексуального характера и прочие моменты, идущие в разрез с общечеловеческими принципами морали и нравственности. Допустимо использование «отрицательных» персонажей в постановках при обязательном условии победы над ними «положительных» героев в пределах необходимой самообороны без необоснованной жестокости. Недопустимым является инсценировка «убийства» оппонента с применением тренировочного оружия или без него, имитация добивания противника отнятым у него ножом и другие атрибуты и проявление неприкрытого насилия.

#### 4.3.7. Дисквалификация спортсменов.

В случае выявления любого из вышеозначенных нарушений, рефери на площадке обязан дать команду «Кале! Гамджом!», остановить музыкальное сопровождение и само выступление, а команду, пару или спортсмена дисквалифицировать и снять с соревнований.

#### 4.3.8. Признание победы. Критерии выставления оценок. Штрафные баллы.

При выставлении оценок максимальный балл за выступление 10.0.

1. Критерии субъективной оценки «общее впечатление» (выставляет арбитр площадки, судья имеющий большой опыт в хапкидо, обладатель 4 Дана хапкидо и выше). Средний базовый балл за выступление 7,0. В зависимости от выполнения или невыполнения критериев субъективной оценки может быть повышен или снижен, но не более чем на 1 балл в обе стороны (по 0,1 за соблюдение или несоблюдение одного из 10 критериев, как +0,1, так и -0,1, при среднем выполнении критерия понижающий и повышающий баллы не начисляются)

- стойки и позиции, общий баланс, в том числе в передвижении;
- качество техники исполнения приемов, ударов руками и ногами из арсенала хапкидо;
- степень завершенности выступления;
- сложность хореографии, гармоничность выступления, соответствие музыкальному сопровождению;
- оригинальность выступления;
- скорость, динамика, артистизм;
- слаженность выступления (для пар и команд);
- кихап, мощь, сила, «включение» во время исполнения техник;
- чёткость линий вращения объем амплитуды вращения и траекторий движения оружия;
- реальность выполнения приемов, ударов руками и ногами из арсенала хапкидо.

2. Дополнительные баллы за чисто и амплитудно выполненные элементы повышенной сложности (выставляет рефери, судья, имеющий большой опыт в хапкидо, обладатель 4 Дана хапкидо и выше). За каждый элемент повышенной сложности рефери добавляет в судейской записке +0,2 балла. Повторное выполнение

одного и того же элемента или его модификаций в зачет дополнительных баллов не идет, за исключением спортивной дисциплины «командный фристайл», где за чистое выполнение одного и того же элемента повышенной сложности 4мя и более участниками команды добавляется +0,3 балла за каждый массово выполненный уникальный элемент. Ошибки и недочеты в выполнении элементов повышенной сложности учитываются при выставлении штрафных оценок боковыми судьями вместе с другими ошибками и недочетами.

Типы элементов повышенной сложности:

- сложная ударная техника ногами (в прыжках с вращением более чем на 360 градусов);
- большая высота прыжков при выполнении ударной техники и самостраховки;
- сложная техники страховки;
- элементы общей и прикладной акробатики повышенной сложности.

Перечень и классификация элементов повышенной сложности ежегодно в начале соревновательного сезона публикуется на официальном сайте Федерации Хапкидо России.

Из базовой оценки за общее впечатление от выступления, выставляемой судьей-арбитром, вычитаются баллы за следующие ошибки в каждом из трёх разделов (учитываются боковыми судьями). Понижающие баллы, выставленные боковыми судьями за ошибки и недочеты в выполнении базовых элементов и элементов повышенной сложности, рассчитываются по принципу среднего арифметического из штрафных оценок всех трех боковых судей.

