

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом Министерства спорта
Российской Федерации
от «24» июня 2025 г. № 446

ПРАВИЛА ВИДА СПОРТА «ХАПКИДО»

1. Общие положения

Настоящие правила вида спорта «хапкидо» (далее – Правила) разработаны общероссийской спортивной федерацией по виду спорта «хапкидо» с учетом правил международной федерации по виду спорта «хапкидо».

Правила являются обязательными для всех организаций, проводящих официальные спортивные соревнования, включенные в Единый календарный план межрегиональных, всероссийских и международных физкультурных мероприятий, спортивных мероприятий, физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий субъектов Российской Федерации, муниципальных образований и городских округов по виду спорта «хапкидо» (далее – соревнования) на территории Российской Федерации.

Термины и их обозначения.

ГСК – главная судейская коллегия.

Добок – костюм хапкидо.

Додянг – площадка для соревнований.

ЕКП – Единый календарный план межрегиональных, всероссийских и международных физкультурных мероприятий.

Положение – Положение о проведении соревнований.

РСФ – региональная спортивная федерация по виду спорта «хапкидо».

СК – судейская коллегия.

СМИ – средства массовой информации.

ТД – технический делегат.

Федерация – общероссийская спортивная федерация по виду спорта «хапкидо».

1.1. Спортивные дисциплины

Соревнования проводятся в спортивных дисциплинах, включенных во Всероссийский реестр видов спорта:

весовая категория 29 кг
весовая категория 33 кг
весовая категория 37 кг
весовая категория 41 кг
весовая категория 42 кг
весовая категория 44 кг
весовая категория 45 кг
весовая категория 46 кг
весовая категория 47 кг
весовая категория 48 кг
весовая категория 49 кг
весовая категория 51 кг
весовая категория 52 кг
весовая категория 53 кг
весовая категория 54 кг
весовая категория 55 кг
весовая категория 57 кг
весовая категория 58 кг
весовая категория 59 кг
весовая категория 59+ кг
весовая категория 61 кг
весовая категория 62 кг
весовая категория 63 кг
весовая категория 65 кг
весовая категория 65+ кг
весовая категория 67 кг
весовая категория 68 кг
весовая категория 68+ кг
весовая категория 73 кг
весовая категория 73+ кг
весовая категория 74 кг
весовая категория 78 кг
весовая категория 78+ кг
весовая категория 80 кг
весовая категория 87 кг
весовая категория 87+ кг

приемы самообороны
поединок постановочный - пара
поединок постановочный - группа
комплекс свободный - меч
комплекс свободный - шест
комплекс свободный - парные двойные цепи
комплекс свободный - парные веера

Наименования спортивных дисциплин, используемые при проведении международных спортивных соревнований по виду спорта «хапкидо» приведены в приложении № 1.

1.2. Системы проведения соревнований

1.2.1. В спортивных дисциплинах, содержащих в своем наименовании слова «весовая категория», в зависимости от системы выбывания спортсменов, соревнования проводятся:

1.2.1.1. По системе выбывания после одного поражения;

1.2.1.2. По системе выбывания после двух поражений;

1.2.1.3. По круговой системе.

1.2.2. В спортивной дисциплине «приемы самообороны» и спортивных дисциплинах, содержащих в своем наименовании слова «поединок постановочный» или «комплекс свободный», соревнования проводятся по прямой системы выбывания спортсменов.

1.3. Награждение спортсменов соревнований

1.3.1. Вне зависимости от системы проведения соревнований в спортивных дисциплинах, содержащих в своем наименовании слова «весовая категория», призовые места распределяются следующим образом:

1.3.1.1. Спортсмена, являющегося победителем в своей категории, награждают медалью за 1 место.

1.3.1.2. Спортсмена, занявшего второе место, награждают медалью за 2 место.

1.3.1.3. В спортивных дисциплинах, содержащих в своих наименованиях слова «весовая категория», разыгрываются два 3 места, при этом 4 место не разыгрывается. Спортсменам, проигравшим поединки за выход в финал, присуждают третьи места и награждают медалями за 3 место. В итоговом протоколе соревнований (приложение № 3, форма № 3) спортсмен, проигравший победителю в категории, пишется третьим, а спортсмен, проигравший обладателю второго места, пишется четвертым.

1.3.2. Вне зависимости от системы проведения соревнований в спортивной дисциплине «приемы самообороны» и спортивных дисциплинах, содержащих в своем наименовании слова «поединок постановочный» или «комплекс свободный», призовые места распределяются следующим образом:

1.3.2.1. Спортсмен, набравший наибольшее количество баллов, является победителем в своем виде программы и ему присуждается первое место. Данный спортсмен награждается медалью за 1 место.

1.3.2.2. Спортсмен, показавший второй результат по баллам в своей категории, занимает второе место и награждается медалью за 2 место.

1.3.2.3. Спортсмен, показавший третий результат по баллам в своей категории, занимает третье место и награждается медалью за 3 место.

1.4. Классификация соревнований

1.4.1. По характеру соревнования являются личными.

1.4.2. Личные соревнования должны проводиться между спортсменами одной возрастной группы и весовой категории. Ни один спортсмен не имеет права участвовать в одном соревновании более чем в одной весовой категории и возрастной группе.

1.4.3. В спортивной дисциплине «приемы самообороны» и спортивных дисциплинах, содержащих в своем наименовании слова «поединок постановочный», возможно участие одного спортсмена только в одной паре и одной группе в соответствии с возрастной группой.

1.4.4. В спортивных дисциплинах, содержащих в своем наименовании слова «комплекс свободный», возможно участие одного спортсмена в каждой спортивной дисциплине только один раз в соответствии с возрастной группой.

1.5. Жеребьевка

Жеребьевка проводится ГСК за один день до дня соревнования в присутствии главного судьи, главного секретаря и представителей команд-участниц. Для соревнований, имеющих статус всероссийских спортивных соревнований и выше, в жеребьевке участвует ТД, назначенный приказом президента Федерации.

В случае отсутствия представителя команды-участницы на жеребьевке главный судья назначает должностное лицо, которое будет участвовать в жеребьевке от имени отсутствующего представителя или сам выполняет эту функцию.

Не более 4 спортсменов в каждой спортивной дисциплине и категории могут быть отобраны на основании позиции в рейтинге (<https://hapkido-russia.ru/docs-rus-hapkido/>).

По итогам жеребьевки формируются и официально утверждаются протоколы хода соревнований каждой спортивной дисциплине.

1.5.1. Методы жеребьевки

1.5.1.1. Случайная жеребьевка: номер жребия спортсмену присваивается в случайном порядке, автоматически компьютером или все спортсмены вытягиваются представителями из одной подгруппы (А, В, С, D перемешиваются).

1.5.1.2. Жеребьевка с посевом: все спортсмены располагаются в соответствии с рейтингом. Возможен частичный или полный посев спортсменов.

1.5.1.3. Жеребьевка с учетом субъекта Российской Федерации на соревнованиях, включенных в ЕКП.

1.5.1.4. Жеребьевка по спортивным организациям: при условии лимитации количества спортсменов от организации.

1.5.1.5. Жеребьевка по тренерам и организациям: при условии отсутствия лимитации спортсменов от спортивной организации, когда жеребьевка невозможна в виду большого количества спортсменов от одной спортивной организации, проводится жеребьевка по тренерам в одной организации. Если же тренер работает в двух и более организациях и спортсмены представляют разные организации, то процедура жеребьевки проходит на общих основаниях, как у представителей разных спортивных организаций.

1.6. Порядок жеребьевки

1.6.1. Представители тянут жребий в алфавитном порядке (субъекта Российской Федерации, городам, спортивным организациям или тренерам).

1.6.2. Если от одного субъекта Российской Федерации, города, спортивной организации или тренера два спортсмена, то им предоставляется выбор для вытягивания жребия из двух разных подгрупп (АВ в месте или CD вместе).

1.6.3. Если от одного субъекта Российской Федерации, города, спортивной организации или тренера три или четыре спортсмена, то им предоставляется выбор для вытягивания жребия из четырех разных подгрупп (А, В, С, D отдельно) дважды тянуть жребий из одной подгруппы не разрешается.

1.6.4. Вначале жребий вытягивается для спортсмена, предоставляющего тот же (субъекта Российской Федерации, спортивную организацию или тренера), что и сеяный спортсмен. При условии большего количества

спортсменов в категории от данного субъекта Российской Федерации, города, спортивной организации или тренера.

1.6.5. Методы жеребьевки не смешиваются.

1.6.6. Процедура проводится отдельно, за основу берутся один из критериев (субъекта Российской Федерации, город, спортивная организация или тренер) и применяется ко всей процедуре жеребьевки.

1.6.7. Отказаться от жребия, присвоенного должностными лицами ответственными за рейтинг, можно. При отказе от рейтинга жребий вытягивается для спортсмена на общих основаниях.

2. Спортсмены соревнований, представители команд, тренеры

2.1. Возрастные группы спортсменов

Соревнования проводятся в возрастных группах, указанных в таблице № 1.

Таблица № 1

Возрастные группы спортсменов

Пол, возраст	Возраст участия
Юноши, девушки (12-14 лет)	12-14 лет
Юниоры, юниорки (15-17 лет)	15-17 лет
Мужчины, женщины	18 лет и старше

Для участия в соревнованиях, за исключением возрастной группы «юноши, девушки (12-14 лет)», спортсмен должен достичь установленного возраста в календарный год проведения спортивных соревнований.

Для участия в соревнованиях в возрастной группе «юноши, девушки (12-14 лет)» указанное минимальное количество лет спортсмен должен достичь до дня начала спортивного соревнования, а указанное максимальное количество лет спортсмен должен достичь в календарный год проведения спортивных соревнований.

2.2. Взвешивание спортсменов

2.2.1. Взвешивание спортсменов проводится только в спортивных дисциплинах, содержащих в своем наименовании слова «весовая категория».

2.2.2. Для проведения взвешивания организаторами соревнований выделяются отдельные помещения для спортсменов мужского и женского пола, оборудованные весами.

2.2.3. Взвешивание проводят единолично спортивные судьи, назначенные главным судьей. При этом взвешивание спортсменов мужского

пола проводит спортивный судья мужского пола, взвешивание спортсменов женского пола проводит спортивный судья женского пола.

2.2.4. Порядок и время взвешивания спортсменов указывается в Положении.

2.2.5. Весы для официального и контрольного взвешиваний подлежат обязательной поверке один раз в год в соответствии с Федеральным законом от 26.06.2008 г. № 102-ФЗ «Об обеспечении единства измерений».

2.2.6. Весы для официального и контрольного взвешиваний подлежат внеочередной поверке после ремонта и (или) перенастройки в соответствии с Федеральным законом от 26.06.2008 г. № 102-ФЗ «Об обеспечении единства измерений».

2.2.7. Весы для официального и контрольного взвешиваний должны показывать вес с точностью до 0,01 кг.

2.2.8. Несовершеннолетние спортсмены могут взвешиваться в присутствии родителя или официального представителя.

2.2.9. Официальное взвешивание

2.2.9.1. Официальное взвешивание спортсменов должно быть закончено за день до начала соответствующего соревнования.

2.2.9.2. Во время взвешивания спортсмены должны находиться в нижнем белье: мужчины – в трусах, женщины – в трусах и бюстгальтере. По желанию спортсмена взвешивание может проводиться без нижнего белья для «мужчин, женщин», перевес недопустим.

Для «юниоров, юниорок (15-17 лет)», для «юношей, девушек (12-14 лет)» взвешивание проводится обязательно в нижнем белье, допустим перевес не более чем в 100 грамм.

2.2.9.3. Спортсмену, взвесившемуся один раз и не прошедшему взвешивание первый раз, предоставляется право на еще одно взвешивание в пределах времени официального взвешивания. Взвешивание проводится максимум 2 часа.

2.2.9.4. В течение периода взвешивания дополнительные весы для самостоятельного предварительного взвешивания перед официальным, такие же, как и официальные, должны располагаться в месте размещения спортсменов или в спортивной зоне в свободном доступе для спортсменов.

2.2.10. Контрольное взвешивание

2.2.10.1. Контрольное взвешивание проводится в день соревнований.

2.2.10.2. За два часа до начала соревнований главный судья или ТД с помощью электронной системы проводят жеребьевку списка спортсменов на контрольное взвешивание.

2.2.10.3. ТД или главный судья принимают решение по количеству спортсменов, привлекаемых к контрольному взвешиванию в процентном соотношении к общему числу спортсменов для всех весовых категорий, но не более 10%. Этот процент не может быть изменен на данных соревнованиях.

2.2.10.4. Процедура должна быть закончена минимум за 30 минут до начала поединков.

2.2.10.5. Для контрольного взвешивания предусмотрен допуск в весе 5% плюс к весовой категории (таблица № 2). Для абсолютных весовых категорий контрольное взвешивание не проводится. Спортсмен, не уложившийся в допуск, к участию в соревнованиях не допускается.

2.2.10.6. Для контрольного взвешивания допускается только одна попытка.

2.3. Допуск спортсменов в спортивных дисциплинах, содержащих в своем наименовании слова «весовая категория» (таблица № 2)

Таблица № 2

Спортивные дисциплины, содержащие в своем наименовании слова
«весовая категория»

Мужской пол			Женский пол		
Весовая категория	Допустимый вес на официальном взвешивании	Максимальный вес на контрольном взвешивании	Весовая категория	Допустимый вес на официальном взвешивании	Максимальный на контрольном взвешивании
«юноши, девушки (12-14 лет)»					
33 кг	до 33 кг	34,65 кг	29 кг	до 29 кг	30,45 кг
37 кг	от 33 кг до 37 кг	38,85 кг	33 кг	от 29 кг до 33 кг	34,65 кг
41 кг	от 37 кг до 41 кг	43,05 кг	37 кг	от 33 кг до 37 кг	38,85 кг
45 кг	от 41 кг до 45 кг	47,25 кг	41 кг	от 37 кг до 41 кг	43,05 кг
49 кг	от 45 кг до 49 кг	51,45 кг	44 кг	от 41 кг до 44 кг	46,20 кг
53 кг	от 49 кг до 53 кг	55,65 кг	47 кг	от 44 кг до 47 кг	49,35 кг
57 кг	от 53 кг до 57 кг	59,85 кг	51 кг	от 47 кг до 51 кг	53,55 кг
61 кг	от 57 кг до 61 кг	64,05 кг	55 кг	от 51 кг до 55 кг	57,75 кг
65 кг	от 61 кг до 65 кг	68,25 кг	59 кг	от 55 кг до 59 кг	61,95 кг
65+ кг	от 65 кг	—	59+ кг	от 59 кг	—
«юниоры, юниорки (15-17 лет)»					
45 кг	до 45 кг	47,25 кг	42 кг	до 42 кг	44,10 кг
48 кг	от 45 кг до 48 кг	50,40 кг	44 кг	от 42 кг до 44 кг	46,20 кг
51 кг	от 48 кг до 51 кг	53,55 кг	46 кг	от 44 кг до 46 кг	48,30 кг
55 кг	от 51 кг до 55 кг	57,75 кг	49 кг	от 46 кг до 49 кг	51,45 кг
59 кг	от 55 кг до 59 кг	61,95 кг	52 кг	от 49 кг до 52 кг	54,60 кг
63 кг	от 59 кг до 63 кг	66,15 кг	55 кг	от 52 кг до 55 кг	57,75 кг

68 кг	от 63 кг до 68 кг	71,40 кг	59 кг	от 55 кг до 59 кг	61,95 кг
73 кг	от 68 кг до 73 кг	76,65 кг	63 кг	от 59 кг до 63 кг	66,15 кг
78 кг	от 73 кг до 78 кг	81,90 кг	68 кг	от 63 кг до 68 кг	71,40 кг
78+ кг	от 78 кг	—	68+ кг	от 68 кг	—
«мужчины, женщины»					
54 кг	до 54 кг	56,70 кг	46 кг	до 46 кг	48,30 кг
58 кг	от 54 кг до 58 кг	60,90 кг	49 кг	от 46 кг до 49 кг	51,45 кг
63 кг	от 58 кг до 63 кг	66,15 кг	53 кг	от 49 кг до 53 кг	55,65 кг
68 кг	от 63 кг до 68 кг	71,40 кг	57 кг	от 53 кг до 57 кг	59,85 кг
74 кг	от 68 кг до 74 кг	77,70 кг	62 кг	от 57 кг до 62 кг	65,10 кг
80 кг	от 74 кг до 80 кг	84,00 кг	67 кг	от 62 кг до 67 кг	70,35 кг
87 кг	от 80 кг до 87 кг	91,35 кг	73 кг	от 67 кг до 73 кг	76,65 кг
87+ кг	от 87 кг	—	73+ кг	от 73 кг	—
Примечание: Знак «—» показывает, что контрольное взвешивание не проводится.					

2.4. Допуск спортсменов к соревнованиям

2.4.1. Условия допуска спортсменов к соревнованиям и перечень представляемых на комиссию по допуску документов регламентируется Положением.

2.4.2. Размер заявочного взноса для спортсменов, достигших возраста 18 лет, составляет 2000 (Две тысячи) рублей и вносится в период проведения комиссии по допуску, но не позднее времени ее окончания.

2.4.3. Заявочный взнос не взимается со спортсменов, не достигших возраста 18 лет.

2.4.4. Заявки организаций на участие сборных команд спортсменов оформляются по установленной форме (приложение № 2) с обязательным наличием подписи руководителя организации, заверенной печатью, и отметки врача о допуске каждого спортсмена к соревнованиям, заверенные подписью и личной печатью врача.

2.4.5. Срок предоставления предварительных заявок регламентируется в Положении. Окончательная заявка на участие в соревнованиях подается в период проведения комиссии по допуску, но не позднее времени ее окончания.

2.4.6. Страхование спортсменов соревнований является обязательным условием для участия в соревнованиях.

2.4.7. Допуск на соревнования во всех спортивных дисциплинах

2.4.7.1. Для допуска на соревнования муниципального и регионального уровня необходимо подтвердить свою техническую квалификацию сертификатом не ниже 8 гыпа.

2.4.7.2. Для допуска на соревнования межрегионального уровня, субъекта Российской Федерации, всероссийские соревнования необходимо подтвердить свою техническую квалификацию сертификатом не ниже 6 гыпа.

2.4.7.3. В соответствии с заявленной технической квалификацией соревнования в спортивных дисциплинах, содержащих в своем наименовании слова «весовая категория», делятся на два типа: группа А и группа Б:

2.4.7.3.1. Группа «А»: спортсмены, занимающиеся более одного года и с опытом соревнований более 10 поединков;

2.4.7.3.2. Группа «Б»: спортсмены, занимающиеся менее одного года и с опытом соревнований менее 10 поединков (поединки проводятся без ударов ногами в голову).

2.4.7.4. Для допуска на чемпионат России, первенство России, Кубок России, другие всероссийские и межрегиональные соревнования необходимо подтвердить техническую квалификацию сертификатом не ниже 1 пума или 1 дана.

2.4.7.5. Допуск спортсменов на соревнования осуществляется комиссией по допуску, в состав которой входят председатель комиссии, назначаемый руководителем проводящей соревнования организации, главный судья, главный секретарь, а также члены комиссии, назначаемые председателем.

2.5. Костюм и гигиена спортсмена

2.5.1. Спортсмен соревнований во всех спортивных дисциплинах должен быть одет в добок, состоящий из куртки, штанов и пояса, соответствующего квалификации спортсмена. Добок должен быть чистым, сухим, без неприятного запаха, дыр и разрывов.

2.5.2. Длина рукава куртки не более чем на 5 см выше лучезапястного сустава. В спортивных дисциплинах, содержащих в своем наименовании слова «весовая категория», из-под рукава куртки опущенной руки не должна быть видна защита предплечья. Закатывать рукава куртки запрещено.

2.5.3. Длина штанины брюк не более чем на 10 см выше таранной кости. Ширина свободного края штанины брюк в сложенном состоянии должна быть не менее 5 см. В спортивных дисциплинах, содержащих в своем наименовании слова «весовая категория», ширина свободного края штанины брюк в сложенном состоянии измеряется над защитой голени. Закатывать штанины брюк запрещено.

2.5.4. Спортсмен должен быть с коротко подстриженными ногтями на руках и ногах. Запрещено носить во время выступления посторонние предметы (кольца, часы, серьги, цепочки, браслеты, кулоны и прочие),

включая предметы религиозного и культового назначения. Использование металлических зубных скобок должно быть одобрено судьей-рефери и врачом соревнований. Использование очков запрещено. Допустимо использование спортсменами контактных линз при наличии соответствующего разрешения о допуске от офтальмолога. Спортсмен при этом несет полную ответственность за любую травму.

2.5.5. Волосы должны быть собраны в хвост, пучок, косу(ы) и зафиксированы мягкой резинкой. Использование металлических и (или) пластмассовых заколок, зажимов и иных жестких и (или) громоздких предметов запрещено. Выступление с распущенными волосами запрещено. При невозможности собрать волосы в прическу из-за их длины, спортсмен должен зафиксировать волосы так, чтобы волосы не закрывали глаза (допускается спортивная повязка для волос из мягкого материала).

2.5.6. Разрешается ношение религиозных платков, которые должны надеваться под шлем и внутрь добка и не должны причинять вред или препятствовать действиям соперника.

2.5.7. Спортсмен женского пола в обязательном порядке надевает под добок футболку белого цвета.

2.5.8. Ношение на доянге обуви, носков, а также официально не утвержденных аксессуаров, одежды или экипировки запрещено.

2.5.9. Защитные средства (эластичные бандажи, повязки) используются по рекомендации врача соревнований.

2.5.10. Любой спортсмен, не выполняющий требования настоящего подраздела, лишается права участвовать в соревнованиях, а его сопернику присуждается победа.

2.6. Экипировка спортсмена

2.6.1. Спортсмен соревнований в спортивных дисциплинах, содержащих в своем наименовании слова «весовая категория», обязан применять защитную экипировку:

2.6.1.1. Защитный жилет.

2.6.1.2. Шлем с защитной пластиковой прозрачной маской.

2.6.1.3. Паховый защитный бандаж.

2.6.1.4. Накладки на голень с защитой подъема стопы и голеностопного сустава.

2.6.1.5. Накладки на предплечья чулочного типа, не препятствующие захвату за рукав.

2.6.1.6. Перчатки с возможностью проведения захватов и бросковой техники.

2.6.2. Спортсмен соревнований в спортивных дисциплинах, содержащих в своем наименовании слова «весовая категория», должен надевать паховый бандаж, накладки на предплечья и на голени под добок.

Волосы должны быть собраны и убраны под шлем. Волосы не должны торчать из-под шлема больше чем на 10 см.

2.6.3. В спортивной дисциплине «приемы самообороны» и спортивных дисциплинах, содержащих в своем наименовании слова «поединок постановочный» или «комплекс свободный», используемый спортивный инвентарь должен соответствовать техническим требованиям (подпункт 2.6.3.2 Правил).

2.6.3.1. Спортивный инвентарь, используемый в спортивных дисциплинах в зависимости от ее наименования, представлен в таблице № 3.