<b>Оценка</b>	<b>Вид ошибки</b>
- 0,1	Отсутствие или потеря контроля над оппонентом(и) во время технических действий
	Отсутствие принципа «живой руки» - «рука-нож» (ккальнокки)
	Выполнение техники рывками, нарушение слитности и единства выполняемой техники
	Потеря собственного баланса при выполнении техник
	Отсутствие мощи, «включения» во время исполнения техник «кихап»
- 0,5	Рестарт - заново начатое выступление
	Неисполнение обязательных разделов произвольной программы
	Оценка назначается при задержке выступления более чем на 1 минуту.
	Нарушение временного интервала, отведенного на выступление, нестыковка длительности и характера музыкального сопровождения и самого выступления
	Потеря контроля или падение оружия в ходе выступления
- 1	Повторный рестарт

Оглашение счета происходит сразу же после проставления всех баллов судьями путём демонстрации баллов на электронном табло или судейскими карточками. Побеждают спортсмен (-ы, команда), набравшие наибольшее количество баллов. В случае равенства баллов, победителем становится участник (пара, команда), получивший более высокую оценку за выполнение элементов повышенной сложности. В случае, если оценки по прежнему одинаковы, то тот, кто имеет более низкую суммы штрафных баллов считается победителем. Если оценки по прежнему одинаковы, то победителем считается тот, у кого выше субъективная оценка за общее впечатление от выступления. Если оценки по прежнему одинаковы, то победителем считается тот, у кого представлено большее количество участников, в том числе большее количество участников мастерских степеней при равном общем количестве участников. Если при учете всех вышеперечисленных критериев оценки по прежнему равны, участникам присваивается одинаковое место в турнирной таблице, а следующее место ступенью ниже остается свободным.

#### 4.3.9. Ограничения по времени.

1. В спортивной дисциплине «парный фри-стайл» время выступления, а так же музыкальной фонограммы каждой команды должны составлять не более 3-х минут. Начальные позиции участников команды на площадке для исполнения выступления, музыка и хореография выбирается участниками.

2. В спортивной дисциплине «командный фри-стайл» время выступления, а так же музыкальной фонограммы каждой команды должны составлять от 3-х до 10-ти минут. Начальные позиции участников команды на площадке для исполнения выступления, музыка и хореография выбирается участниками.

3. В спортивной дисциплине «личный фри-стайл с оружием» время выступления, а так же музыкальной фонограммы не должны превышать 2-х минут. Начальную позицию на площадке для исполнения выступления, музыка и хореография выбирается участником.

#### 4.3.10. Описание хода проведения соревнований.

Судья-информатор приглашает команду-участницу (пару или участника в личных состязаниях) на площадку, согласно протоколу соревнований.

Спортсмен (ы) занимают места на краю площадки вдоль ограничительной линии 3 лицом к столу арбитра.

По команде рефери: «Чарёт!» «Кённэ!» (Внимание! Приветствие!),

спортсмены выполняют приветствие судьям.

Далее, спортсмен(ы) занимают произвольные места на площадке, согласно сценарию и хореографическому рисунку композиции.

Поднятием руки спортсмен (капитан пары или команды) даёт начало старту музыкальной композиции.

Судья-информатор включает музыкальную композицию.

После завершения выступления, спортсмены занимают исходные места на краю площадки вдоль ограничительной линии 3 лицом к столу арбитра. По команде рефери: «Чарёт!» «Кённэ!» (Внимание! Приветствие!), спортсмен(ы) выполняют приветствие судьям.

По команде судьи-информатора, рефери, арбитр площадки и боковые судьи выставляют оценки, на основании которых выводится общий балл за выступление.

## **Раздел 5. Арбитраж и санкции**

### **Статья 5.1. Арбитраж**

#### **1. Состав Арбитражной комиссии**

1.1. Квалификация членов: члены исполнительного комитета общероссийской спортивной федерации (далее – ОСФ) или лицо с достаточной квалификацией Хапкидо, назначенное Президентом. Технический делегат является председателем Арбитражной комиссии. Члены комиссии: главный судья, заместитель главного судьи, старший тренер по возрасту, главный тренер, председатель коллегии судей региональной спортивной федерации.