Таблица № 3

Использование спортивного инвентаря в спортивных дисциплинах

	Спортивные дисциплины, содержащие в своем названии слова «весовая категория»	Спортивная дисциплина «приемы самообороны»	Спортивные дисциплины, содержащие в своем названии слова «поединок постановочный»	Спортивные дисциплины, содержащие в своем названии слова «комплекс свободный»
Муляж ножа	—	+	+	—
Короткая палка	—	+	+	—
Трость	—	+	+	—
Пояс	—	+	+	—
Веер	—	+	+	+
Муляж меча	—	—	+	+
Парные цепи	—	—	+	+
Шест	—	—	+	+
Примечание: «+» – используется; «–» – не используется.				

2.6.3.2. Технические требования к спортивному инвентарю

Используемый спортивный инвентарь должен соответствовать характеристикам, указанным в таблице № 4.

Таблица № 4

Технические требования к спортивному инвентарю

	Материал	Длина	Ширина	Диаметр	Толщина
Муляж ножа	пластик; резина; дерево	от 20 до 30 см	—	—	—
Короткая палка	дерево	от 30 до 40 см	—	3 см	—
Трость	дерево	от 70 до 80 см с загнутым крюком на одном конце	—	—	—
Пояс	ткань	от 180 до 300 см	от 4 до 5 см	—	не более 0,5 см
Веер	дерево; пластик; ткань	от 30 до 40 см	—	—	—
Муляж меча	дерево; пластик	от 60 до 100 см	—	—	—
Парные цепи	дерево; пластик; металл	от 25 до 35 см	—	3 см	—
Шест	дерево	от 80 до 170 см	—	от 2 до 4 см	—
Примечание: Знак «—» показывает, что данный параметр не регламентирован.					

2.6.3.3. Общие требования к спортивному инвентарю

Спортивный инвентарь не должен вызвать повреждения матов на площадке, не создавать опасность для соревнующихся, зрителей и спортивных судей.

Спортивный инвентарь должен соответствовать техническим требованиям Правил и должно быть одобрено организатором соревнований. Муляжи ножа и (или) меча должны иметь затупленные лезвия. Категорически запрещено использование в выступлениях открытого огня, различных пиротехнических изделий и иных подобных атрибутов. Все соревнующиеся должны по первому требованию дать судьям при участниках возможность проинспектировать инвентарь перед началом соревнований.

Любые нарушения настоящего пункта Правил приведут к отказу в допуске в зону соревнований или к остановке выступления вне зависимости от степени его завершенности с немедленной последующей дисквалификации спортсмена. Любые спорные и противоречивые аспекты предстоящих выступлений должны быть предварительно (на моменте подачи заявки) согласованы с ГСК путем подачи официального письменного запроса в ГСК соревнований и их использование и демонстрация на соревнованиях возможна только с письменного одобрения ГСК.

2.7. Обязанности и права спортсмена

2.7.1. Спортсмен обязан:

2.7.1.1. Строго соблюдать Положение, Правила, программу соревнований.

2.7.1.2. Выполнять требования спортивных судей.

2.7.1.3. Своевременно выходить на площадку по вызову спортивных судей.

2.7.1.4. Быть корректным по отношению ко всем участникам соревнований и зрителям.

2.7.2. Спортсмен имеет право:

2.7.2.1. Своевременно получать необходимую информацию о ходе соревнований, программу соревнований, изменения в программе соревнований.

2.7.2.2. Получать информацию о решениях, принятых ГСК, через официального представителя своей команды.

2.8. Представители команд и тренеры

2.8.1. Посредником между судейской коллегией соревнований и спортсменами (тренерами) команды является представитель команды.

2.8.2. Если команда не имеет представителя, его обязанности выполняет тренер.

2.8.3. Представитель команды выполняет следующие функции:

2.8.3.1. Участвует в проведении жеребьевки.

2.8.3.2. Участвует в работе совещаний представителей команд.

2.8.3.3. Несет ответственность за дисциплину участников команды и обеспечивает своевременную явку их на соревнования.

2.8.4. Представителю команды запрещается вмешиваться в решения спортивных судей и лиц, проводящих соревнований, а также осуществлять действия, оскорбляющие спортивных судей.

2.8.5. За нарушение или невыполнения своих обязанностей представитель команды может быть отстранен от исполнения своих обязанностей.

2.8.6. Во время проведения выступления тренер не имеет право вмешиваться в работу спортивных судей. Представитель спортсмена имеет право только один совершеннолетний тренер.

2.8.7. Тренер должен в течение всего времени соревнований носить классический или спортивный костюм, а также классическую или спортивную обувь.

2.8.8. Поведение тренеров во время выступления:

2.8.8.1. Тренеры должны сидеть в установленной для них зоне.

2.8.8.2. Тренеры могут давать указания своим спортсменам только во время перерыва.

2.8.8.3. Если тренер не соблюдает данное правило, ему выносится первое предупреждение.

2.8.8.4. Если тренер ведет себя так же и в дальнейшем, он получает второе предупреждение и удаляется из зоны соревнований.

2.8.8.5. Если тренер продолжает вести себя неподобающим образом за пределами зоны соревнований, его поведение должно быть рассмотрено дисциплинарной комиссией в соответствии с «Положением о дисциплинарной комиссии» (<https://hapkido-russia.ru/docs-rus-hapkido/>).

2.9. Официальные лица соревнований

2.9.1. Официальными лицами соревнований являются:

2.9.1.1. Спортсмены.

2.9.1.2. Представители команд.

2.9.1.3. Тренеры.

2.9.1.4. Спортивные судьи.

2.9.1.5. ТД.

2.9.2. Все участники соревнований обязаны руководствоваться и соблюдать Правила.

2.9.3. ТД выполняет следующие функции:

2.9.3.1. Следит за реализацией и правильным применением Правил.

2.9.3.2. Председательствует на совещании представителей команд и жеребьевке.

2.9.3.3. Заверяет результат жеребьевки, взвешивания и сетки соревнований до официального опубликования.

2.9.3.4. Имеет право окончательного решения на месте проведения соревнований и всех технических вопросов на соревнованиях совместно с арбитражной комиссией.

2.9.3.5. Резюмирует все решения по любым вопросам, имеющим отношение к соревнованиям.

2.9.3.6. Является председателем арбитражной комиссии.

2.9.3.7. Обязан дать оценку турниру.

2.9.3.8. Проверяет общую подготовку к турниру, сделанную местным организационным комитетом.

3. Судейская коллегия

3.1. Состав судейской коллегии

3.1.1. Назначение спортивных судей на официальные спортивные соревнования осуществляется в соответствии с требованиями включения спортивных судей в судейские коллегии квалификационных требований к спортивным судьям по виду спорта «хапкидо», утвержденных Министерством спорта Российской Федерации.

3.1.2. Состав судейской коллегии утверждается:

3.1.2.1. Для чемпионата России, первенства России, Кубка России – судейской коллегией Федерации.

3.1.2.2. Для других всероссийских соревнований – судейской коллегией федерального округа по месту проведения.

3.1.2.3. Для региональных и муниципальных соревнований – судейской коллегией РСФ.

3.2. Члены ГСК

3.2.1. В ГСК входят:

3.2.1.1. Главный судья.

3.2.1.2. Главный секретарь.

3.2.1.3. Заместитель главного судьи.

3.2.1.4. Заместитель главного секретаря.

3.2.1.5. Руководитель площадки.

3.2.1.6. Судья-видеоарбитр.

3.2.2. Главный судья

Главный судья совместно с ГСК соревнований осуществляет руководство по проведению соревнований в соответствии с Положением и Правилами.

3.2.2.1. Главный судья обязан:

3.2.2.1.1. Проверить готовность к соревнованиям всех помещений, оборудования, инвентаря, соответствия их требованиям Правил, подписать акт приема места проведения соревнований, а также убедиться в наличии необходимой документации.

3.2.2.1.2. Укомплектовать бригады спортивных судей на площадках.

3.2.2.1.3. Не позднее 7 (семи) дней после окончания соревнований сдать отчет в организацию, проводящую соревнования.

3.2.2.2. Главный судья имеет право:

3.2.2.2.1. Прервать выступление, объявить перерыв или прекратить соревнования в случае неблагоприятных условий, мешающих нормальному их проведению.

3.2.2.2.2. Вносить изменения в программу или график проведения соревнований, в случае обоснованных причин.

3.2.2.2.3. Отстранить спортивного судью от выполнения его обязанностей в случае серьезных нарушений Правил.

Выполнение распоряжений главного судьи обязательно для судей, спортсменов, представителей и тренеров команд.

3.2.3. Заместитель главного судьи (назначается на усмотрение утверждающей коллегии)

Заместителя главного судьи выполняет следующие функции:

3.2.3.1. Организует и контролирует взвешивание спортсменов.

3.2.3.2. Руководит работой судей при участниках.

3.2.3.3. В случае отсутствия главного судьи исполняет обязанности главного судьи.

3.2.4. Главный секретарь

Главный секретарь руководит работой секретариата соревнований и выполняет следующие функции:

3.2.4.1. Участвует в проведении жеребьевки.

3.2.4.2. Оставляет программу и график хода соревнований.

3.2.4.3. Ведет протоколы соревнований.

3.2.4.4. Составляет протокол хода соревнований.

3.2.4.5. Контролирует оформление протоколов выступлений.

3.2.4.6. Оформляет распоряжения и решения главного судьи.

3.2.4.7. Представляет главному судье результаты соревнований на утверждение и необходимые данные для итогового отчета.

3.2.4.8. Обеспечивает необходимыми информационным материалом все судейские службы соревнований, представителей команд, представителей СМИ.

3.2.5. Заместитель главного секретаря (назначается на усмотрение утверждающей коллегии)

В случае отсутствия главного секретаря исполняет обязанности главного секретаря.

3.2.6. Руководитель площадки

Руководитель площадки во время соревнований располагается за судейским столом и выполняет следующие функции:

3.2.6.1. В случае отсутствия судьи-информатора вызывает на площадку спортивных судей, а также объявляет результат в спортивной дисциплине

«приемы самообороны» и спортивных дисциплинах, содержащих в своем наименовании слова «поединок постановочный» или «комплекс свободный».

3.2.6.2. Осуществляет контроль над правильностью судейства на площадке, выполнение своих обязанностей судьей – техническим ассистентом, судьей-секундометристом, судьей-оператором судейской системы, судьей при участниках.

3.2.6.3. Заполняет судейский протокол (образец в приложении № 3, форма № 2, 5, 8, 11, 14).

3.2.6.4. В случае обнаружения технических проблем инициирует процедуру видеоповтора.

3.2.7. Судья-видеоарбитр

3.2.7.1. Судья-видеоарбитр назначается по рекомендации председателя судейской коллегии из судей, которые имеют наибольший опыт и квалификацию.

3.2.7.2. Во время соревнований во всех спортивных дисциплинах судья-видеоарбитр располагается за судейским столом и выполняет следующие функции:

3.2.7.2.1. Контролирует работу системы видеоповтора.

3.2.7.2.2. По запросу принимает решение, основываясь на отснятом материале и Правилах.

3.2.7.2.3. В спортивных дисциплинах, содержащих в своем названии слова «весовая категория» в случае обнаружения технических проблем инициирует процедуру видеоповтора.

3.3. Члены СК

3.3.1. В СК входят:

3.2.1.1. Судья-рефери.

3.2.1.2. Боковые судьи.

3.2.1.3. Судья – технический ассистент.

3.3.2. Судейская бригада должна быть одета в официальную униформу, определенную судейским комитетом Федерации, и иметь документ, подтверждающий квалификационную категорию спортивного судьи. Ношение униформы обязательно на всех соревнованиях и брифингах.

3.3.3. Официальная униформа должна быть следующей:

3.3.3.1. Белая рубашка с длинными рукавами.

3.3.3.2. Гладкие черные брюки без манжет (отворотов).

3.3.3.3. Белая спортивная обувь.

3.3.4. Спортивные судьи женского пола должны быть с убранными в хвост или косу(ы) волосами.

3.3.5. На руках судьи-рефери могут быть повязки (нарукавники) шириной не менее 5 сантиметров красного и синего цвета (левая рука – спортсмен в красном жилете «Хон», правая рука – спортсмен в синем жилете «Чон»).

3.3.6. Судья-рефери и боковые судьи на соревнованиях всероссийского уровня и выше не могут быть назначены на поединок, в котором участвуют спортсмены, представляющие один с ними субъект Российской Федерации. Однако может быть сделано исключение в случае недостаточного количества судей.

3.3.7. Руководство для принятия решений:

3.3.7.1. Решения, сделанные судьей-рефери и боковыми судьями, являются окончательными.

3.3.7.2. Судья-рефери и боковые судьи несут полную ответственность перед арбитражной комиссией соревнований за свои решения.

3.3.8. Судья-рефери выполняет следующие функции:

3.3.8.1. Контролирует поединок в спортивных дисциплинах, содержащих в своем названии слова «весовая категория» и выступление спортсменов в спортивной дисциплине «приемы самообороны» и спортивных дисциплинах, содержащих в своем названии слова «поединок постановочный» или «комплекс свободный», на площадке для соревнований.

3.3.8.2. Во всех спортивных дисциплинах в случае необходимости вызывает врача соревнований на доянг.

3.3.8.3. В спортивных дисциплинах, содержащих в своем названии слова «весовая категория», оценивает технические действия на наличие или отсутствие нарушения.

3.3.8.4. В спортивных дисциплинах, содержащих в своем названии слова «весовая категория», объявляет: команды «Сичжак!», «Кыман!», «Кале!», «Кесок!», «Шиган!» и «Кеси!», победителя и проигравшего, штрафные баллы, предупреждения и другие меры взысканий. Все объявления судья-рефери делает на основании совершенных действий.

3.3.8.5. В спортивных дисциплинах, содержащих в своем названии слова «весовая категория», выносит самостоятельные решения в соответствии с Правилами.

3.3.8.6. В спортивных дисциплинах, содержащих в своем названии слова «весовая категория», не должен самостоятельно начислять баллы, за исключением оценки технических действий при выполнении бросковых элементов спортсменами во время поединка на доянге.

3.3.8.7. В спортивных дисциплинах, содержащих в своем названии слова «весовая категория», в случае обнаружения технических проблем инициирует процедуру видеоповтора.

3.3.8.8. В спортивных дисциплинах, содержащих в своем названии слова «поединок постановочный» или «комплекс свободный», объявляет команды «Сонгсу Чонджа!», «Чарет!» «Кеннэ!», «Чунби!», «Баро!», «Хэчо!», но не оценивает технические действия.

3.3.8.9. В спортивной дисциплине «приемы самообороны» объявляет раунды выступления и команды «Сонгсу Чонджа!», «Чарет!» «Кеннэ!», «Чунби!», «Сичжак!», «Кале!», «Баро!», «Хэчо!», но не оценивает технические действия.

3.3.8.10. В спортивных дисциплинах, содержащих в своем названии слова «поединок постановочный» или «комплекс свободный», дает судье-информатору команду для включения фонограммы.

3.3.9. Боковой судья выполняет следующие функции:

3.3.9.1. Фиксирует все очки, набранные спортсменами в спортивных дисциплинах, содержащих в своем наименовании слова «весовая категория», за исключением баллов, начисляемых за бросковые технические действия.

3.3.9.2. В спортивной дисциплине «приемы самообороны» и спортивных дисциплинах, содержащих в своем наименовании слова «поединок постановочный» или «комплекс свободный», фиксирует оценки в электронной системе судейства.

3.3.9.3. По требованию судьи-рефери прямолинейно высказывает свое мнение по сути задаваемых вопросов.

3.3.9.4. Контролирует правильность информации на табло, и в случае обнаружения на нем ошибки, обращает на нее внимание судьи-рефери.

3.3.9.5. Оценивает все технические действия спортсменами во время поединка в спортивных дисциплинах, содержащих в своем наименовании слова «весовая категория», за исключением оценки технических действий при выполнении бросковых элементов и нокдауна.

3.3.9.6. В спортивных дисциплинах, содержащих в своем наименовании слова «весовая категория», в случае обнаружения технических проблем инициирует процедуру видеоповтора.

3.3.10. Судья – технический ассистент выполняет следующие функции:

3.3.10.1. В спортивных дисциплинах, содержащих в своем названии слова «весовая категория», контролирует показания на табло в течение поединка (правильность баллов, штрафных баллов, времени) и незамедлительно сообщает судье-рефери о любой проблеме, связанной с поединком.

3.3.10.2. В спортивных дисциплинах, содержащих в своем названии слова «весовая категория», сообщает судье-рефери о начале и остановке поединка.

3.3.10.3. В спортивных дисциплинах, содержащих в своем названии слова «весовая категория», вручную записывает все баллы, включая штрафные, и результаты видеоповтора в судейском протоколе (приложение № 3, форма № 1).

3.3.10.4. Иницирует процедуру видеоповтора в случае обнаружения технических проблем в спортивных дисциплинах, содержащих в своем названии слова «весовая категория».

3.4. Судейско-вспомогательный персонал

3.4.1. Судейско-вспомогательный персонал является представителями судейской коллегии и состоит из:

3.4.1.1. Судьи – оператора судейской системы.

3.4.1.2. Судьи-секундометриста.

3.4.1.3. Судьи-информатора.

3.4.1.4. Судьи при участниках.

3.4.2. Судья – оператор судейской системы располагается за столом спортивных судей и выполняет следующие функции:

3.4.2.1. В спортивных дисциплинах, содержащих в своем названии слова «весовая категория» по ходу каждого выступления с помощью технических средств осуществляет показ фамилий спортсменов, а также оценок и штрафных баллов после того, как судья-рефери объявил их.

3.4.2.2. В спортивной дисциплине «приемы самообороны» и в спортивных дисциплинах, содержащих в своем наименовании слова «поединок постановочный» или «комплекс свободный», по ходу каждого выступления с помощью технических средств осуществляет показ фамилий спортсменов, а также итоговые оценки за выступление.

3.4.3. Судья-секундометрист располагается за столом спортивных судей и выполняет следующие функции:

3.4.3.1. В спортивных дисциплинах, содержащих в своем названии слова «весовая категория» осуществляет хронометраж времени выступления на электронном табло, а в случае неисправности в работе или отсутствия электронного табло – с помощью механического хронометра.

3.4.3.2. В спортивных дисциплинах, содержащих в своем наименовании слова «поединок постановочный» или «комплекс свободный», следит за соблюдением времени выступления.

3.4.4. Судья-информатор выполняет следующие функции:

3.4.4.1. Объявляет программу и порядок проведения соревнований, представляет спортсменов каждого выступления, объявляет результат каждого выступления.

3.4.4.2. В спортивных дисциплинах, содержащих в своем наименовании слова «поединок постановочный» или «комплекс свободный», отвечает за включение и выключение фонограммы спортсменов.

3.4.5. Судья при участниках выполняет следующие функции:

3.4.5.1. Проверяет перед началом каждого выступления наличие спортсменов, а в случае их отсутствия сообщать об этом судье-рефери.

3.4.5.2. Знакомит спортсменов с программой соревнований и с последовательностью выхода спортсменов на площадку.

3.4.5.3. Проверяет наличие защитной и прочей экипировки у спортсменов перед выходом в зону поединка.

4. Виды спортивных дисциплин, правила судейства и место проведения соревнований

4.1. Спортивные дисциплины, содержащие в своем наименовании слова «весовая категория»

4.1.1. Краткое описание соревнований

Соревнование состоит из полноконтактного поединка, который включает в себя ударные и бросковые действия.

4.1.2. Продолжительность поединков

Возрастная группа «юноши, девушки (12-14 лет)» – 2 раунда по 1 минуте 30 секунд чистого времени с перерывом 1 минута.

Возрастная группа «юниоры, юниорки (15-17 лет)», «мужчины, женщины» – 2 раунда по 2 минуты чистого времени с перерывом 1 минута.

В случае равного количества баллов после завершения 2 раунда, после 30 секунд отдыха проводится дополнительный 3 раунд, продолжительностью в 1 минуту.

4.1.3. Состав судейской бригады на площадке

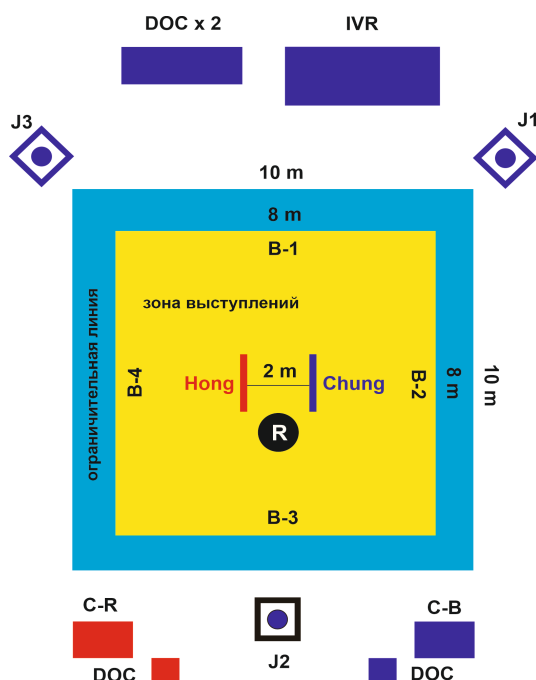
Поединок на площадке судят руководитель площадки, судья-рефери, три (или два) боковых судьи, судья-видеоарбитр, судья – технический ассистент, судья-оператор судейской системы, судья-информатор, судья при участниках.

Свои действия судьи обязаны выполнять в соответствии с Правилами.

4.1.4. Место проведения соревнований

Площадка для соревнования должна иметь плоскую поверхность без каких-либо препятствий (выступов, перепадов уровня) и должна быть покрыта мягкими, эластичными матами толщиной от 2,5 до 4 см.

В качестве зоны соревнований используется площадка квадратной формы. Схема зоны соревнований представлена на рисунке № 1.



B	Ограничительная линии: B-1, B-2, B-3, B-4	C	Тренеры: C-R/Красный, C-B/Синий
J	Боковые судьи	DOC/DOC x 2	Врач команды/Врач соревнований
R	Судья-рефери	IVR	Стол спортивных судей

Рисунок № 1. Схема зоны соревнований спортивных дисциплин, содержащие в своем наименовании слова «весовая категория».

4.1.4.1.1. Зона соревнований состоит из зоны выступления и зоны безопасности.

4.1.4.1.2. Зона выступления имеет форму квадрата размерами 8x8 м. Вокруг зоны выступления на одинаковом расстоянии со всех сторон находится зона безопасности. Зона соревнований, включающая зоны выступления и зоны безопасности, должна быть не менее 10x10 м. Зоны выступления и зоны безопасности должны быть любых разных контрастных цветов.

4.1.4.1.3. Внешняя граница зоны выступления называется ограничительной линией, а внешняя граница зоны соревнования называется внешней линией.

4.1.4.1.4. Передняя внешняя линия, смежная со столом спортивных судей, называется внешней линией 1. По направлению часовой стрелки от

внешней линии 1 идут внешние линии 2, 3 и 4. Ограничительная линия, прилегающая к внешней линии 1, называется ограничительной линией 1, и по направлению часовой стрелки от ограничительной линии 1 идут ограничительные линии 2, 3 и 4.

4.1.4.1.5. Расположение судьи-рефери и спортсменов в начале и в конце поединка: спортсмены располагаются в точках, равноудаленных на 1 метре в обе стороны от центральной точки зоны выступления параллельно внешней линии 1. Судья-рефери располагается в точке, удаленной на 1.5 м от центральной точки зоны выступления по направлению к внешней линии 3.