1.2. Состав: Один Председатель и не более семи членов, включая Технического Делегата.

2. Обязанности: Арбитражная комиссия исправляет ошибки, допущенные официальными лицами судейства при подсчете баллов в случае подачи протеста, и принимает дисциплинарные меры в отношении должностных лиц, совершивших ошибочные действия. Результаты предоставляются Президенту ОСФ.

3. В своей работе Арбитражная комиссия руководствуется «Положением об Арбитражной комиссии», утвержденным Президентом ОСФ и одобренной исполкомом ОСФ.

#### **4. Процедура подачи протеста.**

4.1. В случае, если существует возражение по решению судей, официальный представитель команды должен в течение 10 минут после выступления участника

предоставить Арбитражной комиссии заявление о пересмотре решения (протест), с тем чтобы решение о результате апелляции было объявлено через 30 минут. Процедура протеста осуществляется на основании «Положении об арбитражной комиссии».

4.2. Совещание по вопросу протеста проводится Арбитражной комиссией, за исключением заинтересованных судей из того же субъекта Российской Федерации, что и участник. Решение принимается голосованием.

4.3. Для того чтобы выяснить факты протеста, члены Арбитражной комиссии могут вызывать заинтересованных должностных лиц судейства для того, чтобы узнать их мнение.

4.4. Решение, принятое Арбитражной комиссией, является окончательными и обжалованию не подлежит.

#### **(Пояснения 1)**

Арбитражная комиссия должна состоять не менее чем из пяти членов и количество их должно быть нечетным.

#### **(Пояснение 2)**

Судьи из того же субъекта Российской Федерации, что и участник: Любой судья в Арбитражной комиссии, из того же субъекта Российской Федерации, что и спортсмен или тренер, должен быть исключен из участия в рассмотрении вопроса. Во всех случаях количество судей должно быть нечетным. Если Председатель из того же субъекта Российской Федерации, что и участник или тренер, то он не имеет права рассматривать данный вопрос, и из остальных судей должен быть выбран временный Председатель.

#### **(Пояснение 2)**

*Замена должностных лиц судейства.* Председатель Арбитражной комиссии может по рекомендации Технического делегата, заменить должностных лиц судейства. В связи с этим, Технический делегат может поручить Главному судье, назначить Председателя из судейских должностных лиц.

#### **(Пояснение 3)**

Совещание судей проводится чтобы:

а) После рассмотрения причин апелляции, Арбитражная комиссия должна сначала решить, «приемлема» или «неприемлема» она для обсуждения.

б) При необходимости, комиссия может услышать мнения рефери или судей, которые должны быть вызваны, комиссией.

в) Комиссия просматривает видеозаписи выступления и т.д., если необходимо.

г) После обсуждения, комиссия проводит тайное голосование, чтобы принять решение.

д) Председатель комиссии публично объявляет принятое решение.

е) Должны быть предприняты необходимые меры для реализации решения.

Ошибки в определении результатов выступления:

при выявлении ошибок при вычислении баллов за выступления или вследствие не выявления ошибок в выступлении спортсмена, решение должно быть изменено.

5. Процедура видео повтора.

1) В случае, если есть возражения против решения рефери или боковых судей, в ходе поединка, тренер спортсмена может потребовать от рефери незамедлительного просмотра видео повтора.

2) Когда тренер запрашивает видео повтор (не позднее чем через 5 секунд после спорной ситуации), он должен поднять вверх карточку (синего или красного цвета в соответствии с цветом жилета), выданную перед началом поединка и, передав её рефери, должен объяснить причину запроса видео повтора. Сфера запроса видео повтора тренером ограничивается фактическими ошибками судей, такими как сильный удар, точность и жесткость действия, намерения, согласование во времени действия в отношении объявлений наказаний.

3) Рефери объявляет видео-жюри о запросе на видео повтор.