4.1.4.1.6. Расположение боковых судей

4.1.4.1.6.1. В случае использования трех боковых судей:

4.1.4.1.6.1.1. Позиция бокового судьи 1: располагается на удалении минимум 2 м от угла ограничительной линии 1 и 2.

4.1.4.1.6.1.2. Позиция бокового судьи 2: располагается на удалении минимум 2 м от центра ограничительной линии 3.

4.1.4.1.6.1.3. Позиция бокового судьи 3: располагается на удалении 2 м минимум от угла ограничительной линии 1 и 4.

4.1.4.1.6.2. В случае использования двух боковых судей:

4.1.4.1.6.2.1. Позиция бокового судьи 3: располагается на удалении 2 м минимум от угла ограничительной линии 1 и 4.

4.1.4.1.6.2.2. Позиция бокового судьи 3: располагается на удалении 2 м минимум от угла ограничительной линии 2 и 3.

4.1.4.1.6.3. Расположение судей может быть изменено, чтобы облегчить вещание СМИ, прямой трансляции и (или) для улучшения презентации вида спорта.

4.1.4.1.7. Расположение судьи-видеоарбитра

Судья-видеоарбитр располагаются на удалении 2 м от внешней линии 1.

4.1.4.1.8. Расположение тренеров

Тренеры располагаются на удалении 2 м или дальше от угла ограничительной линии 2 и 3 (синий) и от угла ограничительной линии 4 и 3 (красный).

4.1.4.1.9. Расположение стола проверки

Стол судьи при участниках располагается вблизи от входа в зону соревнований для осмотра защитной экипировки спортсменов.

4.1.4.1.10. Расположение спортивных судей и тренеров может быть изменено, в зависимости от зала проведения соревнований и для вещания СМИ, прямой трансляции и (или) для улучшения презентации вида спорта.

4.1.5. Ведение счета и его оглашение

4.1.5.1. Ведение счета посредством судейских протоколов (приложение № 3, форма № 1, 2) допускается на соревнованиях муниципального уровня.

4.1.5.2. Соревнования статуса субъекта Российской Федерации и выше проводятся с использованием оборудования для электронного подсчета баллов.

4.1.5.3. Набранные баллы при проведении поединка регистрируются и выводятся на табло электронной системы или на механическое табло (доводятся до общего сведения). В случае применения судейских протоколов и системы механического табло набранные спортсменами баллы с учетом штрафных отображаются на нем по подведению итогов раунда и по подведению общего итога поединка перед официальным объявлением судьи-рефери его результатов.

4.1.5.4. Баллы, набранные в результате ударов в туловище, отмечаются каждым боковым судьей и вносятся в судейский протокол или отмечаются оборудованием для электронного подсчета баллов.

4.1.5.5. Баллы, набранные в результате ударов в голову, отмечаются каждым боковым судьей и вносятся в судейский протокол или отмечаются оборудованием для электронного подсчета баллов.

4.1.5.6. Баллы, набранные в результате проведенных разрешенных бросковых элементов, обозначаются судьей-рефери, высоко поднятой вверх правой или левой рукой, с указанием пальцами руки набранных спортсменом баллов. В этом случае поединок останавливается командами «Кале!», «Шиган!» с остановкой времени проведения поединка и судья-рефери объявляет свое решение.

4.1.5.7. Дополнительный балл за результативное техническое действие «удар ногой во вращении» отмечается каждым боковым судьей и вносится в судейский протокол или отмечается оборудованием для электронного подсчета баллов. Если боковые судьи по какой-то причине не смогли одновременно зафиксировать балл двумя или более боковыми судьями, то один из боковых судей призывает рефери провести совещание. В этом случае поединок останавливается командами «Кале!», «Шиган!» с остановкой времени проведения поединка, судья-рефери собирает боковых судей и проводит совещание. Если двое боковых судей подтверждают, что балл должен быть доставлен (в случае 1 судьи-рефери и 3 боковых судьи), такой балл доставляется. Если двое боковых судей и судья-рефери подтверждают, что балл должен быть доставлен (в случае 1 судьи-рефери и 2 боковых судьи), такой балл доставляется. После совещания судья-рефери объявляет свое решение руководителю площадки высоко поднятой вверх правой или левой рукой, с указанием пальцами руки набранного спортсменом балла.

4.1.5.8. Баллы, набранные в результате проведенных бросковых элементов и объявленные судьей-рефери, отмечаются каждым боковым судьей и вносятся в судейский протокол (при проведении муниципальных соревнований, проводимых без использования электронной системы подсчета баллов) или отмечаются оборудованием для электронного подсчета баллов.

4.1.5.9. В случае использования спортивными судьями не электронного оборудования для регистрации баллов или же при их записи в судейскую записку, балл признается действительным, если он одновременно зафиксировано двумя или более боковыми судьями.

4.1.5.10. В случае использования электронного оборудования (количество боковых судей – три), балл признается действительным, если оно одновременно зафиксировано двумя или более боковыми судьями.

4.1.6. Разрешенные технические действия и места для атаки

4.1.6.1. Разрешенные технические действия:

4.1.6.1.1. Удары руками: прямые удары (ап-джумок) крепко сжатым кулаком по разрешенным местам для атаки (разрешена серия не более двух прямых ударов рукой подряд; серию ударов руками можно производить в связке с ударами ног, а также без ударов ногами, но в этом случае повторная серия может быть выполнена спортсменом только после проведения защитных, контратакующих или иных технических действий соперником, в случае нанесения серии более двух ударов, а равно выполнение их без остановки и проведения каких-либо разрешенных технических действий, поединок будет остановлен, сделано замечание, а баллы будут аннулированы).

4.1.6.1.2. Удары ногами: удары ногами, наносимые частью ноги ниже колена (голень, стопа) по разрешенным местам для атаки.

4.1.6.1.3. Бросковые элементы только с захватом выше пояса (через бедро, плечо, спину), а также подножки, зацепы, подсечки, подбивы и подхваты.

4.1.6.1.4. Захваты атакующей ноги с последующим броском, при условии, что атакующая нога соперника после нанесения им удара не касается пола.

4.1.6.2. На выполнение броскового элемента после взятия захвата в стойке выделяется 5 (пять) секунд. При взятии захвата, судья-рефери обязан незамедлительно открыть счет, давая время на выполнение борцовской техники. Счет ведется от одного до четырех с демонстрацией жестами. После окончания 5 секунд (счета судьи-рефери до 4 с демонстрацией счета в сторону руководителя площадки и команды «Кале!») и отсутствии броскового технического приема, спортсмены разводятся и занимают свои места на площадке в месте остановки поединка.

4.1.6.3. Сразу после выполненного броскового элемента, выполненного в положенное время, спортсмены так же занимают исходные положения в стойке на площадке в месте остановки поединка, не дожидаясь команды судьи-рефери «Кале!».

4.1.6.4. Техническое бросковое действие оценивается только до момента касания соперником пола (опрокидывания). Попытка продолжить технические действия после падения соперника, в том числе попытка выполнения контроля (удержания) соперника в положении лежа, после выполнения броскового элемента должно быть расценено судьей-рефери как запрещенное техническое действие «борьба в партере» и оценено штрафным баллом.

4.1.6.5. Разрешенные места для атаки

4.1.6.5.1. Туловище: от пояса до ключиц.

Разрешается наносить удары кулаком и ногами в области, закрытые защитным жилетом. Однако запрещается нанесение ударов в позвоночник.

4.1.6.5.2. Голова: область выше ключиц.

Разрешается наносить удары только ногами.

4.1.7. Зачетные технические действия и критерии начисления баллов

4.1.7.1. Счет поединка – это сумма очков в двух раундах.

4.1.7.2. Штрафные баллы «Гамджом!» считаются в двух раундах.

4.1.7.3. Баллы начисляются:

4.1.7.3.1. В случае если разрешенные технические приемы выполняются точно и сильно по разрешенным для атаки местам на туловище.

4.1.7.3.2. В случае если разрешенные технические приемы выполняются точно (в касание) по разрешенным для атаки местам головы.

4.1.7.3.3. За проведенные разрешенные амплитудные броски с захватом выше пояса (через бедро, плечо, спину), а также, подножки, зацепы, подбивы, подсечки, подхваты, при которых обе ноги соперника оторвались от доянг, произведено опрокидывание соперника на доянг, при этом сам спортсмен, проводивший бросок, остался на ногах.

4.1.7.3.4. За проведенные разрешенные бросковые элементы с захватом выше пояса (через бедро, плечо, спину), а также, подножки, зацепы, подбивы и подсечки.

4.1.7.4. Зачетные баллы подразделяются:

4.1.7.4.1. Один балл (+1) начисляется за:

4.1.7.4.1.1. Эффективную атаку кулаком прямой руки в туловище (защитный жилет).

4.1.7.4.1.2. Эффективный удар ногой в туловище.

4.1.7.4.1.3. Проведенный разрешенный бросковый элемент с захватом выше пояса (через бедро, плечо, спину), бросок с захватом атакующей ноги, а также, сваливания, подножки, зацепы и подсечки, с непреднамеренным падением атакующего.

4.1.7.4.1.4. Проведенный разрешенный бросковый элемент с захватом выше пояса: сваливания, стягивание в партер, при которых соперник коснулся додзянга третьей точкой опоры, а сам спортсмен, проводивший бросковый элемент, остался в стойке на ногах.

4.1.7.4.1.5. Каждый штрафной балл «Гамджом!», вынесенный в сторону другого спортсмена.

4.1.7.4.2. Два балла (+2) начисляется за:

4.1.7.4.2.1. Удар ногой в голову (касание головы стопой).

4.1.7.4.2.2. Удар ногой в туловище с вращением.

4.1.7.4.2.3. Проведенный разрешенный бросок с захватом выше пояса (через бедро, плечо, спину и подножки), с переходом из высокой стойки на колено(и), без падения и с опрокидыванием соперника на додзянг.

4.1.7.4.2.4. Захват атакующей ноги с проведенным разрешенным бросковым элементом (подножки, зацепом и подсечки), при котором, произведено опрокидывание соперника на додзянг, а спортсмен, проводивший бросковый элемент, остался на ногах.

4.1.7.4.3. Три бала (+3) начисляется за:

4.1.7.4.3.1. Удар ногой в голову (касание головы стопой) с вращением.

4.1.7.4.3.2. Проведенный разрешенный амплитудный бросок с захватом выше пояса (через бедро, плечо, спину), а также, подножки и подсечки, при котором, обе ноги соперника оторвались от додзянга, произведено опрокидывание соперника на додзянг, при этом сам спортсмен, проводивший бросок, остался на ногах.

4.1.8. Запрещенные технические действия

4.1.8.1. Все штрафные баллы, описанные в данном пункте, объявляются судьей-рефери, как штрафной балл «Гамджом!». Штрафной балл «Гамджом!» считается как один дополнительный балл в пользу соперника.

4.1.8.2. Когда спортсмен получает 10 (десять) штрафных баллов «Гамджом!», судья-рефери объявляет его проигравшим по штрафным баллам.

4.1.8.3. Запрещенные действия, за которые объявляется штрафной балл «Гамджом!»

4.1.8.3.1. Пересечение ограничительной линии. Штрафной балл «Гамджом!» должно быть объявлено, когда одна нога спортсмена пересекла ограничительную линию. Штрафной балл «Гамджом!» не дается в том случае, если спортсмен пересекает ограничительную линию в результате

запрещенных действий со стороны соперника. После выхода за линию судья-рефери разрешает вышедшему спортсмену войти внутрь ковра на 60 см. В случае, если он покинул отведенную для возвращения зону, судья-рефери должен призвать спортсмена вернуться.

4.1.8.3.2. Преднамеренное падение спортсмена. Штрафной балл «Гамджом!» объявляется за падение. Однако, если падение произошло в результате запрещенных действий соперника, штрафной балл «Гамджом!» за падение не дается, штрафной балл получает соперник. В случае, если оба спортсмена падают в результате случайного столкновения, штрафные баллы «Гамджом!» не присуждаются. Положение, когда спортсмен касается додзянга ягодицами, обеими лопатками или в темпе (без остановки) перекачивается по спине (с лопатки на лопатку, с ягодиц на лопатки, по диагонали спины), положение «мост», при котором спортсмен находится спиной к додянгу, и касается его только ступнями ног и головой, а также в положении лицом, боком к додянгу с касанием додзянга рукой(ами), приравнивается к падению.

4.1.8.3.3. Уход от поединка. Это действие представляет уход от поединка без намерения атаковать. Спортсмену, который постоянно показывает защищающийся стиль, присуждают штрафной балл «Гамджом!». Если оба спортсмена остаются бездействующими в течение пяти секунд, то судья-рефери дает команду «Файт!». Штрафной балл «Гамджом!» будет объявлен обоим спортсменам, если нет никаких активных действий от них через пять секунд после того, как команда давалась или спортсмену, который больше отступал назад от первоначальной позиции через пять секунд после того, как давалась команда.

4.1.8.3.4. Уход поворотом спиной к сопернику без выполнения технического действия. Это действие включает поворот спиной с целью избежать атаки соперника, и это действие должно быть оценено штрафным баллом «Гамджом!», поскольку оно выражает отсутствие духа спортивной борьбы и может причинить серьезную травму.

4.1.8.3.5. Уход от атакующих действий только для избегания атаки и для «задержки» времени. Штрафной балл «Гамджом!» должен быть дан пассивному спортсмену (три степа подряд назад от атакующих действий).

4.1.8.3.6. Симуляция травмы. Это означает излишнее подчеркивание серьезности травмы или указание на боль в той части тела, которая воздействию не подвергалась, с целью продемонстрировать, что в действиях соперника содержалось нарушение или с целью тянуть время. В этом случае судьей-рефери должен оценить симулирующего спортсмена штрафным баллом «Гамджом!».

4.1.8.3.7. Уклонение от поединка. Штрафной балл «Гамджом!» будет даваться спортсмену, который просит, чтобы судья-рефери остановил соревнование (например, чтобы поправить положение защитного оборудования).

4.1.8.3.8. Захват за защитное снаряжение. Захват за защитное снаряжение (жилет, шлем) руками.

4.1.8.3.9. Выталкивание за ограничительную линию. Толчок с преднамеренным выталкиванием за линию без последующего проведения разрешенного технического действия.

4.1.8.3.10. Атака ниже пояса. Подразумевает атаку в любую часть тела ниже пояса, в том числе удар ногой по части бедра, колена или голени, наступание на стопу с целью прерывания технических действий соперника, а также проведение бросковых элементов с захватом соперника ниже пояса (проход в ноги с захватом бедер, одной либо двух ног, стоящих на доянге).

4.1.8.3.11. Борьба в положении лежа на доянге или попытка контроля (удержание) соперника в партере. В случае если после выполнения броскового технического действия с падением на доянг обоих спортсменов после команды судьи-рефери «Кале!» один из спортсменов продолжает попытки выполнения технических действий в партере или пытается выполнить контроль (удержание) оппонента, то судья-рефери обязан вынести штрафной балл «Гамджом!» спортсмену, проявившему активность после команды «Кале!». С целью избежать штрафных баллов и возникновения спорных ситуаций спортсмены обязаны сразу после команды судьи-рефери «Кале!» прекратить любые технические действия, обоюдно разомкнуть захват и подняться в стойку. В случае, если один из спортсменов не выполнил надлежащие в данной ситуации действия и игнорировал команду «Кале!», то судья-рефери обязан вынести штрафной балл «Гамджом!» этому спортсмену. В случае, если оба спортсмена игнорировали команду, то судья-рефери выносит штрафной балл «Гамджом!» обоим спортсменам.

4.1.8.3.12. Атака соперника после команды «Кале!». Атака после команды подразумевает контакт с телом оппонента. Если атакующее действие началось до команды, то такая атака не должна быть оценена штрафным баллом, а разрешенное техническое действие должно быть засчитано. Если атака после команды «Кале!» не коснулась тела оппонента, но проявилась, как преднамеренная и травмоопасная, судья-рефери может вынести штрафной балл «Гамджом!». На видеоповторе команда «Кале!» рассматривается с момента, когда жест судьи-рефери уже закончен (полностью выпрямленная рука). Учитывается, если на этот момент атакующая нога полностью оторвана от пола или, в случае выполнения броскового технического действия,

оппонент уже выведен из равновесия и имело место начало выполнения броска до команды «Кале!». То есть фактически после команды происходило только проведение завершающей фазы удара или опрокидывания. В этом случае штрафной балл за атаку после команды «Кале!» не производится и штрафной балл не начисляется или аннулируется, если уже был начислен.

4.1.8.3.13. Атака рукой головы оппонента. Это нарушение подразумевает удар по голове соперника рукой, кулаком, запястьем, кистью, локтем, частью руки до плечевого сустава. Однако, при неизбежных действиях из-за небрежности соперника, таких как: чрезмерный наклон головы или небрежные повороты тела, штрафной балл не дается по этой статье.

4.1.8.3.14. Попытка проведения бросковых элементов с захватом соперника двумя руками за шею.

4.1.8.3.15. Попытка проведение разрешенных бросковых элементов с дополнительным применением в стойке болевых приемов на суставы или сосудисто-нервные узлы и удушающих приемов.

4.1.8.3.16. Попытка проведение бросковых элементов с захватом за защитный жилет или шлем.

4.1.8.3.17. Атака головой или атака в защитный жилет любой частью руки и по любой траектории, отличной от прямого удара рукой в положении кисти «ап-джумок», удар коленом. Подразумевает умышленную атаку головой, рукой (кроме разрешенного прямого удара в положении кисти «ап-джумок») или коленом на короткой дистанции, однако атакующие действия коленом не оцениваются штрафным баллом в следующих случаях:

4.1.8.3.17.1. Когда соперник резко устремляется вперед для выполнения атаки ногами.

4.1.8.3.17.2. Удар происходит случайно или из-за несоответствия дистанции (расстояния).

4.1.8.3.18. Атака упавшего соперника. Штрафной балл должен быть вынесен вне зависимости от уровня и степени законченности, в том числе и попытки воздействия.

4.1.8.3.19. Неподобающее поведение со стороны спортсмена или тренера:

4.1.8.3.19.1. Невыполнение команд судьи-рефери.

4.1.8.3.19.2. Недопустимый протест (поведение) решений должностных лиц.

4.1.8.3.19.3. Недопустимые попытки вмешаться или повлиять на исход матча.

4.1.8.3.19.4. Провокации или оскорбления другого спортсмена или тренера.

4.1.8.3.19.5. Любое другое нежелательное или неспортивное поведение от спортсмена или тренера.

Когда нежелательное поведение тренера или спортсмена происходит во время перерыва, судья-рефери незамедлительно объявляет штрафной балл, и он добавляется руководителем площадки в начале следующего раунда.

Если тренер или спортсмен совершает экстремальный поступок и не выполняет команды судьи-рефери, то судья-рефери объявляет санкции, поднимая желтую карточку. В этом случае члены арбитражной комиссии анализируют действия тренера и определяют оправданность вынесения санкций.

Если спортсмен преднамеренно отказывается исполнять Правила или не подчиняется действиям судьи-рефери, то судья-рефери может закончить поединок и объявить победителем оппонента.

4.1.8.3.20. Проведение ударов ногой либо рукой при захвате (контроле), в том числе атакующей ноги соперника.

4.1.9. Аннулирование баллов

Аннулирование баллов осуществляется в случаях, если спортсмен заработал баллы с помощью запрещенных действий.

Если запрещенное действие напрямую повлияло на взятие балла(ов), то судья-рефери обязан вынести штрафной балл «Гамджом!» спортсмену, совершившему запрещенное действие, и аннулировать взятые балл(ы).

В случае нанесения разрешенного удара ногой (в прыжке либо без прыжка) выполненного в зачетную область, но при этом осуществлено непреднамеренное падение спортсмена, проводившего удар, судья-рефери обязан вынести штрафной балл «Гамджом!» за падение, а зачетные баллы не аннулировать, так как техническое действие выполнено до падения и для его выполнения падение не являлось обязательным действием.

4.1.10. Запрещенные действия, ведущие к дисквалификации:

4.1.10.1. Броски прогибом – типа «суплекс».

4.1.10.2. Броски через грудь – типа «огнетушитель».

4.1.10.3. Бросок типа «мельница».

4.1.10.4. Бросок с упором в живот.

4.1.10.5. Удар в падении переверотом «бочка».

4.1.10.6. Броски с преднамеренной постановкой соперника на голову/шею.

4.1.10.7. Болевые и удушающие приемы.

4.1.10.8. Выполненный бросок с захватом за шею двумя руками с зацепом обеих рук в замке, с падением и последующим контролем шеи соперника (попытка проведения бросковых элементов с захватом (обхватом)

соперника одной или двумя руками за шею должна быть пресечена судьей-рефери путем остановки поединка и начисления штрафного балла, если спортсмен проигнорировал команду судьи-рефери и завершил техническое действие, сохранив контроль шеи соперника, за этим следует дисквалификация).

4.1.10.9. Выполнение броска с обхватом за шею сзади со стороны спины соперника.

4.1.10.10. Дисквалификация по штрафным баллам (при наборе 10 (десяти) штрафных баллов спортсмен дисквалифицируется).

4.1.10.11. Дисквалификация вследствие активного вмешательства тренеров, спортсменов, представителей команды, препятствующего проведению соревнований и хода поединков.

4.1.10.12. Неспортивное поведение секунданта, спортсмена.

4.1.10.13. Если в следствии проведенного запрещенного действия, оцениваемого штрафным баллом «Гамджом!», соперник снимается с соревнований ввиду полученной травмы, то спортсмен, нарушивший Правила, дисквалифицируется.

4.1.11. Дополнительный 3 раунд и решение о предпочтительности

В случае, если победитель не может быть определен после окончания 2 раунда, должен проводиться 3 раунд (золотой раунд) протяженностью одна минута. Поединок ведется до одного положительного балла, либо нарушения штрафного балла «Гамджом!» в сторону одного из спортсменов.

Если ни один из спортсменов не заработал балл(ы) после того, как завершился 3 раунд, победитель определяется решением о превосходстве.

Если решение о превосходстве при решении судьи-рефери и боковых судей одинаковое, то судья-рефери объявляет свое решение.

Решение предпочтительности должно быть основано на техническом превосходстве над соперником через агрессивное ведение поединка, большее число выполненных техник, использование более сложной техники и в показе лучшей манеры ведения поединка.

Если один из спортсменов проводит зачетный удар в голову раньше, чем его соперник удар в жилет, но последний удар в жилет был зарегистрирован, тренер спортсмена, который выполнил удар в голову, может запросить видеоповтор. Если судья-видеоарбитр решает, что удар в голову был зачетный и быстрее, чем удар в жилет, то судья-рефери должен аннулировать балл, заработанный ударом в жилет, затем добавить 2 или 3 балла за атаку в голову и объявить того, кто выполнил удар в голову, как победителя.

4.1.11.1. Процедура для определения превосходства

4.1.11.1.1. До начала поединка, все должностные лица судейства берут карту превосходства.

4.1.11.1.2. Когда победитель определяется решением о превосходстве, судья-рефери должен объявить «Бу-сэ-кирок!» (Решение о превосходстве).

4.1.11.1.3. После команды судьи-рефери, боковые судьи в течение 10 секунд должны сделать запись о победителе с обозначением своей должности, подписью на карте предпочтительности и передать их судье-рефери.

4.1.11.1.4. Судья-рефери собирает все карты предпочтительности, делает запись об окончательном результате и затем объявляет победителя.

4.1.11.1.5. После объявления победителя судья-рефери передает карты предпочтительности руководителю площадки.

4.1.12. Решения о присуждении победы

4.1.12.1. Победа вследствие остановки поединка судьей-рефери (ПОР).

Судья-рефери объявляет этот результат, в следующих случаях:

4.1.12.1.1. Если соперник в нокдауне в результате атаки разрешенной техникой и не может продолжать поединок при счете «Йодоль!» (Восемь!) или если судья-рефери решает, что соперник не способен продолжить поединок, этот результат может быть объявлен прежде, чем истекнут 10 секунд.

4.1.12.1.2. Если спортсмен не может продолжать поединок после истечения одной минуты для оказания первой помощи.

4.1.12.1.3. Если спортсмен три раза игнорирует команду судьи-рефери продолжать поединок.

4.1.12.1.4. Если судья-рефери осознает, что необходимо остановить поединок для безопасности спортсмена.

4.1.12.1.5. Когда официальный врач определяет, что поединок необходимо остановить вследствие травмы спортсмена.

4.1.12.2. Победа по финальному счету.

4.1.12.3. Победа по разнице баллов.

В случае достижения разницы в счете в 20 баллов в течение 2 раунда, судья-рефери должен остановить поединок и объявить победителя по разнице баллов. Данное решение не применяется во время полуфиналов и финалов в возрастной группе «мужчины, женщины» в соответствии с положением о данных соревнованиях.

4.1.12.4. Победа в дополнительном раунде.

4.1.12.5. Победа по предпочтительности.

4.1.12.6. Победа вследствие снятия спортсмена.

Победитель определяется в связи со снятием соперника:

4.1.12.6.1. Когда соперник снят с соревнований из-за травмы или других причин.

4.1.12.6.2. Когда соперник не возобновляет поединок после минутного периода для отдыха и не реагирует на команду начать поединок.

4.1.12.6.3. Когда секундант бросает полотенце на площадку, чтобы показать поражение в поединке.

4.1.12.7. Победа вследствие дисквалификации.

Это результат, определяемый дисквалификацией соперника при взвешивании или когда соперник теряет свой статус перед началом соревнований.

Следующие действия разнятся в соответствии с причиной дисквалификации.

В случае если спортсмены не прошли или не явились на официальное взвешивание после того, как прошла жеребьевка: результат необходимо отметить в протоколе хода соревнований и информация должна быть доведена техническим должностным лицам и всем заинтересованным представителям. Судья-рефери для этого поединка не назначаются. Спортсмены, не прошедшие или не явившиеся на официальное взвешивание, к соревнованиям не допускаются.

Если спортсмен прошел взвешивание, но не появился в зоне проведения соревнований: судья-рефери и соперник ожидают на своих местах, пока судья-рефери не объявит победителя поединка.

4.1.12.8. Победа вследствие объявленных судьей-рефери мер взыскания. Объявляется судьей-рефери в случаях:

4.1.12.8.1. Если спортсмен набирает 10 (десять) штрафных баллов «Гамджом!».

4.1.12.8.2. Если спортсмен или тренер не подчиняются командам судьи-рефери или не подчиняются Правилам, или совершает любые серьезные нарушения поведения, включая неадекватный протест.

4.1.12.9. Победа в виду обоюдной дисквалификации.

4.1.12.10. Победа в виду обоюдного отстранения спортсменов за неспортивное поведение.

4.1.13. Нокдаун

Нокдаун – ситуация, когда участник сбит на пол или потрясен в результате разрешенного удара или разрешенного проведенного броска, или неспособен адекватно отвечать требованиям поединка. Даже в отсутствии этих признаков судья-рефери может интерпретировать как нокдаун ситуацию, когда в результате контакта возникает опасность продолжения поединка или когда возникает вопрос о безопасности спортсменов.

4.1.13.1. Ситуации, которые можно интерпретировать как нокдаун

4.1.13.1.1. Когда любая часть тела соперника, кроме подошв ступней, касается пола вследствие воздействия силы технического приема из арсенала ударной техники, выполненного оппонентом, либо спортсмен остался в стойке, но имеются признаки нарушения координации, потери визуального контроля соперника, явные нарушения равновесия и иные признаки утраты контроля над ходом поединка, либо спортсмен не имеет возможности продолжать поединок после выполнения оппонентом разрешенного действия из арсенала бросковой техники.

4.1.13.1.2. Когда спортсмен поражен, не проявляет намерения или возможности продолжить состязание.

4.1.13.1.3. Если судья-рефери решит, что поединок не может продолжаться в результате проведенного мощного технического приема.

4.1.13.2. Процедура при нокдауне

Если спортсмен в нокдауне в результате атаки соперника с использованием разрешенных технических действий, то судья-рефери предпринимает следующие меры:

Судья-рефери останавливает поединок, объявив: «Кале!», с целью разделить нападавшего от находящегося в нокдауне соперника.

В этой ситуации нападавший должен вернуться к своему месту в центре додзянга, однако, если соперник, находящийся в нокауте, находится около его (нападавшего) места, то спортсмен должен ожидать команды судьи-рефери на месте остановки поединка.

Судья-рефери должен быть постоянно готов к внезапному возникновению нокдауна или к ситуации, обычно характеризующейся мощным ударом или амплитудным броском, и опасным воздействием. В этой ситуации, судья-рефери должен объявить: «Кале!» и начинать отсчет без любого колебания.

Судья-рефери начинает отсчет громко вслух от «Хана!» (Один!) до «Йоль!» (Десять!) с секундным интервалом, повернувшись к находящемуся в нокдауне спортсмену, при этом выполняя жесты рукой, показывая отсчет времени. Счет от одного до десяти: Хана, Туль, Сэт, Нэт, Дасот, Йосот, Ильгоп, Йодоль, Ахоп, Йоль.

В случае, если находящийся в нокдауне спортсмен встает во время отсчета судьи-рефери и желает продолжить борьбу, судья-рефери должен продолжить счет до «Йодоль!» (Восемь!) для полного восстановления этого спортсмена. Первичная цель отсчета состоит в том, чтобы защитить спортсмена. Даже если спортсмен желает продолжить поединок раньше, чем счет «восемь», судья-рефери должен досчитать до «Йодоль!» перед

возобновлением поединка. Счет до «Йодоль!» является обязательным и не может быть изменен судьей-рефери.

Затем судья-рефери должен определить, восстановился ли соперник «Файт!» (Показать готовность к продолжению!) и, если так, то продолжить поединок командой «Кесок!» (Продолжить!). Спортсмен должен выразить желание продолжить состязание, жестикулируя несколько раз в боевой позиции со сжатыми кулаками. Одно только вербальное выражение желания продолжить поединок после счета «Йодоль!» не может рассматриваться. Даже если соперник выражает желание, чтобы возобновить при счете «Йодоль!», судья-рефери может продолжать счет и может объявить нокаут, если он решит, что соперник неспособен к возобновлению поединка.

Если спортсмен, находящийся в нокдауне, не может продемонстрировать желание продолжать поединок при счете «Йодоль!» (Восемь!), судья-рефери должен объявить другому победу нокаутом, досчитав до «Йоль!». И объявить другого спортсмена победителем.

Отсчет продолжается даже после окончания раунда или после того, как общее время поединка истекло.

Если оба спортсмена находятся в нокдауне, то судья-рефери будет продолжать отсчет, пока один из соперников не восстановится.

Если оба спортсмена не восстановились при счете «Йоль!» (Десять!), то победитель будет определен по счету матча до момента нокдауна.

Если судья-рефери считает, что спортсмен не в состоянии продолжать поединок, то он (судья-рефери) может объявить победителя и без отсчета.

Судья-рефери обязан остановить поединок после второго нокдауна независимо от состояния спортсмена.

Если спортсмен сбит мощным ударом или броском и его состояние является серьезным, то судья-рефери может приостановить счет и призвать доктора для оказания первой помощи или сделать это одновременно со счетом.

Судья-рефери не должен тратить дополнительное время для определения состояния восстановления спортсмена после счета «Йодоль!», если во время ведения счета не определил состояние спортсмена.

Когда спортсмен явно оправляется перед счетом «Йодоль!» и выражает желание продолжить бой, и судья-рефери может ясно различить его состояние, бой все же возобновляется даже тогда, когда получена травма и требуется помощь врача. Судья-рефери должен сначала возобновить бой, затем объявить: «Кале!» и «Кеси!».

4.1.13.3. Действия по окончании поединка в связи с нокаутом

Любой спортсмен, находящийся в нокауте после удара в голову, может быть допущен к соревнованиям с письменного разрешения врача, назначенного соответствующей РСФ, не ранее чем:

4.1.13.3.1. Через 30 дней для «мужчины, женщины».

4.1.13.3.2. Через 45 дней для «юниоры, юниорки (15-17 лет)».

4.1.13.3.3. Через 60 дней для «юноши, девушки (12-14 лет)».

4.1.14. Действия, связанные с временной остановкой поединка

4.1.14.1. Когда поединок должен быть остановлен вследствие травмы, нанесенной одному или обоим спортсменам, то судья-рефери должен принять меры, предусмотренные ниже. Однако в ситуации, которая требует приостановления поединка по иным причинам, чем травма, то судья-рефери должен объявить: «Кале!» и возобновить поединок, объявив: «Кесок!».

4.1.14.1.1. Судья-рефери должен остановить поединок, объявляя «Кале!», и отдать команду временно остановить поединок, объявляя «Кеси!», ответственному за хронометраж.

4.1.14.1.2. Судья-рефери разрешает спортсмену получить первую медицинскую помощь в течение одной минуты.

4.1.14.1.3. Спортсмен, который не показывает желания продолжить поединок после одной минуты, даже в случае легкой травмы, объявляется судьей-рефери проигравшим.

4.1.14.1.4. В случае, если возобновление соревнования невозможно по истечении одной минуты, соперник, нанесший травму с использованием запрещенных действий, оцениваемых штрафным баллом «Гамджом!», должен быть объявлен проигравшим.

4.1.14.1.5. В случае если оба соперника находятся в нокауте и неспособны продолжить соревнование по истечении одной минуты, результат выносится на основании счета, сложившегося до получения травм.

4.1.14.1.6. Если, судя по состоянию здоровья спортсмена, он близок к потере сознания или очевидно другое опасное состояние, то судья-рефери тотчас же останавливает поединок и отдает распоряжение об оказании медицинской помощи.

4.1.14.2. Когда судья-рефери решает, что соревнование не может быть продолжено из-за травмы или другой чрезвычайной ситуации, судья-рефери предпринимает следующие меры:

4.1.14.2.1. Если ситуация критическая и спортсмен не может продолжить соревнования из-за травмы, то должна быть немедленно оказана медицинская помощь и поединок закончен. В этом случае результат состязания будет решен следующим образом:

4.1.14.2.1.1. Виновник объявляется проигравшим, если травма получена в результате запрещенного действия, оцененного штрафным баллом «Гамджом!».

4.1.14.2.1.2. Выведенный из строя соперник объявляется проигравшим, если травма произошла в результате легальных действий или случайного, неизбежного контакта.

4.1.14.2.1.3. Если результат травмы был не связан с содержанием поединка, победитель должен быть определен по счету перед остановкой матча. Если остановка произошла до окончания первого раунда, то матч должен быть признан недействительным.

4.1.14.2.2. Когда травма незначительная, спортсмен может получить необходимую медицинскую помощь в пределах одной минуты после команды «Кеси!».

Разрешение для медицинской помощи: когда судья-рефери определяет, что медицинская помощь необходима, то он вызывает врача соревнований.

Команда продолжить поединок: судья-рефери решает, когда спортсмен может продолжить поединок. Судья-рефери может в любое время призвать спортсмена продолжить поединок, не дожидаясь истечения одной минуты. Судья-рефери может объявлять любого спортсмена, кто не следует команде возобновить поединок, проигравшим спортсменом.

В то время как спортсмен получает медицинскую помощь или находится в процессе восстановления, через 40 секунд после команды «Кеси!», судья-рефери начинает громко объявлять оставшееся время нахождения у врача с интервалом в пять секунд.

4.1.14.2.3. Если оба соперника получили травмы и не способны возобновить поединок после одной минуты, то результат состязания будет определен по следующим критериям:

4.1.14.2.3.1. Если результат запрещенного действия оценивается штрафным баллом «Гамджом!», то один из спортсменов должен быть проигравшим.

4.1.14.2.3.2. Если результат не был связан с запрещенным действием, оцениваемым штрафным баллом «Гамджом!», то результат поединка должен быть определен по счету до остановки матча.

Однако если остановка матча произошла до конца первого раунда, то результат поединка аннулируется, и оргкомитетом определяется новое время для повторного матча.

4.1.14.2.3.3. Если результат травмы – результат запрещенных действий обоих спортсменов, которые будут оштрафованы штрафными баллами «Гамджом!», то оба спортсмена объявляются проигравшими.

4.1.14.3. В случаях, не описанных выше, действовать следующим образом:

4.1.14.3.1. Когда возникают форс-мажорные обстоятельства, не поддающиеся контролю, требующие приостановки состязания, судья-рефери останавливает поединок и обращается за директивами в ГСК.

4.1.14.3.2. Если поединок приостановлен после завершения первого раунда, то победитель определяется по счету на момент остановки поединка.

4.1.14.3.3. Если поединок остановлен до окончания первого раунда, то будет назначен новый поединок.

4.1.15. Порядок проведения соревнований

Вызов спортсменов. Имя спортсмена (фамилия, имя, регион и организация) должно быть объявлено три раза: за 30 минут до начала поединка (приготовиться и пройти судью при участниках); за 15 минут (приглашается в зону проведения соревнований, место, выделенное для ожидания следующих поединков); непосредственно перед началом поединка. Спортсмен, который не появится в зоне соревнования, объявляется проигравшим ввиду неявки.

Контроль у судьи при участниках. После вызова спортсмены должны пройти контроль у судьи при участниках. Судья при участниках проверяет соответствие вызываемых спортсменов протоколу хода соревнований, а также внешний вид, добок и экипировку.

Вход в зону соревнований. После осмотра, спортсмен должен занять положение ожидания с одним секундантом – тренером.

Процедура до начала и после окончания поединка. Перед началом поединка, судья-рефери вызывает «Чон, Хон!».

Оба спортсмена входят на доянг со шлемами, крепко зажатыми под левой рукой.

Спортсмены, стоя лицом друг к другу, должны поприветствовать друг друга поклоном по команде судьи-рефери «Чарет!» (Внимание!) и «Кюнне!» (Поклон!).

Поклон должен быть сделан из естественного положения «Чарет!», наклоняясь под углом больше, чем 30 градусов, с головой, склоненной под углом более, чем 45 градусов. После поклона, спортсмены должны надеть свои шлемы.

Судья-рефери начинает поединок с команды «Чумби!» (Готовься!) и «Сичжак!» (Начало!).

Поединок в каждом раунде начинается с команды «Сичжак!» (Начали!) судьи-рефери и заканчивается командой судьи-рефери «Кыман!» (Время истекло!). Даже если судья-рефери не объявил: «Кыман!», поединок должен считаться закончившимся по истечению предписанного времени.

После завершения последнего раунда, спортсмены должны занять положение, как в начале поединка, и ждать объявления решения судьи-рефери.

Судья-рефери должен объявить победителя, поднимая свою руку в сторону победителя. После объявления победителя спортсмены должны пожать руки друг другу, пожать руку секунданту второго спортсмена, вернуться к своему секунданту и вместе с ним покинуть зону соревнований.

4.2. Спортивная дисциплина «приемы самообороны»

4.2.1. Краткое описание соревнований, судейство

4.2.1.1. Демонстрация набора технических приемов из арсенала техник хапкидо в классическом исполнении.

Данная спортивная дисциплина относится к соревнованиям среди пар. Спортсмены делятся на возрастные группы с разделением на «мужские» (мужчина+мужчина, м+м), «женские» (женщина+женщина, ж+ж) пары.

Спортсмены выполняют заранее подготовленную техническую программу.

Используются приемы, соответствующие базовой технике хапкидо. Каждый спортсмен команды демонстрирует уровень владения базовой техникой самообороны. Не допускается использование приемов, содержащих неприкладную акробатику или иные непрактичные техники.

Каждый раунд должен заканчиваться броском или опрокидыванием, завершающимся обездвиживанием оппонента путем болевого контроля, имитацией добивания или захвата с болевым контролем атакующего в стойке, то есть быть логически завершенным.

Каждый из приемов защиты, используемый во время показа, должен быть уникальным в общей программе всех раундов.

После каждого раунда боковые судьи выставляют оценку по каждому раунду. Таким образом, определяется общий счет и выносится решение о победителе.

Судья-рефери объявляет название раунда в соответствии с техникой. Оценка производится сразу же после демонстрации каждого раунда, судьи выставляют оценки на электронных пультах. Боковые судьи демонстрируют окончание выставления оценок за раунд, и судья-рефери объявляет начало следующего раунда. Возможно выполнение нескольких техник (не более двух) с переходом из одной в другую в стойке или в партере, если это оправдано реалистичностью выполнения.

4.2.1.2. Судейство производится с помощью электронной системы подсчета баллов, одобренной Федерацией.

4.2.2. Состав судейской бригады на площадке

Выступление на площадке судят руководитель площадки, судья-рефери, пять боковых судей, судья-видеоарбитр, судья-информатор, судья-оператор судейской системы, судья при участниках.

Свои действия судьи обязаны выполнять в соответствии с настоящими Правилами.

4.2.3. Место проведения соревнований и техническое оснащение площадки

Зона соревнований, размеры и качество площадки в спортивной дисциплине «приёмы самообороны» аналогична таковой в спортивных дисциплинах, содержащих в своем наименовании слова «весовая категория» (пункт 4.1.4. Правил).

Расположение судей представлено на рисунке № 2.

СХЕМА 1. РАСПОЛОЖЕНИЯ СУДЕЙ В ДИСЦИПЛИНЕ «ПРИЁМЫ САМООБОРОНЫ»
ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЭЛЕКТРОННОЙ СИСТЕМЫ С ПОДКЛЮЧЕНИЕМ ЦЕНТРАЛЬНОГО БЛОКА УПРАВЛЕНИЯ

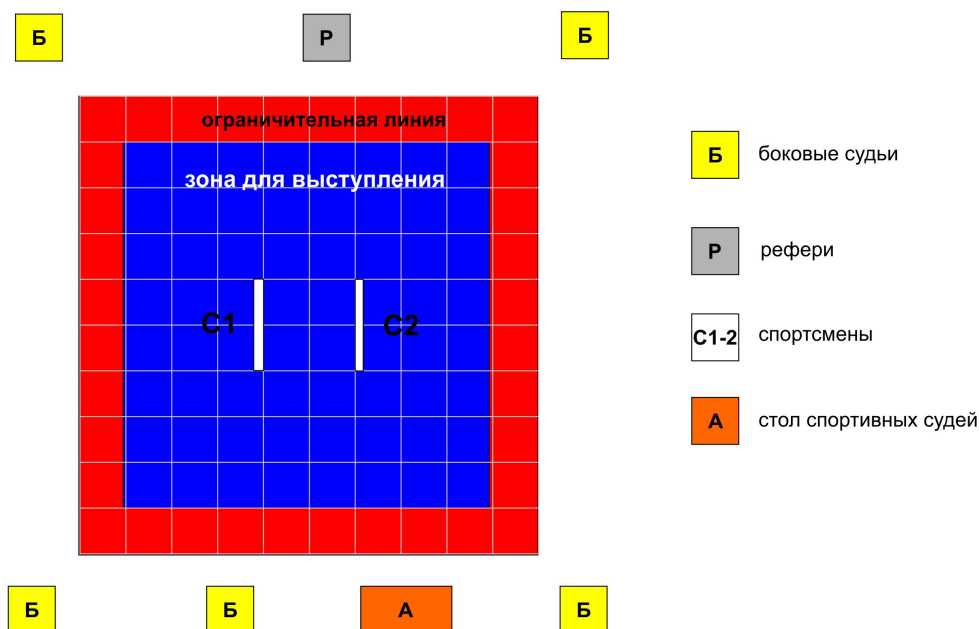


СХЕМА 2. РАСПОЛОЖЕНИЯ СУДЕЙ В ДИСЦИПЛИНЕ «ПРИЁМЫ САМООБОРОНЫ»
БЕЗ ПОДКЛЮЧЕНИЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО БЛОКА УПРАВЛЕНИЯ

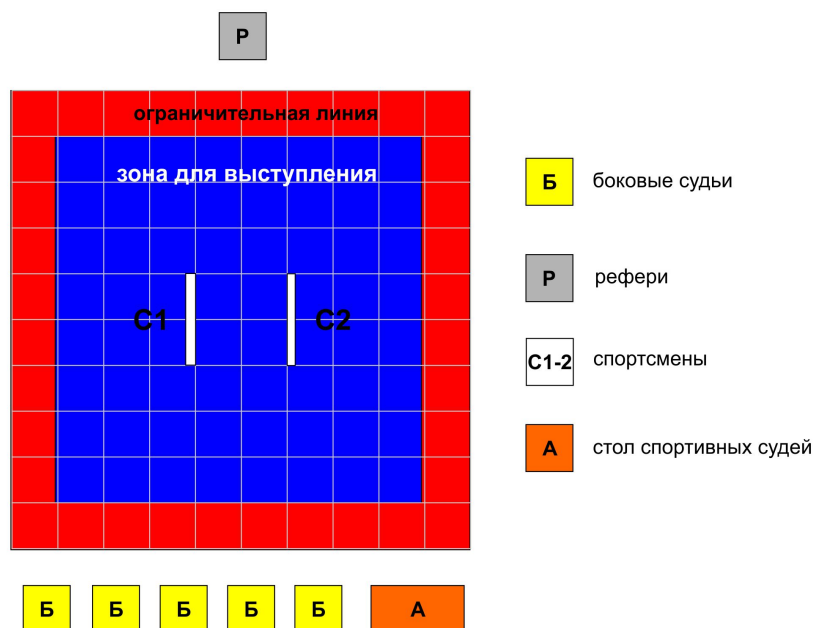


Рисунок № 2. Зона соревнований спортивной дисциплины «приемы самообороны» (схема 1 и схема 2).

4.2.4. Обязательные технические действия

В программе выступления должны быть использованы обязательные стойки: кима часэ, ап часэ, чангуль часэ, кьонгок часэ и мурып часэ.

Возрастная группы «юноши, девушки (12-14 лет)»

Программа включает 4 раунда.

Каждый из спортсменов пары обязан выполнить по два приема. В одном раунде допускается использование в защите не более двух ударов руками и(или) ногами в серии и не более двух разнонаправленных заломов, завершающий из которых должен привести либо к болевой фиксации в стойке, либо к падению (в результате броска или выполнения самостраховки с целью ухода от болевого воздействия) ассистента с последующей его фиксацией на болевой прием и(или) имитацией классического добивания рукой или ногой.

Первый раунд: самооборона против захвата за запястье (сонмок суль).