Один из членов Арбитражной комиссии соревнования, который не является представителем той же команды, что и участники, должен быть направлен на этот корт для рассмотрения видео повтора.

4) После просмотра видео повтора, видео-жюри информирует рефери об окончательном решении. В случае, если член видео-жюри и член арбитражной комиссии не могут прийти к решению, окончательное решение будет принято техническим делегатом.

5) Решение по данному вопросу должно быть сделано в течение 2 минут после подачи апелляции на видео повтор.

6) Каждый тренер имеет один шанс на апелляцию в поединке. Если апелляция будет признана обоснованной, а ошибка исправленной, тренер сохраняет свою квоту для апелляции и карточка возвращается.

7) В течение одного чемпионата, нет никаких ограничений на общее количество апелляций тренера для его участника.

8) Решения видео-жюри являются окончательными; дальнейшие апелляции по данному вопросу не будут приниматься ни вовремя, ни после поединка, за исключением ошибок в определении результата поединка, ошибок в подсчёте баллов или идентификации спортсмена. В таких случаях официальный протест может быть представлен в соответствии с процедурой подачи.

9) В случае положительной апелляции в поединке Арбитражная комиссия проводит рассмотрение данного поединка в конце дня соревнований и может принять дисциплинарные меры в отношении соответствующих судей, если это необходимо.

## Статья 5.2. Санкции

1. Арбитражная комиссия собирается для обсуждения поведения тренера, участника, должностного лица и/или любого члена делегации, если с их стороны произошло одно из следующих нарушений:

- Вмешательство в ход соревнований
- Подстрекательство зрителей и распространение ложных слухов.

2. Арбитражная комиссия может вызвать заинтересованное лицо для подтверждения события нарушения поведения.

3. Для своевременного разрешения конфликта Арбитражная комиссия должна обсудить нарушение и принять решение о дисциплинарном воздействии, которое должно вступить в силу немедленно после принятия решения. Результаты обсуждения должны быть объявлены общественности, а решение в письменном виде должно быть передано в Дисциплинарную комиссию ОСФ.

4. Решение о дисциплинарных санкциях может варьироваться, в зависимости от степени нарушения. К спортсменам, представителям делегаций и представителям федераций могут быть применены штрафные санкции, описанные в «Положении об Арбитражной комиссии».

5. Дисквалификация с соревнования автоматически влечет за собой дисквалификацию на все последующие соревнования, проводимые ОСФ на срок, определяемый Арбитражной комиссией.

### **(Пояснение 1)**

«Вмешательство в ход соревнований» означает поведение заключающееся, но, не ограничиваясь только этим, в агрессивности или неуместном поведении по

отношению к любым официальным лицам, отказ покидать зону соревнований после выступления, кидание предметами и/или оборудованием, и т.д.

**(Пояснение 2)**

Арбитражная комиссия: решение Арбитражной комиссии о наказании и его детали должны соответствовать Правилам соревнований.

**Раздел 6. Обеспечение безопасности участников и зрителей**

1. Спортивные соревнования проводятся на объектах спорта, включенных во Всероссийский реестр объектов спорта, в соответствии с Федеральным законом от 4 декабря 2007 года № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», отвечающих требованиям соответствующих нормативных правовых актов, действующих на территории Российской Федерации по вопросам обеспечения общественного порядка и безопасности участников и зрителей, а также отвечать требованиям правил проведения соревнований по виду спорта по хапкидо.

2. Во время соревнований служба безопасности должна обеспечивать порядок, как на арене, так и на всей территории места проведения соревнований в соответствии с утвержденными аккредитациями и схемой входа/ выхода.

3. Соревнования обслуживаются квалифицированными спортивными врачами. Оказание скорой медицинской помощи осуществляется в соответствии с приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 09.08.2010 г. №613н «Об утверждении порядка оказания медицинской помощи при проведении физкультурных и спортивных мероприятий».