Ассистентом выполняется любой заранее запланированный тип соответствующего захвата в высокой стойке: за одноименную руку, за разноименную руку, за две руки спереди, сзади, сбоку на выбор спортсменов. Спортсменом выполняется любая возможная техника защиты от захвата (удар, бросок, залом, удержание и так далее).

Второй раунд: самооборона против захвата за одежду, обхватов корпуса или удушения (уибок суль).

Ассистентом выполняется любой запланированный тип соответствующего захвата в высокой стойке: за любую часть добка, обхваты корпуса и шеи спереди, сзади, захват за волосы, удушающие захваты одной или двумя руками на выбор спортсмена. Спортсменом выполняется любая возможная техника самозащиты (удар, бросок, залом, удержание и так далее).

Третий раунд: самооборона против прямого удара кулаком (панг квон суль).

Спортсменом выполняется любая возможная техника защиты от удара кулаком в средний или верхний уровень (удар, бросок, залом, удержание и так далее). Допускается в атаке серия ударов руками в количестве не более двух, завершающаяся в обязательном порядке прямым ударом кулаком в средний или верхний уровень.

Четвертый раунд: самооборона против удара ногой (панг джок суль).

Ассистент наносит любой вариант удара ногой, по любой траектории и уровню атаки. Спортсменом выполняется любая возможная техника защиты от удара стопой в средний или верхний уровень (удар, бросок, залом, удержание и так далее). Допускается в атаке серия ударов ногами в количестве не более двух, завершающаяся в обязательном порядке ударом ногой в средний или верхний уровень.

Возрастные группы «юниоры, юниорки (15-17 лет)» и «мужчины, женщины»

Программа включает 6 раундов.

Каждый из спортсменов пары обязан выполнить по три приема. В одном раунде допускается использование в защите не более двух ударов руками и(или) ногами в серии и не более двух разнонаправленных заломов, завершающий из которых должен привести либо к болевой фиксации в стойке, либо к падению (в результате броска или выполнения самостраховки с целью ухода от болевого воздействия) ассистента с последующей его фиксацией на болевой прием и(или) имитацией классического добивания рукой или ногой.

Первый раунд: самооборона против захвата за запястье (сонмок суль).

Ассистентом выполняется любой запланированный соответствующий тип захвата в высокой стойке: за одноименную руку, за разноименную руку, за две руки спереди, сзади, сбоку на выбор спортсмена. Спортсменом выполняется любые возможные техники защиты (удар, бросок, залом, удержание и так далее).

Второй раунд: самооборона против захвата за одежду, обхватов корпуса или удушения (уибок суль).

Ассистентом выполняется любой запланированный соответствующий тип захвата в высокой стойке: за любую часть добка, обхваты корпуса и шеи

спереди, сзади, захват за волосы, удушающие захваты одной или двумя руками на выбор спортсмена. Спортсменом выполняются любые возможные техники самозащиты (удар, бросок, залом, удержание и так далее).

Третий раунд: самооборона против прямого удара кулаком (панг квон суль).

Спортсменом выполняются любые возможные техники защиты от удара кулаком в средний или верхний уровень (удар, бросок, залом, удержание и так далее). Допускается в атаке серия ударов руками в количестве не более двух, завершающаяся в обязательном порядке прямым ударом кулаком в средний или верхний уровень.

Четвертый раунд: самооборона против удара ногой (панг джок суль).

Ассистент наносит любой вариант удара ногой в средний или верхний уровень, по любой траектории. Спортсменом выполняются любые возможные техники защиты от удара ногой в средний или верхний уровень (удар, бросок, залом, удержание и так далее). Допускается в атаке серия ударов ногами в количестве не более двух, завершающаяся в обязательном порядке ударом ногой в средний или верхний уровень.

Пятый раунд: самооборона против удара муляжом ножа (панг гум суль).

Ассистент наносит любой вариант удара муляжом ножа по любой траектории и уровню атаки. Спортсменом выполняются любые возможные техники для защиты от атаки (удар, бросок, залом, удержание). Обязательным условием является обезоруживание ассистента.

Шестой раунд: самооборона с применением спортивного инвентаря хапкидо (муги суль), согласно пункту 2.6.3 Правил. Ассистентом выполняется любой запланированный тип атаки: захват, удар рукой или ногой. Спортсменом выполняются любые техники защиты при помощи спортивного инвентаря, использующегося в хапкидо.

4.2.5. Критерии выставления оценок

4.2.5.1. Максимальный общий балл:

4.2.5.1.1. «Юноши, девушки (12-14 лет)» - 8.0.

4.2.5.1.2. «Юниоры, юниорки (15-17 лет)»; «мужчины, женщины» – 10.0.

4.2.5.2. Оценка делится на технические действия 4.0 (6.0) и презентацию (4.0).

4.2.5.2.1. Технические действия (максимальный балл - 4.0 (6.0).

За каждый раунд (технику) спортсмены получают от 0.1 до 1.0 балла.

Общий максимальный балл за технические действия выступления представлен в таблице № 5.

Таблица № 5

Общий максимальный балл за технические действия выступления

Возрастная группа	Количество раундов	Наименование раунда	Максимальный общий балл
Юноши, девушки (12-14 лет)	4	1. Самооборона против захвата за запястье 2. Самооборона против захвата за одежду 3. Самооборона против удара кулаком 4. Самооборона против удара ногой	4.0
Юниоры, юниорки (15-17 лет); мужчины, женщины	6	1. Самооборона против захвата за запястье 2. Самооборона против захвата за одежду 3. Самооборона против удара кулаком 4. Самооборона против удара ногой 5. Самооборона против удара муляжом ножа 6. Самооборона с применением спортивного инвентаря	6.0

Из максимальной оценки (1.0) за каждый раунд боковые судьи вычитают по «-0.1» «-0.3» балла за каждую ошибку.

Технические ошибки, оцениваемые, как «-0.1» балла, представлены в таблице № 6.

Таблица № 6

Технические ошибки, оцениваемые, как «-0.1» балла

Номер	Наименование ошибки	Описание ошибки
1	Несоблюдение дистанции	При выполнении атаки, защищающийся выбирает слишком большое расстояние и атакующий не достает до цели даже в том случае, если защитой не выполнен уход от атаки или блок
2	Нарушение стоек во время выполнения приема	Некорректное распределение веса, углов бедер и направление стоп в стандартных позициях: открытая стойка, стойка всадника, передняя длинная стойка, задняя длинная стойка, задняя короткая стойка
3	Отсутствие принципа «Живая рука»	Отсутствие раскрытия пальцев кисти при защите от захвата за запястье (1 раунд), а также при выполнении классического варианта болевого на локоть
4	Частичная потеря равновесия при выполнении техники	Неоправданное переступание, неконтролируемая потеря вертикали туловища спортсменом в защите

5	Частичная потеря контроля партнера	Неоправданный перехват (поиск) захвата в начале, во время или в конце выполнения приема
6	Отсутствие разбалансирования партнера	Отсутствие предварительного нарушения баланса атакующего партнера при защите от захвата
7	Отсутствие срыва захвата	В первом и(или) втором раунде в результате проведения приема защиты не сорван атакующий захват
8	Нарушение тайминга	Несоответствие момента ударной атаки защитным действиям партнеров
9	Отсутствие слитности движений	При выполнении техники самообороны нет слитного движения ног, туловища, таза
10	Некорректное окончание приема	Имитация добивания с несоблюдением дистанции; отсутствие удержания на болевом контроле
11	Неоправданный выход в самостраховку	При проведении броска или болевого атакующий выходит в самостраховку произвольно, без необходимости ухода с болевого или в следствии силового броска; несвоевременный уход на страховку (раньше или позже выполнения приема)
12	Некорректное выполнение самостраховки при падении	Опасное приземление при падении
13	Нарушение структуры и работы центра тяжести	Излишний наклон, сутулость, слабое включение центра тяжести
14	Отсутствие «кихап» в ключевых моментах выполнения техники	Отсутствие «кихап» перед началом приема, во время выполнения и после окончания техники со стороны одного (обоих) спортсменов
15	Отсутствие демонстрации болевого контроля атакующим	Отсутствие демонстрации успешно проведенного болевого контроля со стороны атакующего при болевом контроле (сдачи атакующим (хлопок(и) по додянгу или телу)

Во время выполнения каждого приема боковые судьи ставят по одной оценке на каждый вариант ошибки. То есть, если в одном приеме выполнено несколько одинаковых вариантов ошибок (нарушение стоек пункта 2 таблицы № 6), боковой судья выставляет одну оценку «-0.1» балла в этом раунде за этот вариант ошибок.

Грубые технические ошибки, оцениваемые, как «-0.3» балла, представлены в таблице № 7.

Таблица № 7

Грубые технические ошибки, оцениваемые, как «-0.3» балла

Номер	Наименование ошибки	Описание ошибки
1	Рестарт	Заново начатое выступление по вине одного или обоих спортсменов выступающей команды
2	Нарушение регламента выступления	Отсутствие начальных и конечных стоек перед и после выполнения техники; выполнение более двух технических приемов в комбинации в стойке и(или) при удержании в партере; отсутствие имитации добивания рукой или болевого контроля партнера
3	Выход за зону выступления	Выход в ограничительную зону площадки
4	Отсутствие ухода с линии атаки	Отсутствие ухода с линии атаки (если это не оправдано техникой, например, работа на опережение) при выполнении защиты от ударной техники
5	Непроизвольное падение защищающегося	Падение вследствие нарушения баланса и равновесия (касание площадки любой частью тела, кроме стоп обеих ног, если таковое не является составной частью выполнения технических действий в атаке или защите)
6	Пропущенный удар или неконтролируемая дистанция	В результате атаки удар атакующего достиг тела защищающегося при защите или при добивании
7	Отсутствие обезоруживания против атаки муляжом ножа	В результате выполнения приема муляж ножа остался у атакующего
8	Опасная самооборона против удара муляжом ножа	Укол или касание лезвием муляжа ножа партнера, выполняющего защиту
9	Потеря спортивного инвентаря самообороны в шестом раунде	В ходе выполнения техники у обороняющегося выпала короткая палка, пояс, трость или веер
10	Превышение количества атакующих ударов в 3-6 раундах	Количество атакующих ударов (кулаком, ногой, муляжом ножа) со стороны нападающего более двух
11	Необоснованная задержка выступления	Пауза в процессе или перед выполнением техники (более трех секунд)
12	Полная потеря контроля (срыв захвата)	Потеря захвата или болевого контроля при выполнении защитного технического действия, отсутствие контакта с партнером

Оценки за технические действия складываются, и боковые судьи переходят к презентации.

4.2.5.2.2. Презентация (максимальный балл - 4.0)

Диапазоны выставления оценок за презентацию в судейских протоколах по итогу четырех (шести) раундов представлены в таблице № 8.

Таблица № 8

Диапазоны выставления оценок за презентацию в судейских протоколах по
итогу четырех (шести) раундов

	Диапазон баллов		
	От 0.1 до 0.3	От 0.4 до 0.6	От 0.7 до 1.0
Характеристики			
Реалистичность ¹	Выполнение техник по разделениям; падения партнера не всегда оправданы техникой	Слитное выполнение техник; падения партнера оправданы	Реалистичная манера исполнения техник; падения партнера оправданы; четкая фиксация болевых удержаний
Сила, скорость, выражение энергии (кихап)	Низкая сила, энергия и скорость	Есть включение силы и энергии, но средняя скорость	Мощная, уверенная подача, высокая скорость
Баланс, техники страховки	Отсутствие амплитудных самостраховок	Присутствие амплитудных самостраховок низкого уровня (высота, сложность)	Присутствие амплитудных самостраховок высокого уровня сложности
Гармония, тайминг	Низкий уровень взаимодействия в паре; выполнение техник с небольшим запаздыванием или опережением	Хороший уровень взаимодействия в паре; техники выполнены вовремя, в четком соответствии с ситуацией	Высокий уровень взаимодействия в паре; техники выполнены в четком соответствии с ситуацией с высокой динамикой

¹ Внешняя демонстрация настроя на поединок и завершенность технических действий (стартовая позиция («боевая стойка») перед началом выполнения атаки и защиты, реальность выполнения болевых воздействий, своевременная и реальная демонстрация эффекта болевого воздействия, завершение и выход из комбинации приемов атаки и защиты с разрывом дистанции в положение готовности продолжения боя – в стойку).

4.2.6. Порядок проведения соревнований

Вызов спортсменов. Вызов спортсменов спортивной дисциплины

«приемы самообороны» производится три раза. Судья-информатор объявляет о начале выступлений в спортивной дисциплине «приемы самообороны», называя возрастную группу и половую принадлежность. Судья-информатор приглашает пару спортсменов, состоящую из двух спортсменов, называя фамилии, имена, регион и организацию членов пары, пройти контроль у судьи при участниках. Судья-информатор вызывает пару на доянг согласно протоколу хода соревнований. Пара спортсменов, которая не появится в зоне соревнования, дисквалифицируется ввиду неявки.

Контроль у судьи при участниках. После вызова спортсмены должны пройти контроль у судьи при участниках. Судья при участниках проверяет соответствие вызываемых спортсменов протоколу хода соревнований, а также внешний вид, спортивный инвентарь и добок.

Вход в зону соревнований. После осмотра, спортсмены должны занять положение ожидания с одним секундантом – тренером в зоне ожидания у доянга.

Процедура соревнований. По команде судьи-рефери «Сонгсу Чонджа!» (Спортсменам занять места!) пара спортсменов должна занять соответствующие стартовому расположению спортсменов на площадке позиции вдоль соответствующей стартовой линии.

По команде судьи-рефери «Чарет!» «Кеннэ!» (Внимание! Приветствие!), спортсмены выполняют приветствие судейской бригаде, затем друг другу.

По команде «Чунби!» (Приготовиться!) спортсмены поворачиваются лицом друг к другу и принимают начальные позиции перед выполнением технического элемента (стойки).

Далее, по команде судьи-рефери «Сиджак!» (Начать!), атакующий спортсмен производит «кихап» (энергетический выкрик), и занимает начальное положение для нападения (стойку), объявляя о готовности начать атаку. Спортсмен, выполняющий защиту, также производит «кихап» (энергетический выкрик), и занимает начальное положение для защиты (стойку), объявляя о готовности выполнить технику.

Атакующий спортсмен производит атаку в соответствии с выполняемым раундом.

После окончания каждого раунда спортсмены принимают конечные позиции (стойки) на расстоянии не менее одного метра друг от друга.

Судья-рефери объявляет команду «Баро!» (Вольно!) и дает время боковым судьям выставить баллы за раунд.

Далее судья-рефери объявляет следующий раунд, и спортсмены приступают к выполнению техники.

Действия спортсменов (занятие начальных и конечных положений)

производится в начале и в конце каждого раунда соответственно.

После окончания четвертого (шестого) раунда, звучит команда судьи-рефери «Баро!» (Вольно!), спортсмены занимают соответствующие стартовому расположению спортсменов на площадке позиции. Затем судья-рефери командует «Чарет!» «Кеннэ!» (Внимание! Приветствие!), спортсмены поворачиваются лицом к судейскому столу и приветствуют судей, по команде судьи-рефери «Хэчо!» (Разойтись!) спортсмены покидают площадку и ожидают объявления результатов за ограничительной линией.

4.2.7. Подсчет баллов в спортивной дисциплине «приемы самообороны».

Итоговый подсчет баллов определяется по общей сумме баллов за технические действия и презентацию каждого бокового судьи, занесенных в судейский протокол (приложение № 3, форма № 4) и (или) электронную программу.

Из протокола руководителя площадки (приложение № 3, форма № 5) исключается максимальная и минимальная общая оценка за технические действия и презентацию, и оставшиеся оценки складываются и делятся на 3 (среднее арифметическое), затем среднее арифметическое за технические действия и презентацию складываются. Таким образом определяется итоговый балл пары.

При использовании подключения блока центрального управления электронных систем судейства, данные операции производятся автоматически.

Пара спортсменов, набравшая в конце выступления всей возрастной группы наибольшую оценку судей, объявляется победителем.

Соответственно, распределяются и последующие места в категории (приложение № 3, форма № 6).

В случае равного количества баллов победитель определяется большей оценкой в разделе «Оценки за технические действия» протоколов трех боковых судей, которые вошли в итоговый протокол.

Если и эти оценки совпадают, то руководитель площадки выносит решение по итогу оценок за технические действия всех пяти боковых судей.

Если и эти оценки совпадают, то решение о победе принимается судейской бригадой путем голосования.

4.3. Спортивная дисциплина «поединок постановочный - пара»

4.3.1. Краткое описание соревнований, судейство

4.3.1.1. Произвольное выступление пары (имитация поединка), состоящей из двух спортсменов, под музыкальное сопровождение на основе техники хапкидо, акробатики и хореографии.

Выступление представляет собой историю, имеющую начало, логическое продолжение и концовку.

Длительность выступления от 60 до 100 секунд. Фонограмма должна соответствовать пункту 4.6.1 Правил.

Спортсмены делятся на возрастные группы с разделением на «мужские» (мужчина+мужчина, м+м), «женские» (женщина+женщина, ж+ж).

Выступление представляет собой логически выстроенный постановочный эпизод боя с хореографией под музыкальное сопровождение.

4.3.1.2. Судейство производится с помощью электронной системы подсчета баллов, одобренной Федерацией.

4.3.2. Состав судейской бригады на площадке

Выступление на площадке судят руководитель площадки, судья-рефери, пять боковых судей, судья-видеоарбитр, судья-информатор, судья – оператор судейской системы, судья при участниках.

Свои действия судьи обязаны выполнять в соответствии с настоящими Правилами.

4.3.3. Место проведения соревнований и техническое оснащение площадки

Зона выступления имеет форму квадрата размерами 10x10 м. Зона соревнований, включающая зоны выступления и зоны безопасности, должна быть не менее 12x12 м. Зона соревнований, качество площадки, количество и расположение судей в спортивной дисциплине «поединок постановочный - пара» аналогична таковой в спортивной дисциплине «приемы самообороны» (пункт 4.2.3 Правил).

4.3.4. Критерии выставления оценок

4.3.4.1. Максимальный общий балл:

4.3.4.1.1. «Юноши, девушки (12-14 лет)» - 8.0.

4.3.4.1.2. «Юниоры, юниорки (15-17 лет)»; «мужчины, женщины» – 10.0.

4.3.4.2. Оценка делится на технические действия 4.0 (6.0) и презентацию (4.0).

4.3.4.2.1. Технические действия (максимальный балл - 4.0 (6.0)).

В ходе выступления спортсмены должны продемонстрировать приемы самообороны, аналогичные обязательным раундам, соответствующим спортивной дисциплине «приемы самообороны» в соответствии со своей

возрастной группой, за которую идет оценка в раздел «Оценки за технические действия». В программе выступления должны быть использованы обязательные стойки: кима часэ, ап часэ, чангуль часэ, кьонгок часэ и мурып часэ.

Оценки за технические действия начинают выставляться с момента совершения одним из спортсменов первого технического действия (защита от захвата за запястье), все остальные технические действия оцениваются в строгом порядке, указанном ниже. Между выполняемыми обязательными техниками могут вставляться любые технические, акробатические и хореографические элементы, действия и связки, оценка которых учитывается в разделе «Оценки за презентацию».

В ходе выступления порядок выполнения техник должен соответствовать:

4.3.4.2.1.1. «Юноши, девушки (12-14 лет)» – максимальная сумма баллов: защита от захвата за запястье, защита от захвата за одежду, защита от удара кулаком, защита от удара ногой.

4.3.4.2.1.2. «Юниоры, юниорки (15-17 лет)»; «мужчины, женщины» – максимальная сумма баллов: защита от захвата за запястье, защита от захвата за одежду, защита от удара кулаком, защита от удара ногой, защита от удара муляжом ножа, защита с помощью спортивного инвентаря хапкидо, согласно пункту 2.6.3 Правил.

Диапазоны выставления оценок за технические действия в судейских протоколах по каждому раунду представлены в таблице № 9.

Таблица № 9

Диапазоны выставления оценок за технические действия в судейских протоколах по каждому раунду

Диапазон баллов	Характеристика
От 0.1 до 0.3	Низкое качество и сложности техники; низкое качество стоек; несоответствие распределения массы тела (центра тяжести) и направления выполнения техники; несоответствие тайминга нападения и защиты; несоответствие дистанции; отсутствие высокой страховки (даже если это оправдано техникой); отсутствие комбинаций приемов в стойке; отсутствие комбинаций приемов в партере; отсутствие начала и окончания техники; низкое включение (кихап).
От 0.4 до 0.6	Среднее качество и сложность техники;

	нечеткое распределение массы тела (центра тяжести) и направления выполнения техники; незначительные нарушения стоек; наличие высокой страховки; отсутствие комбинаций приемов в стойке; отсутствие комбинаций приемов в партере; нечеткое начало и окончание техники; средний уровень владения спортивным инвентарем; среднее включение (кихап).
От 0.7 до 1.0	Высокое качество и сложность техники; четкие стойки и передвижения; наличие высокой страховки; наличие комбинаций приемов в стойке; наличие комбинаций приемов в партере; четкое начало и окончание техники; мощное включение (кихап); высокий уровень владения спортивным инвентарем.

4.3.4.2.2. Презентация (максимальный балл - 4.0)

4.3.4.2.2.1. Оценка за презентацию, включенная в состав выступлений, должна соответствовать базовой технике хапкидо:

4.3.4.2.2.1.1. Стойки, позиции, перемещения.

4.3.4.2.2.1.2. Удары ногами, в том числе повышенной сложности (по воздуху, по предметам: лапы, доски и так далее).

4.3.4.2.2.1.3. Удары руками (по воздуху, по предметам: лапы, доски и так далее).

4.3.4.2.2.1.4. Все возможные виды бросков, заломов, захватов и удержаний из арсенала хапкидо, не менее 40 процентов от общего тайминга выступления.

4.3.4.2.2.1.5. Работа со спортивным инвентарем и против него.

4.3.4.2.2.1.6. Демонстрация техники работы с подручными предметами (сумка, зонт и так далее).

4.3.4.2.2.1.7. Технические комплексы, связки движений и так далее из арсенала хапкидо.

4.3.4.2.2.1.8. Акробатические элементы, падения, самостраховки.

4.3.4.2.2.1.9. Дыхательные упражнения.

4.3.4.2.2.2. Диапазоны выставления оценок за презентацию в судейских протоколах по каждому раунду представлены в таблице № 10.

Таблица № 10

Диапазоны выставления оценок за презентацию в судейских протоколах
по каждому раунду

	Диапазон баллов		
	От 0.1 до 0.3	От 0.4 до 0.6	От 0.7 до 1.0
Характеристика			
Реалистичность ¹ , креативность ² (1.0)	Выполнение техник по разделениям; низкий уровень взаимодействия в паре; низкая креативность; стандартные техники; отсутствие сюжета	Слитное выполнение техник; хороший уровень взаимодействия в паре; оригинальные решения; вариации стандартных техник; наличие сюжетной линии, истории; использование дополнительных техник и видов спортивного инвентаря	Реалистичная манера исполнения техник; высокий уровень взаимодействия в паре; высокая креативность; нестандартные, сложные техники и комбинации; использование максимального количества разделов хапкидо
Сила, скорость ³ ; выражение энергии (кихап) ⁴ (1.0)	Низкая сила, энергия и скорость	Есть включение силы и энергии, но средняя скорость	Мощная, уверенная подача, высокая скорость
Баланс ⁵ , техники страховки ⁶ , элементы акробатики ⁷ (1.0)	Неуверенные перемещения; элементы без отрыва от пола: кувырок, колесо и тому подобное; простые страховки	Четкие перемещения; элементы с отрывом от пола: высокий кувырок, кувырок в длину, арабское сальто, «бабочка»; жесткие страховки (отдельно от приема)	Уверенные четкие перемещения в различных направлениях и смена высот стоек; четкое сохранение баланса; элементы с отрывом от пола высокой сложности: сальто, фляг, серии акробатических элементов и тому подобное; наличие высоких, сложных и жестких страховок

Музыка ⁸ , хореография ⁹ (1.0)	Отсутствие покрытия 30% площадки; низкое соответствие движений музыкальному сопровождению; музыка не дополняет выступление, музыкальный ритм не соответствует темпу выступления	Соответствие музыки и движений, простая хореография без переходов и смен ритмического рисунка; наличие сюжетной линии, истории; простая хореография без переходов и смен ритмического рисунка; среднее покрытие площадки (30-50%); выполняемые технические действия соответствуют музыкальному сопровождению	Высокий темп на пиковых моментах, чередование скоростей; четкое соответствие музыки и движений
--	--	--	--

¹ Соответствие выполняемых техник арсеналу хапкидо со скоростью, темпом и силой, максимально приближенным к реальной.

² Оригинальность выступления, связанная логическими переходами согласно сюжетной линии, артистизм, количество и разнообразие использованных техник.

³ Соответствие силы, скорости и амплитуды выполняемых движений в ключевых точках бросковой и ударной техник.

⁴ Действия выполняются уверенно, с концентрацией, присутствуют выкрики «кихап» в ключевых точках приемов.

⁵ Сохранение баланса и равновесия на протяжении всего выступления.

⁶ Оценивается безопасность, амплитуда, высота прикладных падений хапкидо.

⁷ Максимальные баллы даются за вращение тела вокруг оси через голову, на основе акробатических элементов, выполняемых в гимнастике и трикинге. Требования различаются в зависимости от возрастной группы.

⁸ Фонограмма соответствует времени выступления, музыкальные фразы сочетаются с действиями спортсменов по темпоритму, подчеркивать степень завершенности выступления.

⁹ Оценивается наличие сюжетной линии, степень завершенности выступления, артистизм, сложность хореографии, соответствие музыкальному сопровождению, синхронность, слаженность гармоничность выступления спортсменов, использование максимальной площади доянга (более 80%).

4.3.5. Порядок проведения соревнований

Вызов спортсменов. Вызов спортсменов спортивной дисциплины «поединок постановочный - пара» производится три раза. Судья-информатор объявляет о начале выступлений в спортивной дисциплине «поединок постановочный - пара», называя возрастную группу и половую

принадлежность. Судья-информатор приглашает пару спортсменов, состоящую из двух спортсменов, называя фамилии, имена, регион и организацию членов пары, пройти контроль у судьи при участниках. Судья-информатор вызывает пару на дояннг согласно протоколу хода соревнований. Пара спортсменов, которая не появится в зоне соревнования, дисквалифицируется ввиду неявки.

Контроль у судьи при участниках. После вызова спортсмены должны пройти контроль у судьи при участниках. Судья при участниках проверяет соответствие вызываемых спортсменов протоколу хода соревнований, а также внешний вид, спортивный инвентарь и добок.

Вход в зону соревнований. После осмотра, спортсмены должны занять положение ожидания с одним секундантом – тренером в зоне ожидания у дояннга.

Процедура соревнований. По команде судьи-рефери «Сонгсу Чонджа!» (Спортсменам занять места!) пара спортсменов должна занять соответствующие стартовому расположению спортсменов на площадке позиции вдоль соответствующей стартовой линии.

По команде судьи-рефери «Чарет!» «Кеннэ!» (Внимание! Приветствие!), спортсмены выполняют приветствие судьям, затем друг другу.

По команде «Чунби!» (Приготовиться!) спортсмены занимают начальные позиции перед выполнением программы и ждут включения фонограммы.

С момента включения фонограммы начинается оценивание выступления спортсменов боковыми судьями.

По окончании звучания фонограммы судья-рефери объявляет «Баро!» (Вольно!), «Чарет!» «Кеннэ!» (Внимание! Приветствие!), спортсмены поворачиваются лицом к судейскому столу и приветствуют судей, по команде судьи-рефери «Хэчо!» (Разойтись!) спортсмены покидают площадку и ожидают объявления результатов за ограничительной линией.

4.3.6. Подсчет баллов в спортивной дисциплине «поединок постановочный - пара»

Итоговый подсчет баллов определяется по общей сумме баллов за технические действия и презентацию каждого бокового судьи, занесенных в судейский протокол (приложение № 3, форма № 7) и (или) электронную программу.

Из протокола руководителя площадки (приложение № 3, форма № 8) исключается максимальная и минимальная общая оценка за технические действия и презентацию, и оставшиеся оценки складываются и делятся на 3 (среднее арифметическое), затем среднее арифметическое за технические

действия и презентацию складываются. Таким образом определяется итоговый балл пары.

При использовании подключения блока центрального управления электронных систем судейства, данные операции производятся автоматически.

Пара спортсменов, набравшая в конце выступления всей возрастной группы наибольшую оценку боковых судей, объявляется победителем.

Соответственно, распределяются и последующие места в категории (приложение № 3, форма № 9).

В случае равного количества баллов победитель определяется большей оценкой в разделе «Оценки за презентацию» протоколов трех боковых судей, которые вошли в итоговый протокол.

Если и эти оценки совпадают, то руководитель площадки выносит решение по итогу оценок за презентацию всех пяти боковых судей.

Если и эти оценки совпадают, то решение о победе принимается судейской бригадой путем голосования.

4.4. Спортивная дисциплина «поединок постановочный - группа»

4.4.1. Краткое описание соревнований, судейство

4.4.1.1. Произвольное групповое выступление под музыкальное сопровождение на основе техники хапкидо, акробатики и хореографии.

В состав группы входят от 5 до 15 спортсменов в соответствии с возрастными группами с разделением на «мужские» (м) и «женские» (ж) группы.

Выступление представляет собой историю, имеющую начало, логическое продолжение и концовку.

Длительность выступления составляет от 3 до 10 минут. Фонограмма должна соответствовать пункту 4.6.1 Правил.

Выступление представляет собой логически выстроенный постановочный эпизод боя с хореографией под музыкальное сопровождение.

Техника, включенная в состав выступлений, должна соответствовать базовой технике хапкидо:

4.4.1.1.1. Удары ногами, в том числе повышенной сложности (по воздуху, в группе, по предметам: лапы, доски и так далее);

4.4.1.1.2. удары руками (по воздуху, в группе, по предметам: лапы, доски и так далее).

4.4.1.1.3. Все возможные виды бросков, заломов, захватов и удержаний из арсенала хапкидо, не менее 40 процентов от общего тайминга выступления.

4.4.1.1.4. Работа со спортивным инвентарем, характеристики которого

соответствуют пункту 2.6.3 Правил, и против него.

4.4.1.1.5. Демонстрация техники работы с подручными предметами (сумка, зонт и так далее).

4.4.1.1.6. Технические комплексы, связки движений и так далее из арсенала хапкидо.

4.4.1.1.7. Акробатические элементы, падения, самостраховки.

4.4.1.1.8. Дыхательные упражнения.

4.4.1.2. Судейство производится с помощью электронной системы подсчета баллов, одобренной Федерацией.

4.4.2. Состав судейской бригады на площадке

Выступление на площадке судят руководитель площадки, судья-рефери, пять боковых судей, судья-видеоарбитр, судья-информатор, судья – оператор судейской системы, судья при участниках.

Свои действия судьи обязаны выполнять в соответствии с настоящими Правилами.

4.4.3. Место проведения соревнований и техническое оснащение площадки

Зона выступления имеет форму квадрата размерами 10x10 м. Зона соревнований, включающая зоны выступления и зоны безопасности, должна быть не менее 12x12 м. Зона соревнований, качество площадки, количество и расположение судей в спортивной дисциплине «поединок постановочный - группа» аналогична таковой в спортивной дисциплине «приемы самообороны» (пункт 4.2.3 Правил).

4.4.4. Критерии выставления оценок

Общий максимальный балл за выступление –10.0.

Оценка делится на технические действия (6.0) и презентацию (4.0).

4.4.4.1. Технические действия (максимальный балл - 6.0)

4.4.4.1.1. В программе выступления должны быть использованы обязательные стойки: кима часэ, ап часэ, чангуль часэ, кьонгкок часэ и мурып часэ.

4.4.4.1.2. Диапазоны выставления оценок за технические действия в судейских протоколах по каждому разделу представлены в таблице № 11.

Таблица № 11

Диапазоны выставления оценок за технические действия в судебных протоколах по каждому разделу

	Диапазон баллов		
	От 0.1 до 0.3	От 0.4 до 0.6	От 0.7 до 1.0
Характеристика			
Техники защиты и нападения ¹ (1.0)	Слабая концентрация; нечеткие приемы	Концентрация средней силы; хорошая техника; низкая или средняя скорость	Высокая концентрация; высокий темп, использование серий приемов; нестандартные техники высокой сложности
Разбивание предметов (доски и тому подобное) ² (1.0)	Удары выполнены без прыжка, с места; низкий процент реализации (менее 50%)	Удары в прыжке; удары с вращениями на 180 и 360 град.; средний процент реализации (50% и выше)	Удары выполнены в движении со сменой направления; двойные, тройные удары одной или двумя ногами, с высокой скоростью, в динамике; высокий процент реализации (80% и выше)
Ударные техники ногами ³ (1.0)	Удары и комбинации без прыжка	Хорошая скорость и концентрация; удары на 180 и 360 град. без прыжка	Удары с вращением 360, 540, 720 град., удары по разным уровням; удары с применением акробатики
Навыки владения спортивным инвентарем ⁴ (1.0)	Нечеткие траектории; слабая концентрация и техника; отсутствие перехватов	Четкие траектории; хорошая концентрация и техника; работа двумя руками	Высокий темп и концентрация, чередование скоростей; уверенное владение спортивным инвентарем, вращение спортивного инвентаря
Динамика, передвижения (выход, уход) ⁵ (1.0)	Незначительное покрытие площадки (менее 50%); сбои, остановки, потеря атрибутики;	Среднее покрытие площадки (более 50%); незначительные сбои и остановки;	Высокое покрытие площадки (80% и выше); отсутствие сбоев и остановок;

	слабая концентрация и динамика; нелогичные начало и концовка	хорошая динамика и концентрация (отсутствие суеты на додзянге); логичные начало и концовка	мощная динамика и концентрация (отсутствие суеты на додзянге); логичные начало и концовка; высокий темп, харизма
Акробатика ⁶ (1.0)	Элементы без отрыва от пола: кувырок, колесо и тому подобное, а также «рондат», «курбет», «подъем разгибом»	Элементы с отрывом от пола: высокий кувырок, жесткие высокие самостраховки, арабское сальто, «бабочка» и тому подобное	Элементы с отрывом от пола высокой сложности: сальто, серии акробатических элементов и тому подобное

¹ Все возможные виды захватов, бросков, заломов, удержаний и их комбинаций из арсенала хапкидо. К техникам повышенной сложности относятся комбинации болевых и бросков, техники с использованием спортивного инвентаря или подручных предметов (зонтик, книга и тому подобное), а также варианты бросков с запрыгиванием по типу «ножницы».

² Должно присутствовать максимальное разнообразие ударных техник, в том числе с применением акробатики и сменой направления движений и ударов.

³ Спарринговые атакующие техники, удары в прыжке, удары с вращением 360, 540, 720 град. и так далее.

⁴ Демонстрационные техники (манипуляции со спортивным инвентарем), атакующие техники со спортивным инвентарем, защитные техники со спортивным инвентарем с четкими линиями вращения, объемом амплитуды вращения и траекторий движения спортивного инвентаря из одного и более раздела спортивных дисциплин «комплекс свободный».

При демонстрации работы с «двойными цепями» и «веерами» используются два предмета одновременно.

Возможны перехваты, кроме перебрасываний и подкидываний без функционального наполнения (расценивается, как потеря спортивного инвентаря).

⁵ Группа должна использовать максимальное пространство площадки, перемещение по всему додзянгу. Выход команды, презентация, концовка должна подчеркивать законченность выступления.

⁶ Максимальные баллы даются за вращение тела вокруг оси через голову, на основе акробатических элементов, выполняемых в гимнастике и трикинге. Требования различаются в зависимости от возрастной группы.

4.4.4.2. Презентация (максимальный балл - 4.0)

Диапазоны выставления оценок за презентацию в судейских протоколах по каждому раунду представлены в таблице № 12.

Таблица № 12

Диапазоны выставления оценок за презентацию в судейских протоколах по каждому раунду

	Диапазон баллов		
	От 0.1 до 0.3	От 0.4 до 0.6	От 0.7 до 1.0
Характеристика			
Реалистичность ¹ , креативность ² (1.0)	Стандартные, бессвязные техники	Оригинальные решения, вариации стандартных техник, практичные техники	Высокая креативность; нестандартные, сложные реалистичные техники
Сила, скорость ³ ; выражение энергии (кихап) ⁴ (1.0)	Низкая сила, энергия и скорость	Есть включение силы и энергии, но средняя скорость	Мощная, уверенная подача, высокая скорость
Баланс ⁵ , техники страховки ⁶ (1.0)	Неуверенные перемещения; простые страховки	Четкие перемещения; жесткие страховки (отдельно от приема)	Уверенные четкие перемещения в различных направлениях, смена высот стоек; наличие высоких, сложных и жестких страховок
Музыка ⁷ и хореография ⁸ (1.0)	Низкое соответствие движений музыкальному сопровождению; музыка не дополняет выступление, музыкальный ритм не соответствует темпу выступления	Соответствие музыки и движений; простая хореография без переходов и смен ритмического рисунка	Высокий темп на пиковых моментах, чередование скоростей; четкое соответствие музыки и движений
¹ Соответствие выполняемых техник арсеналу хапкидо со скоростью, дистанцией, темпом и силой, максимально приближенным к реальной. ² Оригинальность выступления, связанная логическими переходами согласно сюжетной линии, артистизм, количество и разнообразие использованных техник хапкидо. ³ Соответствие силы, скорости и амплитуды выполняемых движений в ключевых точках бросковой и ударной техник. ⁴ Действия выполняются уверенно, с концентрацией, присутствуют выкрики «кихап» в ключевых точках приемов. ⁵ Сохранение баланса и равновесия на протяжении всего выступления. ⁶ Оценивается безопасность, амплитуда, высота прикладных падений хапкидо.			

⁷ Фонограмма соответствует времени выступления, музыкальные фразы сочетаются с действиями спортсменов по темпоритму, подчеркивает степень завершенности выступления.

⁸ Оценивается наличие сюжетной линии, степень завершенности выступления, артистизм, сложность хореографии, соответствие музыкальному сопровождению, синхронность, слаженность гармоничность выступления спортсменов, использование максимальной площади доянга (более 80%).

4.4.5. Порядок проведения соревнований

Вызов спортсменов. Вызов спортсменов спортивной дисциплины «поединок постановочный - группа» производится три раза. Судья-информатор объявляет о начале выступлений в спортивной дисциплине «поединок постановочный - группа», называя возрастную группу и половую принадлежность. Судья-информатор приглашает группу спортсменов, называя фамилии, имена, регион и организацию членов группы, пройти контроль у судьи при участниках. Судья-информатор вызывает группу на доянг согласно протоколу хода соревнований. Группа спортсменов, которая не появится в зоне соревнования, дисквалифицируется ввиду неявки.

Контроль у судьи при участниках. После вызова спортсмены должны пройти контроль у судьи при участниках. Судья при участниках проверяет соответствие вызываемых спортсменов протоколу хода соревнований, а также внешний вид, спортивный инвентарь и добок.

По команде судьи-рефери «Сонгсу Чонджа!» (Спортсменам занять места!) спортсмены должны занять соответствующие позиции вдоль соответствующей стартовой линии.

По команде судьи-рефери на площадке «Чарет!» «Кеннэ!» (Внимание! Приветствие!), спортсмены выполняют приветствие судьям.

По команде «Чунби!» (Приготовиться!) спортсмены принимают начальные позиции перед выполнением программы и ждут включения фонограммы.

С момента включения фонограммы начинается оценивание выступления спортсменов боковыми судьями.

По окончании звучания фонограммы судья-рефери объявляет «Баро!» (Вольно!), «Чарет!» «Кеннэ!» (Внимание! Приветствие!), спортсмены поворачиваются лицом к судейскому столу и приветствуют судей, по команде судьи-рефери «Хэчо!» (Разойтись!) спортсмены покидают площадку и ожидают объявления результатов за ограничительной линией.

4.4.6. Подсчет баллов в спортивной дисциплине «поединок постановочный - группа»

Итоговый подсчет баллов определяется по общей сумме баллов за технические действия и презентацию каждого бокового судьи, занесенных в

судейский протокол (приложение № 3, форма № 10) и (или) электронную программу.

Из протокола руководителя площадки (приложение № 3, форма № 11) исключается максимальная и минимальная общая оценка за технические действия и презентацию, и оставшиеся оценки складываются и делятся на 3 (среднее арифметическое), затем среднее арифметическое за технические действия и презентацию складываются. Таким образом определяется итоговый балл команды.

При использовании подключения блока центрального управления электронных систем судейства, данные операции производятся автоматически.

Группа спортсменов, набравшая в конце выступления всей возрастной группы наибольшую оценку судей, объявляется победителем.

Соответственно, распределяются и последующие места в категории (приложение № 3, форма № 12).

В случае равного количества баллов победитель определяется большей оценкой в разделе «Оценки за презентацию» протоколов трех боковых судей, которые вошли в итоговый протокол.

Если и эти оценки совпадают, то руководитель площадки выносит решение по итогу оценок за презентацию всех пяти боковых судей.

Если и эти оценки совпадают, то решение о победе принимается судейской бригадой путем голосования.

4.5. Спортивные дисциплины, содержащие в своем наименовании слова «комплекс свободный»

4.5.1. Краткое описание соревнований, судейство

4.5.1.1. Индивидуальное выступление спортсмена, состоящее из демонстрации произвольного комплекса с моделью меча, шестом, парными двойными цепями или парными веерами.

Имитация поединка под музыкальное сопровождение на основе техники хапкидо, акробатики и хореографии.

Длительность выступления составляет от 60 до 100 секунд. Фонограмма должна соответствовать пункту 4.6.1 Правил.

Спортсмены делятся на возрастные группы, а также мужские и женские выступления.

Медальный зачет и результаты определяются отдельно в каждой спортивной дисциплине.

Спортивный инвентарь делится на парный (используется два предмета) и непарный (используется один предмет).

Парный: двойные цепи, веера.

Непарный: меч, шест.

4.5.1.2. Судейство производится с помощью электронной системы подсчета баллов, одобренной Федерацией.

4.5.2. Состав судейской бригады на площадке

Выступление на площадке судят руководитель площадки, судья-рефери, пять боковых судей, судья-видеоарбитр, судья-информатор, судья – оператор судейской системы, судья при участниках.

Свои действия судьи обязаны выполнять в соответствии с настоящими Правилами.

4.5.3. Место проведения соревнований и техническое оснащение площадки

Зона выступления имеет форму квадрата размерами 10x10 м. Зона соревнований, включающая зоны выступления и зоны безопасности, должна быть не менее 12x12 м. Зона соревнований, качество площадки, количество и расположение судей в спортивной дисциплине «поединок постановочный - группа» аналогична таковой в спортивной дисциплине «приемы самообороны» (пункт 4.2.3 Правил).

4.5.4. Критерии выставления оценок

Общий максимальный балл за выступление - 10.0.

Оценка делится на технические действия (6.0) и презентацию (4.0).

4.5.4.1. Технические действия (максимальный балл - 6.0).

В программе выступления должны быть использованы обязательные стойки: кима часэ, ап часэ, чангуль часэ, кьонгок часэ и мурып часэ.

Диапазоны выставления оценок за технические действия в судейских протоколах по каждому разделу представлены в таблице № 13.

Таблица № 13

Диапазоны выставления оценок за технические действия в судейских протоколах по каждому разделу

	Диапазон баллов		
	От 0.1 до 0.3	От 0.4 до 0.6	От 0.7 до 1.0
Характеристика			
Ударные и защитные техники спортивным инвентарем ¹ (1.0)	Слабая концентрация; нечеткие траектории	Концентрация средней силы; четкие траектории	Высокая концентрация; высокий темп; использование серий ударов

Удары ногами в прыжке ²	Удары выполнены с незначительным отрывом от пола (подскок)	Удары в прыжке: апчаги, юпчаги, долъе чаги и так далее	Удары выполнены в движении со сменой направления; двойные, тройные удары одной или двумя ногами, с высокой скоростью, в динамике
Удары ногами во вращении ³	Малая скорость и концентрация; удары с разворотом на 180 град.	Хорошая скорость и концентрация; удары на 180 и 360 град. без прыжка	Удары с вращением 360, 540, 720 град., удары по разным уровням
Манипуляции со спортивным инвентарем ⁴	Нечеткие траектории; слабая концентрация; неуверенная техника	Четкие траектории; хорошая концентрация и техника; работа двумя руками; сложные манипуляции со спортивным инвентарем	Высокий темп и концентрация; чередование скоростей; уверенное владение спортивным инвентарем; сложные манипуляции со спортивным инвентарем в различных плоскостях
Стойки, передвижения ⁵	Незначительное покрытие площадки (менее 30%)	Среднее покрытие площадки (30-50%)	Высокое покрытие площадки (50-80% и более)
Акробатика ⁶	Элементы без отрыва от пола: кувырок, колесо и тому подобное, а также «рондат», «курбет», «подъем разгибом»	Элементы с отрывом от пола: высокий кувырок, жесткие высокие самостраховки, арабское сальто, «бабочка» и тому подобное	Элементы с отрывом от пола высокой сложности: сальто, серии акробатических элементов и тому подобное

¹ Все возможные виды ударов руками и блоков из арсенала хапкидо спортивным инвентарем.

² Варианты ударов: одиночные, двойные, тройные удары в прыжке. Боковые, прямые, попеременно и одновременно двумя ногами. Требования различаются в зависимости от возрастной группы.

³ Разнообразные удары ногами с вращением на месте, в прыжке, а также с применением акробатики. Требования различаются в зависимости от возрастной группы.

⁴ Демонстрационные техники (манипуляции со спортивным инвентарем), атакующие техники со спортивным инвентарем, защитные техники со спортивным инвентарем с четкими линиями вращения, объемом амплитуды вращения и траекторий движения спортивного инвентаря. В дисциплинах «двойные цепи» и «всеера» приоритет отдается спортсменам, использующим два предмета одновременно.

Возможны перехваты, кроме перебрасываний и подкидываний выше уровня головы без функционального наполнения (расценивается, как потеря спортивного инвентаря).

⁵ Оценка начинается с выхода спортсмена. Презентация и концовка должны подчеркивать законченность выступления. спортсмен должен использовать «все поле боя» (перемещение по всему доянгу), не допускать нелогичных остановок (сбоев в выступлении).

Переходы в программе должны быть динамичными, плавными, логичными (без пауз и перерывов, не связанных с общим рисунком выступления). Необходимая атрибутика (спортивный инвентарь, и другие вспомогательные элементы) должны быть разложены по своим местам до начала выступления.

⁶ Максимальные баллы даются за вращение тела вокруг оси через голову, на основе акробатических элементов, выполняемых в гимнастике и трикинге. Требования различаются в зависимости от возрастной группы.

Распределение общего тайминга выступления представлено в таблице № 14.

Таблица № 14

Распределение общего тайминга выступления

Раздел программы	Количество времени
Общее время нахождения спортивного инвентаря в руках спортсмена	Не менее 80% всего времени выступления
Приемы с использованием спортивного инвентаря: атаки, защиты, вращения	Не менее 60% всего времени выступления

Спортивный инвентарь должен находиться у спортсмена все время выступления. Запрещено поднимать и (или) класть спортивный инвентарь на доянг во время выступления. За каждое нарушение боковой судья выставляет оценку «-0.3» балла. Штрафные баллы суммируются и вычитаются из итоговой оценки.

Помимо работы со спортивным инвентарем, для получения балла по каждому разделу, в программу выступления должно быть включено по одному и более элементу обязательной техники (удар рукой, удар ногой, удар ногой во вращении, передвижения, акробатика).

4.5.4.2. Презентация (максимальный балл - 4.0)

Диапазоны выставления оценок за презентацию в судейских протоколах по каждому разделу представлены в таблице № 15.

Таблица № 15

Диапазоны выставления оценок за презентацию в судейских протоколах по каждому разделу

	Диапазон баллов		
	От 0.1 до 0.3	От 0.4 до 0.6	От 0.7 до 1.0
Характеристика			
Реалистичность ¹ , креативность ² (1.0)	Стандартные, бессвязные техники	Оригинальные решения; вариации стандартных техник, практичные техники	Высокая креативность; нестандартные, сложные реалистичные техники
Сила, скорость ³ ; выражение энергии (кихап) ⁴ (1.0)	Низкая сила, энергия и скорость	Есть включение силы и энергии, но средняя скорость	Мощная, уверенная подача, высокая скорость
Баланс ⁵ (1.0)	Неуверенные перемещения	Четкие перемещения	Уверенные четкие перемещения в различных направлениях и смена высот стоек
Музыка ⁶ , хореография ⁷ (1.0)	Низкое соответствие движений музыкальному сопровождению; музыка не дополняет выступление; музыкальный ритм не соответствует темпу выступления	Соответствие музыки и движений; простая хореография без переходов и смен ритмического рисунка	Высокий темп на пиковых моментах, чередование скоростей; четкое соответствие музыки и движений

¹ Соответствие выполняемых техник арсеналу хапкидо со скоростью, темпом и силой, максимально приближенным к реальной.

² Оригинальность выступления, связанная логическими переходами согласно сюжетной линии, артистизм, количество и разнообразие использованных техник хапкидо.

³ Соответствие силы, скорости и амплитуды выполняемых движений в ключевых точках ударной техники.

⁴ Действия выполняются уверенно, с концентрацией, присутствуют выкрики «кихап» в ключевых точках.

⁵ Сохранение баланса и равновесия на протяжении всего выступления.

⁶ Фонограмма соответствует времени выступления, музыкальные фразы сочетаются с действиями спортсменов по темпоритму, подчеркивать степень завершенности выступления.

⁷ Оценивается наличие сюжетной линии, степень завершенности выступления, артистизм, сложность хореографии, соответствие музыкальному сопровождению, синхронность, слаженность гармоничность выступления спортсменов, использование максимальной площади доянга (более 80%).

4.5.5. Порядок проведения соревнований

Вызов спортсмена. Вызов спортсмена спортивной дисциплины, содержащей в своем наименовании слова «приемы самообороны», производится три раза. Судья-информатор объявляет о начале выступлений в спортивной дисциплине, содержащей в своем наименовании слова «приемы самообороны», называя возрастную группу, половую принадлежность и вид спортивного инвентаря. Судья-информатор приглашает спортсмена, называя фамилию, имя, регион и организацию, пройти контроль у судьи при участниках. Судья-информатор вызывает спортсмена на доянг согласно протоколу хода соревнований. Спортсмен, который не появится в зоне соревнования, дисквалифицируется ввиду неявки.

Контроль у судьи при участниках. После вызова спортсмен должен пройти контроль у судьи при участниках. Судья при участниках проверяет соответствие вызываемого спортсмена протоколу хода соревнований, а также внешний вид, спортивный инвентарь и добок.

Вход в зону соревнований. После осмотра, спортсмен должен занять положение ожидания с одним секундантом – тренером в зоне ожидания у доянга.

Процедура соревнований. По команде судьи-рефери «Сонгсу Чонджа!» (Спортсмену занять место!) спортсмен должен занять соответствующую позицию вдоль стартовой линии.

По команде судьи-рефери на площадке «Чарет!» «Кеннэ!» (Внимание! Приветствие!), спортсмен выполняют приветствие судьям.

По команде «Чунби!» (Приготовиться!) спортсмен занимает начальную позицию перед выполнением программы и ждут включения фонограммы.

По окончании звучания фонограммы судья-рефери объявляет «Баро!» (Вольно!), «Чарет!» «Кеннэ!» (Внимание! Приветствие!), спортсмен поворачивается лицом к судейскому столу и приветствует судей, по команде судьи-рефери «Хэчо!» (Разойтись!) спортсмен покидает площадку и ожидает объявление результатов за ограничительной линией.

4.5.6. Подсчет баллов в спортивных дисциплинах, содержащих наименование слова «комплекс свободный»

Итоговый подсчет баллов определяется по общей сумме баллов за технические действия и презентацию каждого бокового судьи, занесенных в

судейский протокол (приложение № 3, форма № 13) и (или) электронную программу.

Из протокола руководителя площадки (приложение № 3, форма № 14) исключается максимальная и минимальная общая оценка за технические действия и презентацию, и оставшиеся оценки складываются и делятся на 3 (среднее арифметическое), затем среднее арифметическое за технические действия и презентацию складываются. Таким образом определяется итоговый балл спортсмена.

При использовании подключения блока центрального управления электронных систем судейства, данные операции производятся автоматически.

Спортсмен, набравший в конце выступления своей возрастной группы наибольшую оценку судей, объявляется победителем.

Соответственно, распределяются и последующие места в категории (приложение № 3, форма № 15).

В случае равного количества баллов победитель определяется большей оценкой в разделе «Оценки за презентацию» протоколов трех боковых судей, которые вошли в итоговый протокол.

Если и эти оценки совпадают, то руководитель площадки выносит решение по итогу оценок за презентацию всех пяти боковых судей.

Если и эти оценки совпадают, то решение о победе принимается судейской бригадой путем голосования.

4.5.7. Спортивная дисциплина «комплекс свободный - меч»

Индивидуальное выступление спортсмена, состоящее из демонстрации произвольного комплекса с макетом меча (имитация поединка «бой с тенью») под музыкальное сопровождение на основе техники хапкидо, акробатики и хореографии.

Спортивная дисциплина «комплекс свободный - меч» предусматривает выступление с макетом меча, характеристики которого соответствуют пункту 2.6.3 Правил, с ножнами или без них на усмотрение спортсмена.

Меч относится к категории непарного спортивного инвентаря.

Возможны перехваты, кроме перебрасываний и подкидываний без функционального наполнения (расценивается, как потеря спортивного инвентаря).

Все пункты судейства, описание хода соревнований и остальные характеристики соответствуют подразделу 4.5. Правил.

4.5.8. Спортивная дисциплина «комплекс свободный - шест»

Индивидуальное выступление спортсмена, состоящее из демонстрации произвольного комплекса с шестом (имитация поединка «бой с тенью») под

музыкальное сопровождение на основе техники хапкидо, акробатики и хореографии.

Спортивная дисциплина «комплекс свободный - шест» предусматривает выступление с шестом, характеристики которого соответствуют пункту 2.6.3 Правил.

В ходе выступления спортсмен должен продемонстрировать одинаковое владение спортивным инвентарем правой и левой рукой как попеременно, так и одновременно.

Возможны перехваты, кроме перебрасываний и подкидываний без функционального наполнения (расценивается, как потеря спортивного инвентаря).

Все пункты судейства, описание хода соревнований и остальные характеристики соответствуют подразделу 4.5 Правил.

4.5.9. Спортивная дисциплина «комплекс свободный - парные двойные цепи»

Индивидуальное выступление спортсмена, состоящее из демонстрации произвольного комплекса с парными двойными цепями, характеристики которых соответствуют пункту 2.6.3 Правил, (имитация поединка «бой с тенью») под музыкальное сопровождение на основе техники хапкидо, акробатики и хореографии.

В ходе выступления спортсмен должен продемонстрировать одинаковое владение спортивным инвентарем правой и левой рукой. Допускаются манипуляции одним предметом с последующим подключением второго.

Возможны перехваты, кроме перебрасываний и подкидываний без функционального наполнения (расценивается, как потеря спортивного инвентаря).

Все пункты судейства, описание хода соревнований и остальные характеристики соответствуют подразделу 4.5 Правил.

4.5.10. Спортивная дисциплина «комплекс свободный - парные веера»

Индивидуальное выступление спортсмена, состоящее из демонстрации произвольного комплекса с веерами, характеристики которых соответствуют пункту 2.6.3 Правил, (имитация поединка «бой с тенью») под музыкальное сопровождение на основе техники хапкидо, акробатики и хореографии.

В ходе выступления спортсмен должен продемонстрировать одинаковое владение спортивным инвентарем правой и левой рукой. Допускаются манипуляции одним предметом с последующим подключением второго.

Возможны перехваты, кроме перебрасываний и подкидываний без функционального наполнения (расценивается, как потеря спортивного инвентаря).

Все пункты судейства, описание хода соревнований и остальные характеристики соответствуют подразделу 4.5 Правил.

4.6. Общие положения к судейству спортивных дисциплин, содержащих в своем наименовании слова «поединок постановочный» или «комплекс свободный»

4.6.1. Требования к фонограмме

4.6.1.1. Начало и конец фонограммы должны быть обозначены звуковыми сигналами (точками).

4.6.1.2. Длительность звучания фонограммы должна совпадать с длительностью выступления спортсмена.

4.6.1.3. Фонограмма должна использоваться с соблюдением Гражданского Кодекса Российской Федерации от 18.12.2006 г. № 230-ФЗ «Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая)».

4.6.1.4. Запрещено использование фонограммы, содержащей слова, обрывки слов и (или) человеческий голос.

4.6.1.5. Фрагменты фонограммы не должны содержать религиозных или экстремистских призывов, нарушать чувства верующих и тому подобное.

4.6.1.6. Проверка фонограммы производится на этапе комиссии по допуску и при выявлении нарушения требований пункта 4.6.1 Правил, спортсменов не допускается до участия в соревнованиях.

4.6.2. Нарушения, оцениваемые как «-0.3» балла из общей оценки за технические действия и презентацию в спортивных дисциплинах, содержащих в своем наименовании слова «поединок постановочный» или «комплекс свободный»

При наличии нарушений, по итогу выставленных баллов, руководитель площадки, ведущий общий подсчет итоговой суммы баллов, обязан вычесть из оценки «-0.3» балла. Данная оценка должна быть отражена в итоговом протоколе выступления группы (спортсмена).

Ошибки, за которые начисляется штрафная оценка «-0.3» балла за каждый эпизод в одном выступлении, выставляется в соответствии с таблицей № 16.

Таблица № 16

Ошибки, за которые начисляется штрафная оценка «-0.3» балла за каждый эпизод в одном выступлении

Номер	Наименование ошибки	Описание ошибки
1	Рестарт	Заново начатое выступление по вине спортсмена (пары, группы)
2	Нарушение временного интервала	Нарушение временного интервала, отведенного на выступление в большую или меньшую сторону (до или после звукового сигнала, ограничивающего выступление)
3	Неспортивное поведение	Невыполнение команд судьи-рефери или установок; недопустимый протест (поведение) решений должностных лиц; провокации или оскорбления другого спортсмена или тренера
4	Задержка времени	Задержка начала выступления более чем на 1 минуту
5	Потеря контроля над спортивным инвентарем	Падение спортивного инвентаря на доянг в ходе выступления, в том числе неоправданная эквилибристика со спортивным инвентарем, подбрасывание спортивного инвентаря выше головы
6	Выход за границы зоны выступления	Заступ на ограничительную линию хотя бы одной стопой, кроме командных выступлений
7	Падение спортсмена	Незапланированная выступлением потеря равновесия и падение спортсмена

Во время выступления судьи ставят штрафную оценку за каждый эпизод. То есть, если в одном выступлении допущено несколько одинаковых ошибок (например, потеря контроля над спортивным инвентарем п. 5), боковой судья выставляет оценку «-0.3» балла за каждую ошибку. Штрафные баллы суммируются и вычитаются из итоговой оценки.

4.7. Дисквалификация спортсмена в спортивной дисциплине «приемы самообороны» и спортивных дисциплинах, содержащих в своем наименовании слова «поединок постановочный» или «комплекс свободный»

4.7.1.1. Произнесение вслух замечаний и высказываний в адрес судей или соперников со стороны спортсмена или тренера в ходе проведения соревнований.

4.7.1.2. Демонстративное невыполнение спортсменом команд судьи-рефери, препятствование ходу проведения соревнований, недостойное поведение спортсмена или тренера в отношении судей или соперников.

4.7.1.3. Невозможность продолжать выступление в следствии травмы, полученной в результате выполнения приема или технического элемента.

4.7.1.4. Недопустимым является инсценировка «убийства» оппонента с применением спортивного инвентаря или без него (в спортивной дисциплине «приемы самообороны» и спортивных дисциплинах, содержащих в своем наименовании слова «поединок постановочный»).

4.7.1.5. Недопустимым является имитация добивания противника отнятым у него спортивным инвентарем (в спортивной дисциплине «приемы самообороны» и спортивных дисциплинах, содержащих в своем наименовании слова «поединок постановочный»).

4.7.1.6. Недопустимым является использование в сценарии выступления прямо или косвенно моментов, оскорбляющих чувства верующих любых концессий, призывы к разжиганию межнациональной розни, пропаганду насилия и терроризма, призывы к суициду, сцены сексуального характера и прочие моменты, идущие в разрез с общечеловеческими принципами морали и нравственности (в спортивных дисциплинах, содержащих в своем наименовании слова «поединок постановочный» или «комплекс свободный»). Допустимо использование «отрицательных» персонажей в постановках при обязательном условии победы над ними «положительными» героями в пределах необходимой самообороны без необоснованной жестокости (в спортивных дисциплинах, содержащих в своем наименовании слова «поединок постановочный»).

5. Арбитраж и санкции

5.1. Арбитражная комиссия

5.1.1. Состав арбитражной комиссии

5.1.1.1. Члены арбитражной комиссии:

5.1.1.1.1. ТД, если его участие предусмотрено в соответствии со статусом соревнований.

5.1.1.1.2. Главный судья.

5.1.1.1.3. Заместитель главного судьи.

5.1.1.1.4. Члены ГСК.

5.1.1.2. Состав арбитражной комиссии: один председатель (ТД, при его отсутствии – главный судья) и не менее пяти, но не более семи членов, включая ТД. Количество должно быть нечетным.

5.1.2. Обязанности арбитражной комиссии:

5.1.2.1. Исправлять ошибки, допущенные официальными лицами судейства при подсчете баллов в случае подачи протеста.

5.1.2.2. Принимать дисциплинарные меры за нарушение поведения в отношении тренера, спортсмена, должностного лица и (или) любого члена делегации.

5.1.2.3. Принимать дисциплинарные меры в отношении должностных лиц, совершивших ошибочные действия.

5.1.2.4. Предоставлять результаты работы президенту Федерации.

5.1.3. В своей работе арбитражная комиссия руководствуется Правилам.

5.1.4. Процедура подачи протеста

5.1.4.1. В случае, если существует возражение по решению спортивных судей, официальный представитель команды должен предоставить арбитражной комиссии заявление о пересмотре решения (протест), с тем чтобы решение о результате апелляции было объявлено не позднее чем через 30 минут после его подачи. Бланк протеста – приложение № 4 к Правилам. Процедура протеста осуществляется на основании Правил.

5.1.4.1.1. В спортивных дисциплинах, содержащих в своем наименовании слова «весовая категория», протест должен быть подан не позднее 10 минут после объявления итогового результата поединка.

5.1.4.1.2. В спортивной дисциплине «приемы самообороны» и спортивных дисциплинах, содержащих в своем наименовании слова «поединок постановочный» или «комплекс свободный», протест должен быть подан не позднее 10 минут после объявления итоговых результатов выступления категории.

5.1.4.2. Вместе с подачей протеста представитель команды передает председателю арбитражной комиссии денежный залог в наличной форме в размере 10 000 (Десять тысяч) рублей.

5.1.4.3. Совещание по вопросу протеста проводится арбитражной комиссией, за исключением заинтересованных спортивных судей из того же субъекта Российской Федерации, что и спортсмен. Если председатель из того же субъекта Российской Федерации, что и спортсмен или тренер, то он не имеет права рассматривать данный вопрос, и из остальных судей должен быть выбран временный председатель. Председатель арбитражной комиссии может по рекомендации ТД, заменить должностных лиц судейства. В связи с этим, ТД может поручить главному судье, назначить председателя из судейских должностных лиц. Решение принимается голосованием.

5.1.4.4. После рассмотрения причин апелляции, арбитражная комиссия должна сначала решить «приемлема» или «неприемлема» апелляция для обсуждения.

5.1.4.5. Для того чтобы выяснить факты протеста, члены арбитражной комиссии могут вызывать заинтересованных должностных лиц судейства для того, чтобы узнать их мнение.

Комиссия просматривает официальные видеозаписи выступления, если необходимо.

После обсуждения, комиссия проводит тайное голосование, чтобы принять решение. Решение принимается большинством голосов.

Председатель комиссии публично объявляет принятое решение. Представителю команды, подавшей протест, передается копия протеста с вынесенным решением за подписью председателя арбитражной комиссии. Итоговые протоколы соревнований (приложение № 3, форма № 3, 6, 9, 12, 15) формируются с учетом решения арбитражной комиссии. Оригинал протеста с вынесенным решением прикладывается главным судьей к отчету о проведении соревнований.

5.1.4.6. В случае положительного решения по протесту:

5.1.4.6.1. В спортивных дисциплинах, содержащих в своем наименовании слова «весовая категория», денежный залог возвращается председателем арбитражной комиссии представителю команды в полном объеме, но результат поединка остается без изменений.

5.1.4.6.2. В спортивной дисциплине «приемы самообороны» и спортивных дисциплинах, содержащих в своем наименовании слова «поединок постановочный» или «комплекс свободный», денежный залог возвращается председателем арбитражной комиссии представителю команды в полном объеме, а результат соревнований пересматривается.

5.1.4.7. Залог возвращается не позднее 30 минут после принятия решения по протесту. Если залог в течение установленного времени не получен, он хранится у главного судьи до окончания соревнований. В случае, если залог до окончания соревнования остается невостребованным, он перечисляется главным судьей на следующий день после окончания соревнований на лицевой счет Федерации.

5.1.4.8. Если протест отклонен или неудовлетворен, сумма залога не возвращается, результат остается без изменений. В этом случае не позднее, чем на следующий день после окончания соревнований, сумма залога так же перечисляется на лицевой счет Федерации.

5.1.4.9. Отчетные документы о перечислении залога прикладываются главным судьей к отчету о проведении соревнований.

5.1.4.10. Решение, принятое арбитражной комиссией, является окончательным и обжалованию не подлежит. После объявления принятого решения должны быть предприняты необходимые меры для его реализации.

5.2. Процедура видеоповтора в ходе поединка в спортивных дисциплинах, содержащих в своем наименовании слова «весовая категория»

5.2.1. В случае, если есть возражения на решения судьи-рефери или боковых судей, в ходе поединка, а также в случае технической ошибки, тренер спортсмена может потребовать от судьи-рефери незамедлительного просмотра видеоповтора.

5.2.2. Когда тренер запрашивает видеоповтор (не позднее чем через 5 секунд после спорной ситуации), он должен поднять вверх карточку (синего или красного цвета в соответствии с цветом жилета своего спортсмена), выданную перед началом поединка, и, передав ее судье-рефери, должен объяснить причину запроса видеоповтора.

5.2.3. Тренер может поднимать карточку видеоповтора в следующих случаях:

5.2.3.1. Не оценен удар в голову.

5.2.3.2. Расхождение в оценке удара рукой боковыми судьями.

5.2.3.3. в ситуациях, когда судья-рефери, забыл снять баллы, взятые с нарушением (штрафной балл «Гамджом!» был вынесен).

5.2.3.4. Любые технические неполадки или ошибки в запуске или остановки времени.

5.2.3.5. Опротестовать любое наказание своего спортсмена.

5.2.3.6. Добавить технические баллы за удар с вращением.

5.2.3.7. Для наказания оппонента (падение, пересечение ограничительной линии, атака после команды «Кале!», атака упавшего).

5.2.4. Судья-рефери объявляет судье-видеоарбитру о запросе на видеоповтор. Судья-видеоарбитр, который не является представителем той же команды, что и спортсмены, должен быть направлен на этот доджинг для рассмотрения видеоповтора.

5.2.5. После просмотра видеоповтора, судья-видеоарбитр информирует судью-рефери об окончательном решении. В случае, если судья-видеоарбитр не может прийти к решению, окончательное решение будет принято главным судьей или ТД при его наличии.

5.2.6. Решение по данному вопросу должно быть сделано в течение 1 минуты после подачи апелляции на видеоповтор.

5.2.7. Каждый тренер имеет один шанс на апелляцию в поединке. Если апелляция будет признана обоснованной, а ошибка исправленной, тренер сохраняет свою квоту для апелляции и карточка возвращается.

5.2.8. В течение одного соревнования нет никаких ограничений на общее количество апелляций тренера для его спортсмена.

5.2.9. Решения судьи-видеоарбитра являются окончательными; дальнейшие апелляции по данному вопросу не будут приниматься ни во время, ни после поединка, за исключением ошибок в определении результата поединка, ошибок в подсчете баллов или идентификации спортсмена. В таких случаях официальный протест может быть представлен в соответствии с процедурой подачи.

5.2.10. В случае положительной апелляции в поединке арбитражная комиссия проводит рассмотрение данного поединка в конце дня соревнований и может принять дисциплинарные меры в отношении соответствующих судей, если это необходимо.

5.2.11. В любую секунду раунда, любой из боковых судей может просить видеоповтор на добавление или снятие баллов за удар с разворота, вне зависимости наличия или отсутствия квоты у тренера.

5.2.12. В любую секунду раунда судья-рефери должен запросить процедуру видеоповтора в случае, если он сомневается в причине, приведшей к травме.

5.2.13. Судья-рефери может запросить процедуру видеоповтора в случае последних 5 секунд или менее любого раунда для оценки необходимости вынесения наказания за падение, выход за линию, атаку упавшего или атаку после команды.

5.2.14. Все должностные лица судейства имеют право запросить процедуру видеоповтора в случае технических проблем таких как: управление временем, неправильно выставленные баллы или наказания.

5.3. Спортивные санкции

5.3.1. Арбитражная комиссия собирается для обсуждения поведения тренера, спортсмена, должностного лица и (или) любого члена делегации, если с их стороны произошло одно из следующих нарушений:

5.3.1.1. Вмешательство в ход соревнований.

5.3.1.2. Подстрекательство зрителей и распространение ложных слухов.

5.3.2. Арбитражная комиссия может вызвать заинтересованное лицо для подтверждения события нарушения поведения.

5.3.3. Для своевременного разрешения конфликта арбитражная комиссия должна обсудить нарушение и принять решение о дисциплинарном воздействии, которое должно вступить в силу немедленно после принятия решения. Результаты обсуждения должны быть объявлены общественности, а решение в письменном виде должно быть передано в дисциплинарную комиссию Федерации.

5.3.4. Решение о дисциплинарных санкциях может варьироваться в зависимости от степени нарушения. К спортсменам, представителям делегаций и представителям федераций могут быть применены штрафные санкции, описанные в «Положении о дисциплинарной комиссии» (<https://hapkido-russia.ru/docs-rus-hapkido/>).

5.3.5. Дисквалификация с соревнования автоматически влечет за собой дисквалификацию на все последующие соревнования, проводимые Федерацией на срок, определяемый дисциплинарной комиссией.

5.3.6. «Вмешательство в ход соревнований» означает поведение заключающееся, но, не ограничиваясь только этим, в агрессивности или неуместном поведении по отношению к любым официальным лицам, отказ покидать зону соревнований после выступления, кидание предметами и (или) оборудованием.

6. Обеспечение безопасности участников и зрителей

6.1. Спортивные соревнования проводятся на объектах спорта, включенных во Всероссийский реестр объектов спорта, в соответствии с Федеральным законом от 04.12.2007 г. № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», отвечающих требованиям соответствующих нормативных правовых актов, действующих на территории Российской Федерации по вопросам обеспечения общественного порядка и безопасности участников и зрителей, а также отвечать требованиям правил проведения соревнований по виду спорта «хапкидо».

Обеспечение безопасности участников и зрителей на спортивных соревнованиях осуществляется согласно требованиям Правил обеспечения безопасности при проведении официальных спортивных соревнований, утвержденных Постановлением Правительства Российской Федерации от 18.04.2014 г. № 353.

В соответствии с частью 1 статьи 20 Федерального Закона от 04.12.2007 г. № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» организаторы физкультурных мероприятий или спортивных мероприятий несут ответственность за организацию и проведение таких мероприятий. При этом ответственность за организацию и обеспечение безопасности спортивного мероприятия несет его организатор.

Запрещается оказывать противоправное влияние на результаты спортивных соревнований. Запрещается участвовать в азартных играх в букмекерских конторах и тотализаторах путем заключения пари на официальные спортивные соревнования в соответствии с требованиями,

установленными пунктом 3 части 4 статьи 26.2 Федерального закона от 04.12.2007 г. № 329 «О физической культуре и спорте в Российской Федерации». В случае нарушения команда дисквалифицируется с соревнований в полном составе.

6.2. Во время соревнований служба безопасности должна обеспечивать порядок, как на арене, так и на всей территории места проведения соревнований в соответствии с утвержденными аккредитациями и схемой входа/выхода.

7. Медицинский контроль соревнований

7.1. Соревнования обслуживаются квалифицированными спортивными врачами. Оказание скорой медицинской помощи осуществляется в соответствии с приказом Министерства здравоохранения Российской Федерации от 23.10.2020 г. № 1144н «Об утверждении порядка организации оказания медицинской помощи лицам, занимающимся физической культурой и спортом (в том числе при подготовке и проведении физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий), включая порядок медицинского осмотра лиц, желающих пройти спортивную подготовку, заниматься физической культурой и спортом в организациях и (или) выполнить нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» и форм медицинских заключений о допуске к участию физкультурных и спортивных мероприятиях.

7.2. Организаторы соревнований несут ответственность за выполнение медицинского контроля.

7.3. Обязательно присутствие на соревнованиях минимум одной медицинской общепрофильной врачебной бригады (с использованием автомобиля СМП класса «В»), состоящей из врача по спортивной медицине (врач соревнований) и медицинской сестры.

7.4. Функции врача соревнований:

7.4.1. В процессе соревнований оказывает первую медицинскую помощь.

7.4.2. По окончании соревнований представляет отчет главному судье соревнований о медико-санитарном обеспечении соревнований с указанием случаев травм и заболеваний.

8. Допинг

8.1. Антидопинговое обеспечение спортивных мероприятий в Российской Федерации осуществляется в соответствии с Общероссийскими антидопинговыми правилами.

8.2. Все лица (спортсмены, тренеры, руководители команд, врачи и другие лица), участвующие в спортивных соревнованиях, проводимых Федерацией, должны быть полностью осведомлены относительно процедурных правил и требований антидопингового контроля, изложенных в документах, выпускаемых РУСАДА (<http://rusada.ru>).

8.3. Употребление любых запрещенных лекарственных веществ, которые могут повлиять на выступление спортсмена, при отсутствии разрешения на их терапевтическое использование, сознательно либо иначе – категорически запрещено. Если подобное употребление имело место, спортсмен отстраняется от участия в соревновании.

Приложение № 1
к правилам вида спорта
«хапкидо»

**Наименования спортивных дисциплин, используемые в документах
международной федерации хапкидо**

№ п/п	Наименование спортивной дисциплины в Российской Федерации	Международное наименование спортивной дисциплины	Практика написания в протоколах международных соревнований
1.	Весовая категория	Hapki-kyorugi	Hapki-kyorugi
2.	Приемы самообороны	Hosinsool	Hosinsool
3.	Поединок постановочный - пара	Pair freestyle	Pair freestyle
4.	Поединок постановочный - группа	Team freestyle demonstranion	Team freestyle demonstranion
5.	Комплекс свободный - меч	Sword form freestyle	Sword form freestyle
6.	Комплекс свободный - шест	Pole form freestyle	Pole form freestyle
7.	Комплекс свободный - парные двойные цепи	Paired nunchaku form freestyle	Paired nunchaku form freestyle
8.	Комплекс свободный - парные веера	Paired fans form freestyle	Paired fans form freestyle

Приложение № 2
к правилам вида спорта
«хапкидо»

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ

(субъект Российской Федерации)

Наименование мероприятия _____

Вид спорта _____ Возрастная группа _____

Место проведения _____ Сроки проведения _____

Командирующая/направляющая организация _____

(адрес, телефон, адрес электронной почты)

Дисциплина _____

№ п/ п	П ол	Фамили я, Имя, Отчеств о (при наличи и) (полнос тью) ¹	Статус (руковод итель, спортсме н, тренер- преподав атель)	Дата рожден ия (ДД.М М.ГГ)	СНИ ЛС (в форм ате: xxx- xxx- xx) ²	Весова я категор ия (для дисциплины «Весов ая категор ия»)	Спортивн ая квалифик ация (разряд/зв ание) ³	Техниче ская квалифи кация	Принадле жность к организац ии (полное наименов ание)	Ведомств енная принадле жность организац ии	Фамили я, Имя, Отчеств о тренера- препода вателя (полност ью) ⁴	Отметк а о допуск е или недопу ске спорта мена, завере нная	Персонал ьный код междуна родной федераци и (при наличии)
--------------	---------	---	---	--	---	--	--	-------------------------------------	---	--	--	--	--

¹ в алфавитном порядке

² СНИЛС заполняется только для спортсменов

³ спортивная квалификация заполняется только для спортсменов

⁴ тренер-преподаватель организации, в которой занимается спортсмен

												подпис ью врача и личной печать ю	
1													
2													
3													
...													

Руководитель органа исполнительной власти субъекта
Российской Федерации в области физической культуры
и спорта

(подпись) _____
М.П. (расшифровка подписи)

Руководитель региональной спортивной федерации
(физкультурно-спортивной федерации)

(подпись) _____
М.П. (расшифровка подписи)

Указанные в настоящей заявке _____
по состоянию здоровья допущены к участию в спортивных
соревнованиях

Врач медицинской организации

(подпись) _____
М.П. М.У. (расшифровка подписи)

К спортивным соревнованиям допущено _____ человек

Председатель комиссии по допуску

(подпись) _____
М.П. (расшифровка подписи)

Приложение № 3
к правилам вида спорта
«хапкидо»

**Форма № 1 - Бланк судейского протокола бокового судьи спортивной дисциплины, содержащей в своем
наименовании слова «весовая категория»**

Судейский протокол бокового судьи спортивной дисциплины, содержащей в своем наименовании слова «весовая категория»

Наименование мероприятия _____

Место проведения _____ Дата проведения _____

Поединок № _____ Весовая категория _____ Возрастная категория _____ Пол _____

ЧОН (синий) _____

ХОН (красный) _____

ФИО спортсмена

ФИО спортсмена

Штрафной балл (Гамджом!)	Удары (1, 2, 3 балла)	Броски (1, 2, 3 балла)	Плюс	ИТОГ	РАУНД	ИТОГ	Плюс	Удары (1, 2, 3 балла)	Броски (1, 2, 3 балла)	Штрафной балл (Гамджом!)
					1					
					2					
					3					
					Итог					

Боковой судья _____ / _____

Время окончания выступления _____

Форма № 2 - Бланк судейского протокола руководителя площадки спортивной дисциплины, содержащей в своем наименовании слова «весовая категория»

Судейский протокол руководителя площадки спортивной дисциплины, содержащей в своем наименовании слова «весовая категория»

Наименование мероприятия _____

Место проведения _____ Дата проведения _____

Поединок № _____ Весовая категория _____ Возрастная группа _____ Пол _____

ЧОН (синий) _____
ФИО спортсмена

ХОН (красный) _____
ФИО спортсмена

Боковой судья № 1	Боковой судья № 2	Боковой судья № 3	ИТОГ	РАУНД	ИТОГ	Боковой судья № 1	Боковой судья № 2	Боковой судья № 3
				1				
				2				
				3				
				Итог				

Руководитель площадки _____ / _____

Время окончания выступления _____

**Форма № 3 - Бланк итогового протокола соревнований спортивной дисциплины, содержащей в своем
наименовании слова «весовая категория»
Протокол результатов соревнований**

наименование соревнований

Адрес: _____

Дата: _____

ДИСЦИПЛИНА: ВЕСОВАЯ КАТЕГОРИЯ _____ кг

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА: _____

МУЖЧИНЫ (ЮНИОРЫ, ЮНОШИ) / ЖЕНЩИНЫ (ЮНИОРКИ, ДЕВУШКИ)

№ п/п	Пол	Фамилия, Имя, Отчество (при наличии) (полностью)	Дата рождения (ДД.ММ.ГГ)	Спортивная квалификация (разряд/звание)	Техническая квалификация	Субъект Российской Федерации	Принадлежность к организации (полное наименование)	Ведомственная принадлежность организации	Фамилия, Имя, Отчество тренера- преподавателя (полностью)	Количество побед	Занятое место
1											
2											
3											
...											

Главный судья соревнований _____ / _____ /

Заместитель главного судьи _____ / _____ /

Главный секретарь _____ / _____ /

Форма № 4 - Бланк судейского протокола бокового судьи спортивной дисциплины «приемы самообороны»

Судейский протокол бокового судьи спортивной дисциплины «приемы самообороны»

Наименование мероприятия _____

Место проведения _____ Дата проведения _____

Выступление № _____ Возрастная группа _____ Пол _____

ФИО спортсмена № 1 _____ ФИО спортсмена № 2 _____

Оценки за технические действия

Наименование раунда	Оценка (от 0,1 до 1,0)
Самооборона против захвата за запястье	
Самооборона против захвата за одежду, обхватов корпуса или удушения	
Самооборона против прямого удара кулаком	
Самооборона против удара ногой	
Самооборона против удара макетом ножа	
Самооборона с применением спортивного инвентаря	
Итого:	

Оценки за презентацию

Наименование критерия	Оценка (от 0,1 до 1,0)
Реалистичность	
Сила, скорость, выражение энергии (кихап)	
Баланс, техники страховки	
Гармония, тайминг	
Итого:	

ОБЩАЯ ОЦЕНКА

Боковой судья _____ / _____

Время окончания выступления _____

Форма № 5 - Бланк судейского протокола руководителя площадки спортивной дисциплины «приемы самообороны»

Судейский протокол руководителя площадки спортивной дисциплины «приемы самообороны»

Наименование мероприятия _____

Место проведения _____ Дата проведения _____

Выступление № _____ Возрастная группа _____ Пол _____

ФИО спортсмена № 1 _____ ФИО спортсмена № 2 _____

Оценки за технические действия

Боковой судья № 1	Боковой судья № 2	Боковой судья № 3	Боковой судья № 4	Боковой судья № 5
Итого:				

Оценки за презентацию

Боковой судья № 1	Боковой судья № 2	Боковой судья № 3	Боковой судья № 4	Боковой судья № 5
Итого:				

ОБЩАЯ ОЦЕНКА	
---------------------	--

Руководитель площадки _____ / _____

Время окончания выступления _____

Форма № 6 - Бланк итогового протокола соревнований спортивной дисциплины «приемы самообороны»

Протокол результатов соревнований

наименование соревнований

Адрес: _____

Дата: _____

ДИСЦИПЛИНА: ПРИЕМЫ САМООБОРОНЫ

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА: _____

МУЖСКИЕ ПАРЫ (ЖЕНСКИЕ ПАРЫ)

№ п/п	Пол	Фамилия, Имя, Отчество (при наличии) (полностью)	Дата рождения (ДД.ММ.ГГ)	Спортивная квалификация (разряд/звание)	Техническая квалификация	Субъект Российской Федерации	Принадлежность к организации (полное наименование)	Ведомственная принадлежность организации	Фамилия, Имя, Отчество тренера-преподавателя (полностью)	Итоговая оценка	Занятое место
1											
2											
3											
...											

Главный судья соревнований _____ / _____ /

Заместитель главного судьи _____ / _____ /

Главный секретарь _____ / _____ /

Форма № 7 - Бланк судейского протокола бокового судьи спортивной дисциплины «поединок постановочный - пара»

Судейский протокол бокового судьи спортивной дисциплины «поединок постановочный - пара»

Наименование мероприятия _____

Место проведения _____ Дата проведения _____

Выступление № _____ **Возрастная группа** _____ **Пол** _____

ФИО спортсмена № 1 _____ **ФИО** спортсмена № 2 _____

Оценки за технические действия

Наименование и последовательность действий	Оценка (от 0,1 до 1,0)
Самооборона против захвата за запястье	
Самооборона против захвата за одежду, обхватов корпуса или удушения	
Самооборона против прямого удара кулаком	
Самооборона против удара ногой	
Самооборона против удара макетом ножа	
Самооборона с применением спортивного инвентаря	
Итого:	

Оценки за презентацию

Наименование критерия	Оценка (от 0,1 до 1,0)
Реалистичность, креативность	
Сила, скорость, выражение энергии (кихап)	
Баланс, техники страховки, элементы акробатики	
Музыка, хореография	
Итого:	

ОБЩАЯ ОЦЕНКА

Боковой судья _____ / _____

Время окончания выступления _____

Форма № 8 - Бланк судейского протокола руководителя площадки спортивной дисциплины «поединок постановочный - пара»

Судейский протокол руководителя площадки спортивной дисциплины «поединок постановочный - пара»

Наименование мероприятия _____

Место проведения _____ Дата проведения _____

Выступление № _____ **Возрастная группа** _____ **Пол** _____

ФИО спортсмена № 1 _____ **ФИО** спортсмена № 2 _____

Оценки за технические действия

Боковой судья № 1	Боковой судья № 2	Боковой судья № 3	Боковой судья № 4	Боковой судья № 5
				Итого:

Оценки за презентацию

Боковой судья № 1	Боковой судья № 2	Боковой судья № 3	Боковой судья № 4	Боковой судья № 5
				Итого:

ОБЩАЯ ОЦЕНКА

Руководитель площадки _____ / _____

Время окончания выступления _____

Форма № 9 - Бланк итогового протокола соревнований спортивной дисциплины «поединок постановочный - пара»

Протокол результатов соревнований

наименование соревнований

Адрес: _____

Дата: _____

ДИСЦИПЛИНА: ПОЕДИНОК ПОСТАНОВОЧНЫЙ - ПАРА

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА: _____

МУЖСКИЕ ПАРЫ (ЖЕНСКИЕ ПАРЫ)

№ п/п	Пол	Фамилия, Имя, Отчество (при наличии) (полностью)	Дата рождения (ДД.ММ.ГГ)	Спортивная квалификация (разряд/звание)	Техническая квалификация	Субъект Российской Федерации	Принадлежность к организации (полное наименование)	Ведомственная принадлежность организации	Фамилия, Имя, Отчество тренера-преподавателя (полностью)	Итоговая оценка	Занятое место
1											
2											
3											
...											

Главный судья соревнований _____ / _____ /

Заместитель главного судьи _____ / _____ /

Главный секретарь _____ / _____ /

Форма № 10 - Бланк судейского протокола бокового судьи спортивной дисциплины «поединок постановочный - группа»

Судейский протокол бокового судьи спортивной дисциплины «поединок постановочный - группа»

Наименование мероприятия _____

Место проведения _____ Дата проведения _____

Выступление № _____ **Возрастная группа** _____ **Пол** _____

Регион или наименование группы _____

Оценки за технические действия

Наименование действий	Оценка (от 0,1 до 1,0)
Техники защиты и нападения	
Разбивание предметов	
Ударные техники ногами	
Навыки владения спортивным инвентарем	
Динамика, передвижения (выход, уход)	
Акробатика	
Итого:	

Оценки за презентацию

Наименование критерия	Оценка (от 0,1 до 1,0)
Реалистичность, креативность	
Сила, скорость, выражение энергии (кихап)	
Баланс, техники страховки	
Музыка и хореография	
Итого:	

ОБЩАЯ ОЦЕНКА

Боковой судья _____ / _____

Время окончания выступления _____

Форма № 11 - Бланк судейского протокола руководителя площадки спортивной дисциплины «поединок постановочный - группа»

Судейский протокол руководителя площадки спортивной дисциплины «поединок постановочный - группа»

Наименование мероприятия _____

Место проведения _____ Дата проведения _____

Выступление № _____ **Возрастная группа** _____ **Пол** _____

Регион или наименование группы _____

Оценки за технические действия

Боковой судья № 1	Боковой судья № 2	Боковой судья № 3	Боковой судья № 4	Боковой судья № 5
Итого:				

Оценки за презентацию

Боковой судья № 1	Боковой судья № 2	Боковой судья № 3	Боковой судья № 4	Боковой судья № 5
Итого:				

ОБЩАЯ ОЦЕНКА

Руководитель площадки _____ / _____

Время окончания выступления _____

Форма № 12 - Бланк итогового протокола соревнований спортивной дисциплины «поединок постановочный - группа»

Протокол результатов соревнований

наименование соревнований

Адрес: _____

Дата: _____

ДИСЦИПЛИНА: ПОЕДИНОК ПОСТАНОВОЧНЫЙ - ГРУППА

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА: _____

МУЖСКИЕ ГРУППЫ (ЖЕНСКИЕ ГРУППЫ)

№ п/п	Пол	Фамилия, Имя, Отчество (при наличии) (полностью)	Дата рождения (ДД.ММ.ГГ)	Спортивная квалификация (разряд/звание)	Техническая квалификация	Субъект Российской Федерации	Принадлежность к организации (полное наименование)	Ведомственная принадлежность организации	Фамилия, Имя, Отчество тренера- преподавателя (полностью)	Итоговая оценка	Занятое место
1											
	...										
2											
	...										
3											
	...										
...											
	...										

Главный судья соревнований _____ / _____ /

Заместитель главного судьи _____ / _____ /

Главный секретарь _____ / _____ /

Форма № 13 - Бланк судейского протокола бокового судьи спортивной дисциплины, содержащей в своем наименовании слова «комплекс свободный»

Судейский протокол бокового судьи спортивной дисциплины «комплекс свободный - _____ »

Наименование мероприятия _____

Место проведения _____ Дата проведения _____

Выступление № _____ **Возрастная группа** _____ **Пол** _____

ФИО спортсмена _____

Оценки за технические действия

Наименование действий	Оценка (от 0,1 до 1,0)
Ударные и защитные техники спортивным инвентарем	
Удары ногами в прыжке	
Удары ногами во вращении	
Манипуляции со спортивным инвентарем	
Стойки, передвижения	
Акробатика	
Итого:	

Оценки за презентацию

Наименование критерия	Оценка (от 0,1 до 1,0)
Реалистичность, креативность	
Сила, скорость, выражение энергии (кихап)	
Баланс, техники страховки, элементы акробатики	
Музыка, хореография	
Итого:	

ОБЩАЯ ОЦЕНКА

Боковой судья _____ / _____

Время окончания выступления _____

Форма № 14 - Бланк судейского протокола руководителя площадки спортивной дисциплины, содержащей в своем наименовании слова «комплекс свободный»

Судейский протокол руководителя площадки спортивной дисциплины «комплекс свободный - _____»

Наименование мероприятия _____

Место проведения _____ Дата проведения _____

Выступление № _____ **Возрастная группа** _____ **Пол** _____

ФИО спортсмена _____

Оценки за технические действия

Боковой судья № 1	Боковой судья № 2	Боковой судья № 3	Боковой судья № 4	Боковой судья № 5
				Итого:

Оценки за презентацию

Боковой судья № 1	Боковой судья № 2	Боковой судья № 3	Боковой судья № 4	Боковой судья № 5
				Итого:

ОБЩАЯ ОЦЕНКА

Руководитель площадки _____ / _____

Время окончания выступления _____

**Форма № 15 - Бланк итогового протокола соревнований спортивной дисциплины, содержащей в своем
наименовании слова «комплекс свободный»**

Протокол результатов соревнований

наименование соревнований

Адрес: _____

Дата: _____

ДИСЦИПЛИНА: КОМПЛЕКС СВОБОДНЫЙ - _____

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА: _____

МУЖЧИНЫ (ЮНИОРЫ, ЮНОШИ) / ЖЕНЩИНЫ (ЮНИОРКИ, ДЕВУШКИ)

№ п/п	Пол	Фамилия, Имя, Отчество (при наличии) (полностью)	Дата рождения (ДД.ММ.ГГ)	Спортивная квалификация (разряд/звание)	Техническая квалификация	Субъект Российской Федерации	Принадлежность к организации (полное наименование)	Ведомственная принадлежность организации	Фамилия, Имя, Отчество тренера- преподавателя (полностью)	Итоговая оценка	Занятое место
1											
2											
3											
...											

Главный судья соревнований _____ / _____ /

Заместитель главного судьи _____ / _____ /

Главный секретарь _____ / _____ /

Приложение № 4
к правилам вида спорта
«хапкидо»

ОО ФСО «Федерация Хапкидо России»

БЛАНК ПРОТЕСТА

Наименование соревнований: _____

Субъект Российской Федерации: _____

ФИО тренера: _____
(полностью)

Додянг № _____

ФИО судьи-рефери: _____

Дисциплина: _____

Категория: _____
(полностью)

Спор возник между спортсменом: _____

и спортсменом: _____

Описание причины протеста: _____

Подпись: _____ Дата: _____

Решение председателя арбитражной комиссии (технического делегата)
Федерации:

Подпись: _____ Дата: _____